

## Возрождение и сохранение традиционной белорусской керамики в учреждениях дополнительного образования как средство гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи

Приоритетная задача дополнительного образования – воспитание гражданина с внутренней патриотической, гуманистической позицией и осознанием того, что он на своей земле, в своем государстве, что он востребован в собственной стране, ответственен за ее судьбу, развитие и процветание и может принести ей максимальную пользу, имеет возможность для собственной реализации.

Работа опорной методической площадки «Возрождение и сохранение в современных условиях технологий изготовления изделий народных промыслов (керамика) и их использование в практике работы учреждений образования и культуры» в ГУДО «Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района» направлена на мотивацию исследовательской деятельности учащихся и педагогов, мастеров в сфере национальной культуры, народного искусства.

Она популяризирует знания об истоках народного творчества, народных традиций, развивает и стимулирует творческие способности детей к изготовлению керамических изделий с использованием старинных технологий, умело сочетая их с современными направлениями керамики; способствует динамике роста результативного участия в областных, республиканских и международных выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В течении 2016/2019 года в процессе работы опорной методической площадки в Центре творчества был реализован одноименный проект, отмеченный специальным дипломом главного управления по образованию Миноблсполкома «За успешную реализацию педагогического проекта».

В мае 2019 года вышла книга руководителя Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь студии декоративно-прикладного творчества «Скарбонка» Протасени Н.А. «Гліняная казка. Ілюстраваны майстар-клас». Книга знакомит с искусством керамики и предназначена для опытных мастеров, любителей, педагогов и учащихся. Она представляет собой сборник мастер-классов с пошаговой последовательностью изготовления керамических игрушек с красочными фотографиями. Основная идея – обучение традиционным технологиям создания и декоративного оформления керамических изделий, исторически сложившимся на территории Беларуси, стремление передать национальные особенности белорусской глиняной игрушки.

В рамках реализации Гранта Президента Республики Беларусь, выделенного Протасене Н.А., 28-29 июня 2019 года в ГУДО «Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района» состоялся II открытый фестиваль керамической игрушки «Гліняны цуд». Участниками фестиваля стали мастера, педагоги и учащиеся Солигорского, Минского, Стародорожского, Столбцовского, Слуцкого, Логойского районов Минской

области, г. Жодино, а также Могилёвской области, которые показывали свои умения в области создания различных керамических игрушек.

Программа фестиваля включала в себя торжественное шествие участников с повозкой гончара, праздничный концерт и запуск игрушки-символа на воздушных шарах в честь открытия фестиваля, мастер-классы по керамике, экскурсию по городу Солигорску, презентацию книги Протасени Н.А. «Гліняная казка» и, конечно же, награждение победителей и участников дипломами, медалями и памятными подарками. Одной из актуальных задач фестиваля стало воспитание патриотического отношения к историко-культурному наследию белорусского народа. В июне 2023 года запланировано проведение III открытого фестиваля керамической игрушки «Гліняны цуд».

В 2021/2022 учебном году в выставочном зале Центра творчества состоялось открытие выставки «Беларускі каляндар» с целью патриотического воспитания учащихся на основе лучших народных традиций как условия сохранения этнокультурной самобытности, традиционности, ментальности, национальных ценностей белорусов. Педагоги и учащиеся, работающие по направлению «керамика», стали активными участниками этого мероприятия.

По итогам выставки в рамках работы опорной методической площадки в 2022/2023 учебном году создан методический продукт «Выставачная дзейнасць як сродак патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання падрастаючага пакалення». В этом методическом описании показана роль выставочной деятельности в формировании духовно-моральных ценностей детей и подростков, даны методические рекомендации по организации выставки декоративно-прикладного творчества, исходя из опыта работы отделения народного творчества.

Проектная и исследовательская деятельность, творческие конкурсы, выставки, мастер-классы, семинары и презентации являются важными инструментами патриотического воспитания, способствующими патриотической активизации молодежи в системе дополнительного образования детей и подростков.

Возрождению малоизвестных и забытых видов глиняной игрушки, развитию заинтересованности к созданию работ, имеющих национальные черты, историко-культурную значимость и художественную ценность способствуют мастер-классы по технологии изготовления различных керамических изделий (игрушек, свистулек, погремушек, панно), по технике использования различных фактур в процессе работы.

Участие в творческих конкурсах ориентировано на способности и потребности ребенка, личные интересы, способствует творческому развитию, создает необходимые условия для деятельности и проявления активности, содействуя формированию гражданственности и патриотизма. Учащиеся Центра творчества, возрождающие традиционную белорусскую керамику, отражают в своих работах исторические события, имевшие для страны

судьбоносное значение, традиции и обычаи нашей республики, достижения в области науки и техники.

В ходе созидательного творчества рождается и утверждается активная гражданская позиция детей и молодежи, как хранителей и пропагандистов культуры своего народа. Мы гордимся своими учащимися, поскольку в ходе творческой деятельности они повышают свой профессионализм, отражением которого является высокая результативность участия в конкурсах и фестивалях.

В рамках работы опорной методической площадки, коллектив педагогов и учащихся Центра является постоянным участником республиканских фестивалей-конкурсов детских художественных проектов «Нашчадкі традыцый», «Спрадвечнае заўтра». Проектная деятельность способствует формированию интереса к изучению исторического прошлого народной глиняной игрушки, к развитию творческого потенциала учащихся в направлении традиционной белорусской пластики, содействует формированию этнокультурных и исследовательских компетенций в практической работе, стимулирует деятельность участников проекта по изучению народного творчества своего региона.

Результатом совместной деятельности педагога и учащихся стали педагогические проекты: «Гліняная цацка як рукатворны цуд народнага мастацтва», «Жавароначкі, прыляціце, нам шчасцейка прынясіце», «Подвижные игрушки», отмеченные дипломами различной степени областного и республиканского уровней.

Гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи направлено на сохранение семейных ценностей, поэтому невозможно без взаимодействия с родителями учащихся. В рамках работы опорной методической площадки в Центре творчества детей и молодежи Солигорского района в 2023/2024 учебном году планируется внедрение проекта «Забытая цацка мінулага – у нашых руках як мастацкае асэнсаванне і творчае развіццё старажытных тэхналогій глінянай пластыкі ў творчасці навучэнцаў і іх педагогаў». Проект предполагает использование сочетания традиционных и нетрадиционных интерактивных педагогических методов и форм работы с привлечением родителей для решения задач патриотического воспитания учащихся.

Опыт работы опорной методической площадки постоянно транслируется в средствах массовой информации, таких как газеты «Шахтер», «Лидер-пресс», «Настаўніцкая газета», журнал «Образование Минщины», о педагогах и учащихся сняты многочисленные телепередачи на каналах СТК, БТ-1, СТВ и других. Коллектив – активный участник проекта Солигорского телеканала «Давай научу!», который представляет собой цикл видеомастер-классов по обучению педагогов и учащихся технологиям изготовления сувениров декоративно-прикладного творчества.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о плодотворной работе опорной методической площадки. Информацию можно найти на сайте ГУДО «Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района».

Опорная методическая площадка «Возрождение и сохранение в современных условиях технологий изготовления изделий народных промыслов (керамика) и их использование в практике работы учреждений образования и культуры» способствует формированию инновационного педагогического опыта по патриотическому воспитанию детей и молодежи в процессе освоения ими духовных и культурных ценностей белорусского народа как неотъемлемого элемента образовательного процесса в студиях и объединениях по интересам по направлению «керамика».

Работа площадки способствует воспитанию познавательного интереса к народному творчеству, желанию сохранять, развивать и пропагандировать культурные традиции белорусского края, стремлению подрастающего поколения к продуктивной деятельности в сфере национальной культуры. В процессе этой деятельности у учащихся вырабатывается потребность в творческой самореализации, культурно организованном свободном времени, создаются условия для воспитания способности воспринимать и оценивать свой образ жизни, как образ жизни белорусского народа.

Заведующий отделением народного творчества ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района» Домолазова Ирина Михайловна.