

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЕСТНИК КОНФЕРЕНЦИЙ

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ, МАТЕРИАЛЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ

---

**ВЫПУСК 22 2023**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРОЕКТЫ»**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ  
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ

**Международный вестник конференций. Выпуск 22 2023г.**

Научно-практический электронный журнал.

Публикуется и распространяется на бесплатной основе посредством сети Интернет.

Учредитель: Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций».

Представленные в журнале материалы являются опытом исследования авторами в определенной области науки и образования.

Доклады и материалы опубликованы в авторской редакции. Фотографии, графические материалы из личных архивов авторов. Качество соответствует представленному оригиналу.

Ответственность за достоверность, полноту и оригинальность материалов несут их авторы.

Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций»

СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЦЫКУНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА</b> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОФИЛЬНЫХ ГРУППАХ .....	6
<b>МАТВИЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА УРОКАХ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	9
<b>ПРОСВИРИНА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА</b> СИСТЕМА РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	12
<b>МАЙШУК АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЛОГОСЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ.....	17
<b>КОСМАТОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ И ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	19
<b>ПРИМАЧЕК И.И.</b> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОДНЕНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2» .....	22
<b>РАЧКОВА ЯНИНА УЛАДЗИМРАЎНА</b> ГІСТАРЫЧНАЯ АСОБА У САЦЫЯЛЬНЫХ СЕТКАХ, ЦІ МЕДЫЯДУКАЦЫЯ ХХІ СТАГОДДЗЯ .....	25
<b>ВЕЛЕСНИЦКАЯ ЕЛЕНА СТЕПАНОВНА, ПЕШКО ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА</b> СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	28
<b>КАДУКОВА ВОЛЬГА УЛАДЗИМРАЎНА</b> КРАЯЗНАЎЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК ФАКТАР ДАСЯГНЕННЯ НОВЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ВЫНІКАЎ .....	31
<b>МАТВЕЙЧЫК АЛЕНА АЛЕГАЎНА</b> ВЫКАРЫСТАННЕ ИНФАГРАФІКІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ МАСТАЦКІХ ТВОРАЎ І БІЯГРАФІЧНАГА МАТЭРЫЯЛУ .....	34
<b>МАТВЕЙЧЫК АЛЕНА АЛЕГАЎНА</b> СТВАРЭННЕ ТЭКСТАЎ, РЭФЕРАТАЎ, КАНСПЕКТАЎ, ПЛАНАЎ, ТАБЛІЦ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ З ВЫКАРЫСТАННЕМ СРОДКАЎ ВІЗУАЛІЗАЦЫІ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ .....	36
<b>РОДИК ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА</b> ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	39
<b>АПАНОВИЧ НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА</b> СЕТЕВАЯ ПЕДМАСТЕРСКАЯ – НОВЫЙ ФОРМАТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА) .....	42
<b>ФИНОГЕНОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА</b> ОБРАЗОВАНИЕ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ .....	45
<b>ПУНИНСКАЯ АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	51

<b>БАБУСЬКО ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА</b> НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	54
<b>КАРПОВИЧ ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА</b> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В КАЧЕСТВЕ ИНОСТРАННОГО .....	58
<b>КРАВЧУК ТАТЬЯНА ЯКОВЛЕВНА</b> ДИАЛОГОВАЯ ПЛОЩАДКА КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА .....	60
<b>БАЗЫЛІК ГАННА ВАСІЛЬЕЎНА</b> ФАРМАПРАВАННЕ ЗВ'ЯЗНАГА МАЎЛЕННЯ І НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ У ДЗЯЦЕЙ СТАРШАГА ДАШКОЛЬНАГА УЗРОСТУ СРОДКАМІ ГУЛЬНЯВОЙ ДЗЕЙНАСЦІ .....	64
<b>КОВАЛЕВА Ю.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	66
<b>ЛАПУТЬКО ЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	68
<b>ОВСЯННИКОВА ТАТЬЯНА ИОСИФОВНА</b> СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА) В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА .....	72
<b>ЯКШТАС А.А.</b> АВТОРСКИЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ – ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	75
<b>РАГОЗА ЕЛЕНА КАЗИМИРОВНА</b> СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	77
<b>СЕМЕНЕНКО РУСЛАН ВЛАДИМИРОВИЧ</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	79
<b>МЕТЕЛЬСКАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА</b> СИСТЕМА АГРАРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ .....	83
<b>ПРЯДКО МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОГРАФИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ .....	86
<b>ГЛИНСКАЯ ДАРЬЯ ЮРЬЕВНА</b> ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСОВ «ЗАВТРАК» .....	91
<b>ЩЕРБАКОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА .....	94
<b>МАЗОВЕЦКАЯ СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА</b> СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ .....	97
<b>САВИЦКАЯ ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ....	100

<b>ЛУКША АННА ГЕННАДЬЕВНА</b> ПРОДУКТИВНЫЕ ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	104
<b>ЛАГУТИК АННА ИВАНОВНА</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ .....	107
<b>ИЗБИЦКАЯ ОЛЬГА ПЕТРОВНА</b> РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	110
<b>ХОМЯКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ДЕЛОВЫХ ИГР КАК ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДА ВНУТРИШКОЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ .....	112
<b>ВАСИЛЬЕВА НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР.....	115
<b>КАСАБУЦКАЯ М.А.</b> РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	118
<b>ОСИНОВАЯ ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА</b> ХИМИЯ В СМЕШАННОМ ВИДЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ В ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ МОДЕЛЬ РОТАЦИИ СТАНЦИЙ.....	121
<b>ШАПЫР АЛЕСЯ МИХАЙЛОВНА</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПОВТОРЕНИЯ, СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ОБОБЩЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	125
<b>УРБАНОВИЧ СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АССОЦИАТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ.....	131
<b>ГРОМОВА МАРГАРИТА АНТОНИЕВНА</b> КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ II СТУПЕНИ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	135
<b>ШЕВЧЕНЯ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА .....	137
<b>ТИСЕВИЧ МАРИЯ АЛЕКСАНДРОНА</b> ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ.....	141
<b>ЛЕНКОВЕЦ СВЕТЛАНА ИОСИФОВНА</b> ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ».....	146
<b>МАСАРНОВСКАЯ ЭЛЛИНА ЮРЬЕВНА</b> ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ .....	149
<b>КАЧАН ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ .....	152
<b>ШЧАГЛОВА А.У.</b> СПОСОБЫ НАМИНАЦЫИ I ЗВАРОТУ ДА АСОБ ЖАНОЧАГА ПОЛУ Ў ФАЛЬКЛОРНЫХ ТВОРАХ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ТЭЛЕПЕРАДАЧЫ “НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХИТ-ПАРАД”) .....	158

<b>ФИСЮК ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЯЗНОГО ТЕКСТА КАК СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	161
<b>ЗЕНЬКОВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА</b> КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ.....	166
<b>КОНДРАТЕНКО ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА</b> МЕТОД «МОЗГОВОГО ШТУРМА» ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	169
<b>АНЦІПЕНКА ТАЦЦЯНА ГЕРМАНАЎНА</b> РАЗВІЦЦЁ ЎНІВЕРСАЛЬНА-ЛАГІЧНАЙ І КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫЙ ПРАЗ ВІЗУАЛІЗАЦЫЮ ВУЧЭБНАЙ ІНФАРМАЦЫІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ .....	171
<b>БРИТОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА</b> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АРХАИЧЕСКОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШЕСТОМ КЛАССЕ .....	174
<b>КИРМЕЛЬ Е.А.</b> ДЕЛОВАЯ ИГРА И ВЕБ-КВЕСТЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	177
<b>АЛЕКСЕЕВИЧ ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ .....	181
<b>ДАНИЛЕВИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ V-VII КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	185
<b>КОРОТИНА СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У УЧАЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ.....	189

УДК 371.321.3

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОФИЛЬНЫХ ГРУППАХ

Цыкунова Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы  
1 квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 11 г. Могилева»,  
г. Могилев, Республика Беларусь

Профильное обучение — это такая форма организации учебной деятельности, при которой учитываются интересы, склонности, способности, состояние здоровья ребенка, создаются условия для развития учащихся в соответствии с их профессиональными намерениями.

К условиям, при которых возможна организация образовательного процесса с изучением учебных предметов на повышенном уровне можно отнести:

1. Готовность и заинтересованность участников образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей, способностей и запросов учащихся.
2. Наличие высококвалифицированных кадров.
3. Наличие материально-технической базы.
4. Желание учащихся и их законных представителей на оказание данной образовательной услуги.

По данным центра социально-профессионального определения, 75 % старшеклассников испытывают серьезные затруднения в принятии решения о выборе пути продолжения образования и трудоустройстве. При этом 22 % вообще не задумывались о своем профессиональном будущем [3, 35]. Выбор и овладение профессией начинается с профессионального самоопределения. На этом этапе ученики должны уже вполне реально сформировать для себя задачу выбора будущей сферы деятельности и осуществить выбор профильных учебных предметов в соответствии с выбранной профессией.

При профильном обучении цель и содержание обучения должны быть ориентированы на интересы учащихся или проектируемую ими в будущем профессию и решать следующие задачи:

1. повышение интереса учащихся к знаниям по выбранному профилю;
2. развитие и формирование качеств личности будущего специалиста;
3. ориентация учащихся на будущую профессию;
4. подготовка к продолжению образования в вузе.

Учебная программа по предмету «Русский язык» ставит следующую цель обучения русскому языку на повышенном уровне: «сформировать у учащихся систему знаний о языке и речи; научить их пользоваться русским языком во всех видах речевой деятельности (чтение, слушание, письмо, говорение), в избранных сферах применения языка; развивать интеллектуальную, духовно-нравственную, коммуникативную, гражданскую культуру учащихся».

Если провести сравнительный анализ календарно-тематического планирования базового класса, где русский язык изучается всего 1 раз в неделю, и профильной группы, где на изучение русского языка выделяется 3 часа, можно сделать вывод, что количество часов на изучение тем, в большей мере способствующих «развитию связной речи (речевая и коммуникативная компетенции); ознакомлению учащихся с основами риторических знаний, обеспечивающих эффективное общение в любых речевых ситуациях (коммуникативная компетенция)» значительно больше, что соответствует цели изучения предмета на повышенном уровне.

Язык тесно связан с повседневностью, необходимо умение владеть русским языком. Любая должность на предприятиях и в организациях подразумевает знание русского языка.

Наши учащиеся выбирали мало профессий, связанных с речевой деятельностью, однако, если поступать в любой ВУЗ, на любую специальность, нужно сдавать такие учебные предметы как русский язык или белорусский. В основном все наши выпускники выбирают для сдачи на ЦТ русский язык.

Программа изучения русского языка на повышенном уровне направлена на расширение лингвистического кругозора учащихся и практическую реализацию знаний, полученных в процессе обучения русскому языку. Каждая тема предполагает: усвоение теоретического материала; формирование умений учащихся производить анализ текста; редактировать и корректировать тексты

в соответствии с определенным типом и стилем речи; правильно строить собственные высказывания, сообщения с учетом поставленной цели и речевой ситуации.

В своей практической деятельности на этапе усвоения теоретического материала мы используем различные виды заданий:

1. Использование таблиц, алгоритмов, схем-опор.
2. Учебное сообщение.
3. Различные виды опросов.

На этапе формирования общеязыковых умений учащихся при углублённом повторении стилей речи, жанров и типов текста используем задания, направленные на развитие коммуникативной компетенции учащихся (приведите примеры речевых ошибок из текста; устраните ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов; подготовьте учебное сообщение о речевых штампах и т.п.). При повторении и обобщении учебного материала по разделу «Лексика» на повышенном уровне наиболее интересными для учащихся являются такие задания, как распределение фразеологических пар с учётом их лексического значения: фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы, и т.п.

Традиционная непрофильная подготовка старшеклассников в общеобразовательных учреждениях привела к нарушению преемственности между школой и ВУЗами и породила многочисленные курсы подготовки, репетиторство, платные подготовительные отделения. Большинство подростков, определившихся в выборе дальнейшего жизненного пути, не испытывают потребности в получении знаний по предметам, не являющимся для их дальнейшего обучения профильными.

Среди учащихся 9 и 11 классов школы был проведен опрос на тему профильного обучения.

Около 60% опрошенных 9-классников собираются продолжить обучение в 10 классе, из них 85% - в профильной группе. На вопрос «Какие предметы вы хотели бы изучать на повышенном уровне?» 50 % выбрали русский язык.

Для опроса 11-классников было выбрано одинаковое количество учащихся базовой и профильной групп. 85 % учащихся базовой группы хотели бы изучать два предмета на повышенном уровне (то есть учиться не в базе, а в профиле). Из учащихся профильной группы 29% выбрали бы другие предметы для изучения (не русский и английский, а химию и биологию).

На вопрос «Что дает обучение в профильном классе?» 14% учащихся ответили «Ничего», 86 % считают, что это дает возможность лучше подготовиться к ЦЭ.

На вопрос «Пригодятся ли вам предметы, которые вы изучаете на повышенном уровне, для поступления на выбранную специальность?» 28% ответили «Частично», для 72% изучение профильных предметов пригодится.

Ежегодно проходит репетиционное тестирование по русскому языку. Учащиеся 11 класса в 2022/2023 учебном году решили поучаствовать. Средний балл РТ по русскому среди учащихся, обучающихся в профильном классе, составил 62 балла (минимальный 52, максимальный 72). Средний балл учащихся, обучающихся в базовой группе, составил 41 балл (минимальный 32, максимальный 49).

Таким образом, основная цель обучения в профильных классах зачастую сводится к успешной сдаче централизованного экзамена.

Делая вывод всему вышесказанному, хочется обратить внимание на то, что профессиональная направленность учебного процесса в современной школе предполагает обеспечение такой системы средств и методов подготовки школьников, которая в наибольшей мере ориентирует учащихся на общие и специфические особенности учебной работы, вооружает необходимыми знаниями, умениями и навыками для будущей профессиональной деятельности.

### Литература:

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. / под ред. А.Г. Асмолова. 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Гостомыслов, Л. Тестирование: плюсы и минусы // Высшее образование в России. – 2001. – № 3. – С. 152–154.
3. Гулидов, И. Н. Педагогический контроль и его обеспечение: учеб. пособие. – М.: ФОРУМ, 2005. – 240 с.

4. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений, М.: 2008
5. Сметанникова Н.Н. Через чтение в мировое образовательное пространство. М., 2001

УДК 376.33

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА УРОКАХ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Матвиенко Татьяна Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы, – здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья детей, стало общегосударственной проблемой. Во многих документах Министерства образования Республики Беларусь подчеркивается, что одним из необходимых условий достижения нового, современного качества общего образования является создание в учебных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья школьников.

Я в своей работе стараюсь учитывать возрастные психологические особенности учащихся с нарушением слуха, в т.ч. компенсированным кохлеарным имплантом. Продумываю число видов учебной деятельности на занятии, избегаю однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление, продумываю приемы, позволяющие активизировать самих учащихся, иду в класс с системой логически выстроенных вопросов. Стараюсь прогнозировать несколько возможных вариантов развития учебных событий в зависимости от создавшейся в классе ситуации.

Физкультминутки на общеобразовательных уроках - это активный отдых, направленный на уменьшение утомления учащихся, снятие отрицательных воздействий от длительных статических нагрузок, активизацию внимания учащихся и повышение их способности к более эффективному восприятию учебного материала. Поэтому считаю своим долгом в ходе учебных занятий обязательно использовать эту физкультурно-оздоровительную форму, эффективно влияющую на укрепление здоровья учащихся и продуктивность занятий.

Физкультурные минутки провожу на каждом уроке. Время проведения физкультурных минуток определяю по внешним признакам утомления. Как правило, это происходит примерно на двадцатой-тридцатой минутах учебных занятий. Физкультурные минутки не проводятся во время контрольных, самостоятельных работ.

В комплексы физкультурных минуток включаю 4-5 упражнений с общей продолжительностью их выполнения 1,5-2 минуты. Первое упражнение - потягивания, второе - третье – для мышц шеи и рук, четвертое - для мышц туловища, пятое - для мышц ног. Упражнения рекомендую выполнять в положении сидя или стоя. Комплексы упражнений меняются один раз в две недели.

Рекомендую учащимся применять разученные на уроках комплексы общеразвивающих упражнений при выполнении домашних заданий.

Провожу физкультурную минутку только при разучивании нового комплекса. В остальных случаях это право предоставляется «маленькому учителю», дежурному учащемуся или наиболее подготовленным ученикам класса, а я слежу за правильностью выполнения упражнений и осанкой учащихся.

По моему сигналу дежурный класса открывает форточку или окно, учащиеся прекращают выполнение заданий, ослабляют пояса, расстегивают воротнички и начинают делать упражнения.

Хочу поделиться опытом проведения физкультминуток, которые так необходимы детям во время уроков.

В школе дети, кроме психологической, получают и большую физическую нагрузку. Быстро утомляясь, они отвлекаются, внимание их рассеивается. Но хорошие физкультминутки активизируют внимание детей, снимают психологическое и физическое напряжение, облегчают восприятие нового материала. Иногда одни и те же физкультминутки быстро надоедают, поэтому я собрала их из различной литературы, некоторые переделала, некоторые сочинила сама.

Дети с удовольствием подражают движением лягушат, зайцев, лис, медведей, птиц и других животных. Например, на уроке сообщаю, что сегодня идем гулять в зоопарк. Или даже сегодня идем в лес на экскурсию. И под музыку дети подражают движениям животных. Веселые зайчата высоко скачут на двух ножках, маленькие цапли прыгают на одной ноге, потом на другой. Лягушата сжались в комочек, сидя на корточках, ладошки прижаты к полу, высоко подпрыгнули вверх. Красивые птички летают. Неуклюжие медвежата, непоседливые лисята танцуют. При этом дети не только

делают физкультминутки, подражая животным, но и незаметно для себя готовятся к урокам природоведения, т.е. знакомятся с повадками животных, учатся различать птиц и зверей и др.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия мышечного статического напряжения я провожу физкультминутки (примерно через 15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса). Кроме этого определяю и фиксирую психологический климат на уроке, организую при необходимости эмоциональную разрядку; строго слежу за соблюдением учащимися правильной осанки, позы за столом, за её соответствие видам работы и чередованием в течение урока. Физкультминутки провожу, учитывая специфику предмета; с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность детей. В состав упражнений для физкультминуток включаю, кроме общеразвивающих:

- упражнения для формирования правильной осанки;
- упражнения для укрепления зрения;
- упражнения для укрепления мышц кистей рук;
- упражнения для укрепления «мышечного корсета»;
- релаксационные упражнения для мимики лица
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений нехотя, со скучающим видом, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.

Физкультминутки можно выполнять как стоя за партой, так и сидя: расправить плечи, прогнуть спину, потянуться, повертеть головой, “поболтать” ногами.

Дети с радостью откликаются на такие физкультурные минутки, сопровождаемые эмоциональным чтением стихотворных текстов. И при этом важно, чтобы содержание текстов увлекало детей своей образностью, переносило их в мир добра, красоты. И, стараюсь, чтобы такие физкультминутки не способствовали перевозбуждению нервной системы. Главное, физкультминутки выполняли свою оздоровительную функцию, т.е. помогли детям отдохнуть, снять напряжение усталость.

На уроках письма без физкультминуток для пальчиков не обойтись. При этом дети коллективно читают стихи и одновременно выполняют различные движения.

А на уроках чтения физкультминутки очень помогают при работе над звуками упражнения, которые сопровождаются произнесением определенных звуков, например:

*Ветер сильно шумит: с-с-с Деревья качает (...)*

*Дружно вытянули шеи,*

*И как гуси зашипели: ш-ш-ш Волк воет: у-у-у Собака рычит: р-р-р*

Особое внимание в своей работе уделяю профилактике зрительных функций у младших школьников. Стараюсь расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока. На уроках чтения и письма провожу зарядку для глаз. При этом дети могут следить за движением руки учителя, пробежаться по контуру большого рисунка. Иногда, просто закрыв глаза, могут немножко «подремать».

Следующий способ расширения зрительно-двигательной активности – проведение физкультминуток для глаз с помощью расположенных в пространстве классной комнаты ориентиров и траекторий, по которым дети «бегают» глазами.

Нравятся детям и такие упражнения для глаз, которые хорошо сочетаются с физическими упражнениями. Например, игра в «весёлых человечков». Я использую набор карточек. На карточках схематично изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения (наклоны головы и туловища, отведение рук или ног в сторону, приседания и т.д.). Дети сначала рассматривают человечка, а потом повторяют его движения. Слежу за тем, чтобы ученики действительно старались разглядеть человечка, а не повторяли движения за одноклассниками.

В последние годы, в связи с внедрением информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс начальной школы, появилась возможность использовать электронные физкультминутки для глаз или, как их ещё называют, офтальмотренажёры. Я пользуюсь материалами библиотеки Сети творческих учителей (<http://www.it-n.ru/> Сообщество «ИКТ в начальной школе»)

Важным направлением здоровьесберегающей деятельности учителя я считаю работу по формированию здорового образа жизни учащихся, как в рамках содержания предметной области, так и во внеклассной воспитательной работе. Семья может и должна стать объектом влияния школы, реализующей здоровьесберегающее образование, основанном на взаимодействии, использовании воспитательного потенциала самой семьи. При этом посредником между семьей и школой становится

ребенок. Воспитанию внимательного отношения к своему здоровью посвящают беседы о том, как заботиться о своем здоровье, о вредных привычках, анкетирование среди родителей, различные тренинги, выполнение режима дня, правильное питание, уроки здоровья, а также активное вовлечение в спортивные мероприятия. Нельзя говорить о здоровом образе жизни, не имея понятия о правильном питании. «Разговор о правильном питании» предусматривает активное вовлечение в работу родителей. Они знакомятся с основными принципами организации здорового питания детей, стараются организовать правильное питание в семье. От того, насколько правильно и качественно организовано питание школьника, зависит его здоровье, настроение, трудоспособность и качество учебной деятельности.

УДК 8

## СИСТЕМА РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Просвирина Татьяна Михайловна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа №12 г. Новополоцка»

Последние годы многие страны особое внимание уделяют развитию образовательных стандартов. Мир меняется, поэтому старые методики не всегда способны дать детям нужную подготовку к взрослой жизни. Новые способы обучения направлены на повышение функциональной грамотности школьников, что позволит более эффективно использовать приобретенные знания, решать задачи в любой сфере человеческой деятельности.

**Функциональная грамотность** – это выработанная в процессе учебной и практической деятельности способность к компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения

Задача учителя — построить обучение таким образом, чтобы было как можно меньше непрактичных видов деятельности. Если мы даём задание пересказать текст, нужно объяснить, как этот навык может быть полезен (например, чтобы рассказать историю, пока находишься в длинной поездке).

Особенности заданий, направленных на формирование и оценивание функциональной грамотности:

- более широкий учебный контекст (ситуация не совпадает с типично «учебной»), а в идеале — внеучебный контекст, наличие мотивационной части;
- проблемность, неочевидность способа выполнения;
- возможность нескольких способов выполнения.

Читательская грамотность — это часть функциональной грамотности, которая развивается именно в начальных классах.

**Читательская грамотность** — способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, использовать ее при решении различных задач.

Важный аспект — читательская грамотность формируется не только на уроках литературного чтения. В современном мире очень много текстов, кроме художественных.

В работе с читательской грамотностью необходимо:

- использовать в образовательном процессе разные тексты: сплошные, несплошные, составные (множественные);
- развивать стратегии чтения текстов разных видов;
- использования разные форматы текстов (бумажный и электронный) в процессе формирования и оценивания осознанности чтения;
- сохранять специфические методики работы с художественным текстом.

В ходе своей практической деятельности я придерживаюсь следующих принципов формирования читательской грамотности у учащихся:

- Обучение чтению не заканчивается на этапе «Обучение грамоте». Этот навык совершенствуются всю оставшуюся жизнь.
- Читательская грамотность — это часть функциональной грамотности, её невозможно сформировать только на уроках «Литературного чтения». Каждый предмет, на котором младшие школьники работают с текстами, обладает потенциалом развития читательской грамотности.
- Этапы уроков, когда младшие школьники читают, нужно рассматривать не только как средство приобретения знаний, достижения предметных результатов, но и как объект целенаправленной работы над читательской грамотностью.
- Разные виды текстов требуют разных стратегий. Сейчас основной акцент делается на чтении бумажных текстов, но также важно учить читать с экрана.

В своей работе я использую инструмент диагностики читательской грамотности (для ребят 2-3 классов), который проверяет, насколько хорошо ученики умеют искать информацию, строить прямые

умозаключения и выводы на основе прочитанного, интерпретировать содержание текстов и рефлексировать.

Работа состоит из двух заданий на основе текстов: художественного и научно-познавательного. По итогам диагностики учитель получает рекомендации по развитию читательской грамотности у учеников.

Данную диагностику можно использовать и на уроках, распечатав текст и задания к нему для учащихся.

В ходе выполнения работы проверяются навыки:

- Поиск информации, представленной в явном виде.
- Построение простых умозаключений и прямых выводов на основе прочитанного.
- Интеграция и интерпретация прочитанного.
- Рефлексия относительно содержания и формы текста.

Вот пример текста и заданий к нему.

Волшебный дом

Читала ли вам мама историю про лиса, который разорил норку мышонка? Да-да, я тот самый знаменитый мышонок, которому посвящают книги! Ну хорошо, книгу... Ну ладно, одну только сказку... Я, кстати, сам её потом прочитал. Так вот, из-за рыжего разбойника я остался без норки. С этого и начались мои приключения. Я бродил по лесу в поисках нового дома. И вдруг увидел его! Мой новый Дом! Чудесный, тёплый, уютный. Без сов и лис! Забираться трудновато, зато внутри чувствуешь себя, как в крепости!

Конечно, пришлось потрудиться. Я принёс травинки и сделал себе кровать, потом начал таскать зёрнышки в новую кладовую. Как-то раз, вернувшись с зёрнышками, я обнаружил, что дом... исчез! Горю не было предела.

— Домик! Домик, вернись! — кричал я изо всех сил.

Я искал в лесу, проверил у реки... Когда совсем было отчаялся, вернулся на то место, где видел дом в последний раз. Там меня ждал он — мой потерянный дом! Я забрался в него и решил никуда не уходить, пока не разберусь, что происходит. Только я немного успокоился, как вдруг дом задрожал, зарычал, затрясся... Было страшнее, чем когда лис рыл мою норку! Затем дом начал двигаться. Когда он наконец остановился, я осторожно выглянул наружу:

— Вот это да! — удивлённо воскликнул я.

Мой дом оказался в большой тёмной норе, в которой на полках стояли припасы! Огарки свечей, мешки с мукой и картошкой, пакеты засушенных ягод...

— А что это ты делаешь в нашем гараже? — услышал я детский голос и вздрогнул от испуга. Меня с любопытством разглядывал маленький мальчик. Я не знал, что такое «гараж», но помнил, что мальчишек надо опасаться. Моя мама показывала их в лесу издалека и говорила, что такие могут поймать, посадить в банку, а потом отдать кошке!

Меня с любопытством разглядывал маленький мальчик.

— Не бойся! Я никому о тебе не скажу, — пообещал мальчик и ушёл. А когда вернулся, в руках держал кусочек сыра. Тогда-то я и понял, что попал в сказку. А как иначе объяснить дом, который движется сам по себе, и мальчика, который приносит сыр мышам?

Со временем я привык к волшебству. Я уже не боялся, когда дом рычал и трясся, и не переживал, когда он куда-то исчезал. Если я приходил с прогулки и видел, что дома нет, я точно знал, что он вернётся в тёмную нору. Я стал путешественником! Иногда я засыпал, когда мой дом стоял где всегда, а просыпался и обнаруживал, что мы с домом оказались совсем в другом месте.

С мальчиком тоже повезло: мы подружились.

— Принеси мне что-нибудь из леса! — попросил он, угощая меня очередным кусочком сыра.

Сыр был очень вкусный, так что в знак благодарности я принёс мальчику орех и старую монету, которые нашёл на заброшенной дороге в лесу. Монете он почему-то обрадовался больше, чем ореху. Может, не знал, что её нельзя есть?

Со временем я привык к волшебству. Я уже не боялся, когда дом рычал и трясся, и не переживал, когда он куда-то исчезал. Если я приходил с прогулки и видел, что дома нет, я точно знал, что он вернётся в тёмную нору. Я стал путешественником! Иногда я засыпал, когда мой дом стоял где всегда, а просыпался и обнаруживал, что мы с домом оказались совсем в другом месте.

С мальчиком тоже повезло: мы подружились.

— Принеси мне что-нибудь из леса! — попросил он, угощая меня очередным кусочком сыра.

Сыр был очень вкусный, так что в знак благодарности я принёс мальчику орех и старую монету, которые нашёл на заброшенной дороге в лесу. Монете он почему-то обрадовался больше, чем ореху. Может, не знал, что её нельзя есть?

Единственное, что меня беспокоило, — я не мог разгадать, что же за дом я нашёл. Я начал читать книги, которые увидел в гараже. Признаюсь, я грыз их одну за другой, такие они были интересные и вкусные. Сначала сгрыз сказки. Особенно мне понравилась про Бабу-ягу: ведь мой дом ведёт себя, как избушка на курьих ножках или стула! Затем наступила очередь «Волшебника Изумрудного города». Я начал гадать, не ураганом ли носит мой домик по свету. Напоследок приступил к самой зубодробительной и невкусной книжке — «Инструкции к автомобилю»... И тут я понял всё!

**Вопрос №1**

От чьего имени рассказана эта история?

От имени автора

От имени мышонка

От имени мальчика

От имени мамы

**Вопрос №2**

С чего началась эта история?

Мышонок искал себе дом

Мама читает детям историю про лиса

Мышонок построил новый дом

Мышонок понимает, что его новый дом — волшебный

Для учащихся 4-5 классов предусмотрена диагностика под названием «Три К»: критическое мышление, коммуникация, кооперация.

В ходе выполнения работы проверяются навыки:

- Анализ информации
- Построение выводов и аргументация
- Проведение логических операций
- Понимание текста
- Понимание информации о собеседнике
- Умение найти общий язык
- Формирование общей цели
- Принятие взаимообязывающих или дополняющих ролей
- Взаимная поддержка
- Понимание социальных норм и институтов

**Система работы по развитию читательской грамотности строится по следующим уровням.**

Уровень А. Умение ориентироваться в источнике информации.

Ребята учатся:

1. ориентироваться на странице;
2. узнавать элементы информации по «особым приметам»;
3. искать информацию на странице;
4. выделять элементы информации в структуре текста.

**Задание 1.** Перед тобой страница с содержанием книги. Это книга о двух самых заметных объектах на нашем небе: о Солнце и о Луне. Найди главу «Что такое солнечное затмение?» и отметь номер страницы, на которой начинается эта глава.

Содержание	
<b>Солнце</b> ☀	
Почему Солнце греет?	3
Как далеко от нас Солнце?	15
Солнце и времена года	24
Что такое Солнечное затмение?	37
Звёзды, похожие на Солнце	50
Как люди исследуют Солнце?	59
<b>Луна</b> ☾	
Почему Луна светится?	76
Почему Луна выглядит по-разному каждую ночь	88
Сторона Луны, которую мы не видим	93
Как появилась луна?	108
Откуда на Луне кратеры?	121
Люди на Луне	145

**Задание 2.** Все главы в этой книге объединены в два раздела. Как они называются? Выдели названия разделов.

**Задание 3.** Прочитай отрывок из рассказа Николая Носова «Живая шляпа». Сколько людей названы в отрывке по имени?

*Шляпа лежала на комодe, котёнок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки.*

Уровень Б. Умение извлекать информацию.

Ребята учатся:

1. выбирать информацию об объектах и признаках;
2. выбирать информацию о действиях и процессах;
3. сравнивать информацию в тексте и на иллюстрации;
4. сравнивать информацию из текста, таблицы, схемы.

**Задание 1.** У писателя Сергея Баруздина есть рассказ «Смелый поросёнок». Ты уже догадался, кто здесь главный герой? Давай проверим! Прочитай начало рассказа. Отметь номер предложения, которое помогло тебе понять, о ком пойдёт речь.

*1. Эту историю узнал я в Латвии в небольшом посёлке. 2. Один рыбак решил купить поросёнка. 3. Узнал, что в соседнем посёлке есть у одного человека лишние поросята. 4. Месяцев трёх от роду...*

**Задание 2.** Прочитай заметку из «Лесной газеты» Виталия Бианки. Найди фотографию «подснежных фиалок». Выдели её.

**Виталий Бианки. «Весенние цветы»**

На улицах продают букетики первых лесных весенних цветов. Продавцы называют их подснежными фиалками, хотя на фиалки они мало похожи и цветом, и запахом. Настоящее их название — «голубые перелески».



Уровень В. Умение работать с недостающей информацией.

Ребята учатся:

1. различать знание о предметах в своём опыте и источнике;
2. различать знание о процессах в своём опыте и источнике;
3. находить ошибку на рисунке и в тексте;
4. находить ошибку в схеме и таблице;
5. находить значение слова с помощью картинки;
6. находить значение по внутренней форме слова;
7. соотносить вопрос и источник информации;
8. формулировать вопрос.

**Задание 1.** Прочитай отрывок из рассказа. Назови, что нарисовано неправильно.

*Дорога шла через лес. С обеих сторон росли деревья, кое-где протекали ручейки. Малыш ехал ни быстро, ни тихо. И тут из леса прямо на него выскочили шесть маленьких лошадок. Это были пони. Малыш немного испугался. Он замедлил ход. Одна лошадка ударила копытом по колесу. Другая заглянула в окно. А ещё одна ткнулась носом хозяину в плечо и фыркнула прямо ему в ухо.*



**Задание 2.** Прочитай стихотворение Льва Яхнина «Вода». Среди выделенных слов отметь слова, которые связаны с водой.

Дождик льёт — кругом вода,  
Мокнут столб и провода.  
Мокнут кони и подвóда,  
Дым над крышами завода,  
От бегущих быстрых вод  
Задрожал **водоотвод**.  
Протекает **небосвод** —  
На земле **водоворот**.  
А по лужам у ворот  
Дети водят **хоровод**.

Чтобы люди нового поколения могли хорошо анализировать и фильтровать поступающую отовсюду информацию, лучше понимать не только бытовую, но и художественную, научную литературу, хорошо ориентироваться в социуме, стать потенциалом нации, необходимо развивать у детей читательскую грамотность. На это и направлена данная система работы.

Таким образом, целью развития читательской грамотности является способность пользоваться этим навыком в повседневной жизни. Источников данных в нашем мире становится всё больше, информационное пространство буквально вынуждает детей всё это активно поглощать. Навык чтения, высокоразвитая читательская грамотность – это мощный инструмент в социальной жизни.

УДК 37

## ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЛОГОСЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Майшук Алена Александровна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Детский сад № 33г.Пинска»

Почему для человека – и маленького и большого так важно обладать грамотной, красивой речью? Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему формулировать свою мысль, строить высказывания, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Поэтому так необходимо заботиться о своевременном развитии речи детей, предупреждая и исправляя первичные и вторичные нарушения в структуре дефекта.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для закладывания основ богатого словарного запаса, овладения всех сторон речи. В связи с чем, особенно необходимой становится задача поиска оптимальных и эффективных средств формирования лексико-грамматического механизма и оформления высказываний у воспитанников 3-4 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

По мнению педагога-психолога Энн Джин Айрес, метод сенсорной интеграции является прекрасным способом развития моторных навыков, речи и поведения у детей, имеющими речевые нарушения, а с позиции теории сенсорной интеграции большая роль в становлении речи отводится развитию слуховых, вестибулярных, проприоцептивных, тактильных, зрительных, обонятельных, вкусовых ощущений.

Использование метода сенсорно-интегративной логотерапии, разработанного логопедом М.И.Лынской, способствует устранению недостатков речевого и психического развития. Сенсомоторное взаимодействие служит фундаментом когнитивных функций, в том числе речи [1, с. 49]. Поэтому развивать речь детей 3-4 лет с помощью метода сенсорно-интегративной логотерапии очень удобно, легко и эффективно.

Наблюдения показывают, что речевая недостаточность у детей с тяжёлыми нарушениями речи отчётливо проявляется во всех компонентах. По тому, как дети строят высказывания, можно судить об их речевом развитии. Словарный запас значительно отстаёт от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Речь детей малопонятна для окружающих. Отмечаются отклонения в сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах.

Понимая, что все нарушения лексики и грамматики требуют длительной (в течение 3-4 лет) коррекционной работы и пристального внимания к речи детей, образовательный процесс начинаю с использования особых условий и специальных методических приемов, игр и упражнений: сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики по методу М.И. Лынской, использование «утяжелителей», игры с сыпучими и пластичными массами, массажеры, вибрирующие игрушки, приспособления для вестибулярных движений, игры с тунелями и палатками.

Коррекционную работу на основе метода сенсорно-интегративной логотерапии строю с учётом соблюдения специальных условий:

- окружающую обстановку оснащаю предметами, которые предоставляют ребёнку возможность видеть, слышать, осязать, ощущать вкусы и запахи, развивать двигательные умения;
- занятия строю динамичными: зрительные, слуховые, тактильные и прочие ощущения и представления возникают в процессе движения;
- лексический материал тщательно подбираю к каждому занятию по принципу частотности использования и доступности для произношения. Особое внимание уделяю слоговой структуре подобранных слов;
- в работе с детьми использую сопряжённое проговаривание с постепенным переходом к отражённому, а затем и самостоятельному произнесению слов и фраз;
- произнесение слов сопровождаю хлопыванием ритма, с целью одновременной стимуляции речи и сенсорной интеграции;

- на занятиях использую реальные предметы, дети видят их цвет, размер, форму, могут их потрогать, послушать звучание и т.д. Если же нет возможности использовать реальные предметы использую картинки и игрушки, приближенные к реальности.

В коррекционные занятия включаю задания, которые ребёнок выполняет сам и задания, выполняемые ребёнком совместно с педагогом.

Особый этап в практике работы – формирование навыков произнесения звукоподражаний, первых слов. На данном этапе я провожу с детьми сенсорно-интегративную артикуляционную гимнастику по методу М.И. Лынской. Она направлена на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме с опорой на базовые виды чувствительности. Примером таких упражнений являются: «Удержи губами карандаш», «Оближи ребристое печенье по кругу», «Оближи чупа-чупс», «Сними зубами (губами, языком) кусочек фруктов с зубочистки»; «Сдуй лёгкий предмет», «Просунь язык в дырочку сушки» и другие [2, с. 14]. Учитываю важный принцип проведения сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики: опираюсь на «базовые» виды чувствительности, а не на зрительные анализаторы.

Для формирования простой лексики, развития тактильного восприятия использую игры с сыпучими и пластичными массами (пластилин, слайм, кинетический песок, массу для лепки, бобовые и крупы), массажеры и вибрирующие игрушки (Су-джоки, массажные мячи, ручные массажеры). Стимулируя нервные окончания посредством тактильного восприятия, формирую полное представление окружающего мира: ребята воспринимают и называют разнообразие форм, размера, фактуры, цветовой гаммы предметов, качества материалов [3, с. 48].

Для развития общей и мелкой моторики, нормализации эмоционально-волевой сферы, побуждению детей к общению и формированию грамматического компонента языковой способности использую игры и упражнения для развития проприоцептивной системы: «Вис на руках», «Утяжелители», лёгкий игровой массаж «Рельсы-рельсы», «Крепкое сжатие», «Прыжки на фитболе», «Имитация движений животных», которые помогают разнообразить виды деятельности.

Для развития вестибулярной системы использую упражнения на балансировочной доске; катание с горок, на качелях; ходьба по выложенной дорожке с мешочком на голове (утяжелителем) и без; прыжки на батуте; перекатывание на фитболе (на спине, на животе, на боку) и др.

С целью формирования лексического строя речи, обогащения и развития антонимического словаря детей (твёрдый – мягкий, пушистый – гладкий), уточнения значения и правильного использования в речи предлогов (за, около, под и другие) использую массажные коврики для ног.

Организация и проведение специальных игр и упражнений занимательного характера по методу логосенсорной интеграции в комплексе с традиционными логопедическими приёмами, являются основой формирования лексико-грамматических навыков и оформления высказывания у детей 3-4 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Использование метода сенсорной интеграции позволяет эффективно корректировать как первичные, так и вторичные нарушения в структуре дефекта у детей с системными нарушениями речевого развития и представляется перспективным направлением в коррекционно-развивающей работе с детьми.

### Список литературы

1. Кислякова, Ю. Н. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. – Минск : Национальный институт образования, 2007. – 276 с.

2. Кислякова, Ю. Н. Развитие речи. Занимательные игры и упражнения: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю. Н. Кислякова. – Минск: Народнаясвета, 2013. – 111 с.: ил.

3. Лынская, М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста / М. И. Лынская. – М.: ПАРАДИГМА, 2016. – 28 с.

4. Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М. И. Лынская. – М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 128 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ И ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Косматова Мария Владимировна, учитель

Зеленоборская средняя школа Смолевичского района,  
г.п. Зелёный Бор, Смолевичский район, Минская обл., Республика Беларусь

В современном образовательном процессе активно применяются новые методы и технологии, которые позволяют улучшить качество обучения и эффективность усвоения материала учащимися. Одной из таких инновационных методик является геймификация и использование виртуальной реальности в образовательном процессе. [1, с.8].

Геймификация – это подход, основанный на применении игровых элементов и механик в неигровых ситуациях, включая образование. С помощью геймификации можно создать интересные и захватывающие задания, которые позволят учащимся активно участвовать в процессе обучения и мотивировать их к достижению лучших результатов. Использование геймификации помогает развить такие навыки как лидерство, сотрудничество, принятие решений и критическое мышление.

Виртуальная реальность – это передача пользователю ощущения присутствия в вымышленном или реальном окружении с помощью компьютерных технологий. В контексте образования виртуальная реальность может быть использована для создания иммерсивных и интерактивных ситуаций, которые позволят учащимся погружаться в изучаемый материал и получать реальные опытные знания. Это особенно полезно для обучения таких предметов как химия или физика где можно создать сложные и опасные ситуации без риска для жизни учащихся. [5, с.10].

Таким образом, геймификация и использование виртуальной реальности – это инновационные методы, которые не только делают процесс обучения более интересным и увлекательным, но и способствуют развитию ключевых навыков у учащихся. В данной статье мы рассмотрим примеры успешного применения этих методик в образовании и будем анализировать результаты проведенных исследований. [2, с.129].

Роль геймификации в образовательном процессе.

Геймификация – инновационный метод, широко используемый в образовательном процессе для повышения мотивации и интереса учащихся. Она основана на применении игровых элементов и механик в негейминговой среде. В последние годы геймификация стала популярным инструментом для создания привлекательной и эффективной учебной среды.

Одним из основных преимуществ геймификации является возможность персонализации обучения. Учитывая различие в способностях, склонностях и интересах учащихся, геймификация позволяет адаптировать материал к индивидуальным потребностям каждого учащегося. Это способствует более эффективному усвоению знаний и развитию необходимых навыков.

Кроме того, геймификация способствует активизации участия учащихся в образовательном процессе через создание конкурентных элементов или командных заданий. Это позволяет учащимся чувствовать себя частичкой игры, где поощрение за достижения стимулирует их активность и стремление к успеху.

Виртуальная реальность также является важным инструментом, который может быть использован в сочетании с геймификацией для создания еще более захватывающего учебного опыта. Виртуальные среды позволяют взаимодействовать с предметом обучения на практике, создавая реалистичную атмосферу.

Виртуальная реальность как инструмент обучения.

Виртуальная реальность (VR) является одним из наиболее инновационных методов обучения, который активно применяется в современном образовательном процессе. VR позволяет создавать иммерсивные и интерактивные среды, которые полностью поддерживают учащихся в процессе обучения.

Одним из основных преимуществ использования VR является возможность представления сложных понятий и концепций визуально и эмоционально запоминающимся способом. Учащиеся могут совершить виртуальное путешествие, исследуя различные места или времена, а также пережить определенные ситуации и испытать соответствующие эмоции. Такой подход помогает улучшить усвоение материала и повысить мотивацию к обучению.

Кроме того, VR предоставляет возможность для практической тренировки навыков и умений. Например, студент медицинского колледжа может провести виртуальную операцию, а студент-инженер – построить модель сооружения. Это позволяет максимально приблизиться к реальным условиям и избежать возможных ошибок, которые могут быть дорогостоящими или опасными.

Кроме того, VR также является эффективным инструментом для развития социальных навыков. Виртуальные среды позволяют учащимся взаимодействовать друг с другом, играя определенные роли или решая задачи в команде. Это помогает развивать навыки работы в группе, лидерство и коммуникацию.

Преимущества использования геймификации в образовании.

Геймификация – это методология, основанная на применении игровых элементов и механик в неигровых контекстах. В последние годы использование геймификации в образовательном процессе стало популярным инструментом для улучшения мотивации и результативности учеников. [5, с.10].

Одним из главных преимуществ использования геймификации является повышение интереса к обучению. Игровые элементы, такие как награды, достижения и лидерство, создают эффективную мотивацию для участия в образовательных заданиях. Ученики с большим энтузиазмом включаются в игровой процесс, стремясь достичь новых уровней или получить призы.

Кроме того, геймификация способствует развитию коллективной работы и социального взаимодействия. Многие игры предлагают возможность сотрудничества и командной работы, что помогает ученикам развивать навыки сотрудничества, коммуникации и лидерства. [4, с.780].

Также стоит отметить значительное повышение уровня запоминания материала при использовании геймификации. Игровые элементы и сценарии помогают создать более эффективное обучающее окружение, в котором ученики активно вовлечены в процесс обучения и могут легче запоминать информацию. [3, с.46].

Наконец, геймификация способствует развитию творческого мышления и проблемного мышления. В играх часто возникают сложные задачи, требующие анализа ситуации, поиска решений и принятия решений.

Концепция виртуальной реальности в образовательной среде.

В последние годы использование геймификации и виртуальной реальности в образовательном процессе стало активно применяться как инновационный метод развития и обучения. Концепция виртуальной реальности, основанная на создании иммерсивной среды, предлагает новые возможности для участия школьников старших классов и развития их навыков. [6, с.113].

Виртуальная реальность позволяет создать интерактивное окружение, которое воспроизводит реалистичные ситуации, необходимые для изучения конкретных предметов или тем. Это позволяет учащимся прямо погрузиться в материал и активно участвовать в его изучении. Например, использование виртуальной реальности может помочь изучить анатомию человека, посетить места действия литературных произведений, экспериментировать с физическими явлениями или разрабатывать проекты по архитектуре.

Одним из успешных проектов на базе концепции виртуальной реальности является "Google Expeditions". Эта программа предоставляет возможность школьникам путешествовать по всему миру, не покидая классную комнату. С помощью специальных очков виртуальной реальности они могут исследовать достопримечательности, изучать культуры различных стран и глубже понимать учебные темы.

Еще одним примером инновационного использования виртуальной реальности в образовании является проект "Virtual Human Interaction Lab" из Стэнфордского университета. [8, с.195].

Практические примеры успешного использования геймификации и виртуальной реальности в образовании.

Геймификация и виртуальная реальность предоставляют широкий спектр возможностей для улучшения образовательного процесса. Несколько успешных примеров применения этих подходов в практике образования можно рассмотреть.

Первый пример - использование геймификации для повышения мотивации учеников. Одна из школ в США внедрила систему баллов и достижений, которые ученики получают за выполнение заданий и достижение определенных целей. Заработанные баллы можно обменивать на различные награды или привилегии. Эта система стимулирует учащихся к активной работе и помогает им лучше сосредоточиться на учебном процессе.

Второй пример связан с использованием виртуальной реальности для создания иммерсивной обучающей среды. Некоторые колледжи и университеты уже используют VR-технологии для тренировки студентов медицинских специальностей. С помощью специальных программ и устройств,

студенты могут проводить операционные вмешательства в виртуальной среде, что позволяет им получить ценный опыт и повысить уверенность в своих навыках.

Третий пример - использование геймификации для обучения языку. Одна из онлайн-платформ предлагает игровой подход к изучению иностранных языков, где пользователи проходят различные задания и испытывают себя в реальных ситуациях. [7, с.104].

Список литературы:

1. Алиева, А.Г. Геймификация в образовании [Текст] / А.Г. Алиева, А.Н. Кобелева // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. - 2017. - №2. - С. 8.

2. Галкина, С. В. Геймификация и виртуальная реальность как инновационные методы обучения [Текст] / С. В. Галкина // Вестник Московского государственного педагогического университета. Серия: Информатика и информационные технологии. - 2019. - № 29. - С. 129.

3. Геймификация в образовании: понятие, преимущества, примеры [Текст] // Информационно-методический журнал "Профессиональный эксперт". - 2018. - №5. - С. 45-49.

4. Дубровин, И.Г. Игровая технология (геймификация) в повышении эффективности образовательного процесса [Текст] / И.Г. Дубровин, Е.А. Кофман // Экономика и предпринимательство. - 2017. - №9-2 (84). - С. 779-783.

5. Егорова, О.Е. Роль использования виртуальной реальности в образовательном процессе [Текст] / О.Е. Егорова // Сибирский педагогический журнал. - 2018. - №2. - С. 10.

6. Каткова, А.А. Виртуальная реальность в образовании [Текст] / А.А. Каткова, А.О. Гришин // Четвертая промышленная революция: перспективы развития инновационного предпринимательства: сборник научных трудов. - Томск: Томский государственный университет, 2018. - С. 112-116.

7. Кобелева, А.Н. Геймификация и виртуальная реальность как инновационные методы обучения [Текст] / А.Н. Кобелева, Е.Д. Гульятеева // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. - 2019. - №3. - С. 103-107.

8. Шапиева, Э.А. Роль виртуальной реальности в модернизации образовательного процесса [Текст] / Э.А. Шапиева // Инновационная деятельность в науке, образовании и производстве. - 2019. - №8. - С. 190-195.

УДК 376.33

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОДНЕНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2»**

Примачек И.И., заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Гродненская специальная школа–интернат №2»,  
г. Гродно, Республика Беларусь

В настоящее время в Республике Беларусь успешно реализуется вариативный подход к образованию и социализации лиц с особенностями психофизического развития. Это создает предпосылки для достижения такой цели устойчивого развития, содержащейся в резолюции Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 25 сентября 2015 года A/RES/70/1 «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года» как «обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех».

В Республике Беларусь реализуется социально ориентированная государственная политика в сфере образования, которая основывается на приоритетах общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и государственной программой «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы в стране расширяются образовательные возможности для лиц с особенностями психофизического развития.

Возможность получения специального образования обеспечивается всем детям, независимо от вида и степени выраженности имеющихся нарушений. Специальное образование направлено на подготовку лиц с ОПФР к трудовой деятельности, семейной жизни, их социализацию и интеграцию в общество, что не только повышает качество их жизни, но и содействует достижению социальной справедливости и социальной стабильности в обществе [2].

В августе 2022 года в государственном учреждении образования «Гродненская специальная школа-интернат №2» стартовал инновационный проект «Внедрение модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра». Идея реализации данного проекта возникла из-за той социальной ситуации, которая сложилась в нашем обществе. Проблема включения в микросоциальную среду людей с особенностями развития, как показывает мировой опыт, является общечеловеческой.

По отношению к детям с нарушением слуха эта тема особенно актуальна, поскольку отсутствие и/или существенное ослабление слухового восприятия напрямую ведет к другим нарушениям: речевым, коммуникативным, информационно-культурным, эмоциональным и социальным. Неслышащий ребенок выпадает из культуры общества. Вернуть детей с нарушением слуха в общую культуру – одна из важнейших задач педагогического коллектива школы-интерната [3, с.5].

Адаптация и интеграция в общество детей с нарушением слуха выступают основной целью их обучения и воспитания. Трудности, которые они испытывают в развитии коммуникативных навыков, формировании эмоционально-волевой сферы, влияют на протекание процессов социализации, на их социальное и личностное развитие. В силу ограниченности социальных контактов обучающихся особое значение имеет проблема социализации детей с нарушением слуха, обучающихся в учреждениях специального образования. С целью эффективного включения в социум детей с нарушением слуха необходимо создавать специальные условия для постепенного овладения ими общественно значимым опытом поведения, нормами культуры, общения с окружающими людьми, формирования коммуникативных навыков. Для развития обучающихся как полноценных личностей необходим процесс гуманизации среды, предусматривающий как распространение знаний, так и повышение общей культуры всех членов общества, создание социальных отношений [1, с.84]. Одним из наиболее эффективных способов передачи социального опыта, формирования коммуникативной культуры является взаимодействие согласно принципу «равный обучает равного», который обеспечивает передачу достоверной социально значимой информации через доверительное общение «на равных».

В решении проблемы повышения эффективности социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха существенную роль может сыграть такая форма работы с ними, как психологический интегративный театр, который выступит в качестве средства коррекции

социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей, формирования коммуникативной культуры неслышащих обучающихся.

Предполагаем, что психологический интегративный театр станет одним из эффективных способов социальной адаптации обучающихся с нарушением слуха.

Суть данного проекта состоит в подготовке наших детей к жизни в обществе через их занятия театральным искусством, знакомство общества с самобытным искусством детей с нарушением слуха через участие театра «Тишина» в концертных программах и фестивалях, не ориентированных на инвалидов, через совместные постановочные номера.

Инновационный проект рассчитан на 4 года и предполагает активное участие всех членов коллектива школы-интерната, а также тесное взаимодействие и совместное творчество обучающихся с нормотипичными сверстниками, студентами-волонтерами и родителями.

Разработчиком выступает заместитель директора по учебной работе Примачек Ирина Ивановна. Научный консультант – Шатюк Татьяна Георгиевна, заведующий кафедрой социальной и педагогической психологии факультета психологии и педагогики, кандидат педагогических наук, доцент учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины».

С целью успешной реализации проекта организовано сотрудничество с ГУО «Специальная школа №70 г. Гомеля для учащихся с нарушением слуха» и ГУО «Ждановичская специальная школа-интернат», с ГУО «Гимназия № 2 г.Гродно» (I ступень общего среднего образования), с Домом культуры УП «Цветлит» ОО «БелОГ» и народным коллективом театра и эстрады «Арлекин» Дома культуры УП «Цветлит» ОО «БелОГ», с кафедрой теории и методики специального образования педагогического факультета УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

В процессе осуществления проекта создан на базе школы-интерната совместно с учащимися ГУО «Гимназия №2 г. Гродно» (I ступень общего среднего образования) и со студентами специальности «Логопедия» кафедры теории и методики специального образования педагогического факультета УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» психологический интегративный театр для школьников как дополнительная форма коррекционной работы по повышению уровня их социализации, реабилитации и интеграции в общество, а также формированию необходимых обучающимся с нарушением слуха в самостоятельной жизни компетенций.

Совместное творчество дает многое как здоровым школьникам, так и детям с нарушениями в развитии. Интеграция способствует формированию у здоровых детей терпимости к физическим и психическим недостаткам, чувства взаимопомощи и стремления к сотрудничеству. У детей с особенностями развития совместное творчество ведет к формированию положительного отношения к своим сверстникам, адекватного социального поведения, более полной реализации потенциала развития и обучения [2].

Внедрение данного проекта позволит комплексно реализовать, а в дальнейшем и транслировать опыт педагогической деятельности по созданию и внедрению модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра, что повысит эффективность коррекционно-педагогической работы в учреждениях образования.

Цель проекта: создание условий для успешной социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра, основываясь на взаимодействии школы-интерната, учреждений образования и структур социума.

Задачи проекта:

1. Разработать в учреждении образования систему управления инновационной деятельностью, обеспечивающую включение педагогов в процесс реализации инновационного проекта по внедрению модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра.

2. Организовать систему научно-методического сопровождения инновационной деятельности на всех этапах проекта.

3. Организовать работу психологического интегративного театра, способствующую созданию благоприятных условий для развития интеллектуальных, творческих, личностных качеств обучающихся с нарушением слуха, их социализации и интеграции в общество.

4. Разработать образовательную программу объединения по интересам «Психологический интегративный театр».

5. Оценить результативность внедрения модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра.

6. Разработать методические рекомендации для педагогов учреждений образования по организации работы психологического интегративного театра как средства социализации и реабилитации обучающихся.

7. Обобщить, систематизировать и транслировать опыт работы педагогов школы-интерната по внедрению модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра в образовательную практику педагогов специальных школ, школ-интернатов, общеобразовательных школ, реализующих интегрированный и инклюзивный подход в обучении.

В ходе реализации проекта планируется разработка алгоритма организации деятельности психологического интегративного театра, методических рекомендаций для педагогов специальных школ, школ-интернатов, общеобразовательных школ по организации работы психологического интегративного театра, создание образовательной программы объединения по интересам «Психологический интегративный театр» и формирование у общества адекватного отношения к людям с особенностями развития.

### Список литературы

1. Богданова, Т. Г. Особенности психического развития детей и подростков с нарушениями слуха / Т. Г. Богданова / Сурдопедагогика – М. : изд. центр «Владос», 2004. – 97 с.
2. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.asabliva.by/ru/main.aspx?guid=5801>. – Дата доступа: 17.10.2023.
3. Рахманова, Е. В. Обучение и воспитание учащихся с нарушением слуха в учреждениях общего среднего образования : пособие для педагогических работников учреждений общего среднего и специального образования / Е. В. Рахманова. — Минск : Национальный институт образования, 2021. — 200 с. : ил.

УДК 372.881

## ГІСТАРЫЧНАЯ АСОБА У САЦЫЯЛЬНЫХ СЕТКАХ, ЦІ МЕДЫЯАДУКАЦЫЯ ХХІ СТАГОДДЗЯ

Рачкова Яніна Уладзіміраўна, настаўнік гісторыі

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Гімназія № 27 г. Мінска”,  
Мінск, Рэспубліка Беларусь

**Анотацыя.** У дадзеным артыкуле апісваецца выкарыстанне на уроках гісторыі сацыяльных сетак Instagram, Facebook, Вконтакте для павышэння матывацыі навучання, развіцця творчых здольнасцей і пазнавальнай цікавасці вучняў. На прыкладзе жыцця і дзейнасці гістарычных асоб выходзіцца цікавасць да вывучэння гісторыі сваёй краіны, пачуццё гонару і павагі да гісторыі свайго народа.

**Ключавыя словы:** сацыяльныя сеткі, гістарычная асоба, блог, інфарматыўнасць.

Са з'яўленнем і развіццём сацыяльных сетак у жыцці падлеткаў адбыліся істотныя змены. Сталі даступныя звесткі жыцця і чыннасці шмат якіх людзей. Блогасфера зрабілася адной з магутных інтэрнэт-платформаў, дзе асобныя карыстальнікі самастойна напаўняюць гэту нішу фатаздымкамі, відэамагэрыяламі і тэкставымі паведамленнямі. Такім чынам, сацыяльныя сеткі цалкам адлюстроўваюць жыццё грамадства і могуць на яго ўплываць. Роля сацыяльных сетак узрастае ў жыцці сучаснага чалавека ўвесь час, гэтак жа, як і павялічваецца колькасць актыўных карыстальнікаў сеткі.

Выкладаючы гісторыю ці грамадазнаўства ў школе, шмат настаўнікаў маглі заўважыць зніжаную цікавасць да вывучэння той ці іншай гістарычнай асобы. І гэта не дзіўна, бо сучасным падлеткам не цікава што адбывалася шмат гадоў назад. Ідэалы сучасных дзяцей сканцэнтраваны на сённяшнім дні. Таму задача настаўніка палягае ў тым, каб падстроіць навучанне пад тэму ўмовы, у якіх вывучэнне прадмета пройдзе максімальна проста і зразумела для вучняў.

Сацыяльныя сеткі могуць павялічыць уцягненасць у навучанне, павысіць яго якасць, бо дзеці будуць знаходзіцца ў звычайным для іх асяроддзі.

Як вядома, самыя трывалыя веды – гэта факты, адкрытыя самастойна. Таму можна прапанаваць вучням ўявіць сябе ў ролі галоўнага героя і стварыць яго асабістую старонку на любой з прапанаваных сацыяльных сетак у анлайн фармаце (Instagram, Facebook, Вконтакте і інш.) (мал.1).

Вучню самастойна прыдзецца падабраць фатаздымкі профілю і вокладкі, напісаць інфармацыю пра гістарычную асобу, па магчымасці дадаць другіх сяброў, музыку, відэа і інш. Але галоўнай умовай выкарыстання такой работы з'яўляецца асацыяванне сябе з гістарычнай асобай.

Пасля стварэння профілю можна напісаць пост пра пэўную падзею. Для гэтага вучням прапануюцца ключ-падказкі ў выглядзе пытанняў, напрыклад:

- Які подпіс пра дадзеную падзею мог зрабіць галоўны герой?
- Ці была б там прымацавана нейкая фатаграфія?
- Хто і як мог бы каментываць гэты пост?

Менавіта адказы на гэтыя пытанні дазваляць самастойна вывучыць жыццё і дзейнасць гістарычнай асобы.

Аднак не ўсе сацыяльныя сеткі даюць магчымасць зарэгістравацца без нумара тэлефона, тады на дапамогу настаўніку і вучню прыходзіць стварэнне сетак у афлайн фармаце. Настаўнік прапануе вучням намаляваць старонку сацыяльнай сеткі гістарычнай асобы, такім чынам вучні спачатку вывучаюць дзейнасць асобы, а потым замацоўваюць матэрыял праз творчае заданне.

Таксама магчыма прапанаваць розныя варыяцыі па выкарыстанню гатовых рабочых картак у форме акаўнтаў сацыяльных сетак гістарычных асоб. Вучань чытае матэрыял, падрыхтаваны



Малюнак 1. Публікацыя на

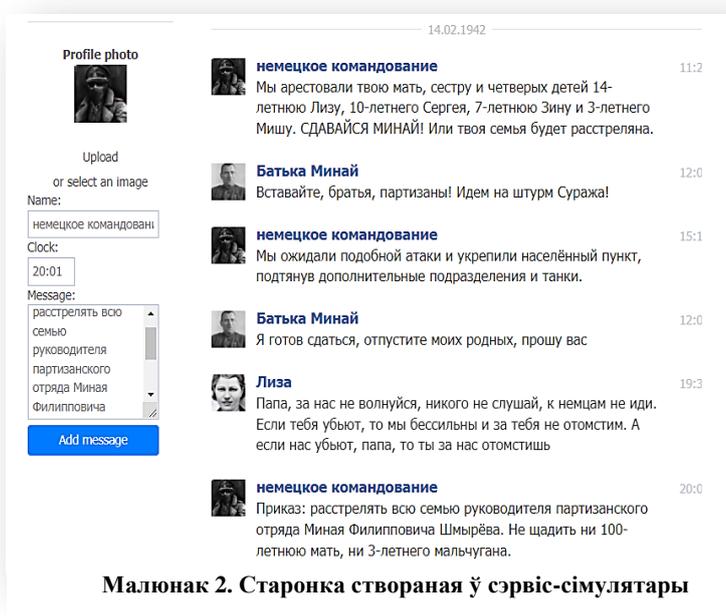
загадзя, запаўняе старонку сацыяльнай сеткі. Такі творчы падыход да справы вельмі захапляе навучэнцаў і, канечне, матывуе іх на пошук дадатковай інфармацыі.

Але медыяадукацыя XXI стагоддзя дае магчымасць выкарыстоўваць прасторы Інтэрнэта, як альтэрнатыву стварэння старонкі сацыяльнай сеткі вядучых платформ. У якасці прыклада можна прывесці сэрвіс-сімулятар Facebook [1; 2, с. 90-92].

Сэрвіс-сімулятар вельмі просты: дастаткова загрузіць фота і паслядоўна ўвесці тэксты каментароў, выбраць дату перапіскі. Пасля зрабіць скрыншот старонкі. Такім чынам замест падрыхтоўкі паведамленняў і прэзентацый з біяграфіяй якой-небудзь гістарычнай асобы можна зрабіць яго старонку ў сацыяльнай сеткі (мал.2).

Вучні, аналізуючы перапіску адказваюць на пытанні:

- Хто такі Бацька Мінай?
- Дзе знаходзіўся яго партызанскі атрад?
- Чаму партызаны называлі кіраўніка атрада Бацькам?
- У чым заключаецца гора Бацькі Міная?
- Ці разумела старэйшая дачка які лёс прыгатаваны яе сям'і?
- У чым складаецца гераізм 14-гадовай Лізы?



Малюнак 2. Старонка створаная ў сэрвіс-сімулятары

Зразумеўшы, гераізм Міная, які дазволіў забіць сваіх дзяцей, але сам не здаўся, не пакінуў свайго атрада, навучэнцы разумеюць, якім намаганнем, сілай і мужнасцю дасталася перамога ў Вялікай Айчыннай вайне. Пасля цяжкіх выпрабаванняў партызанскія атрады Суражскай зоны зліліся ў моцную баявую сілу – у красавіку 1942 года была створана Першая Беларуская партызанская брыгада, якую ўзначаліў Мінай Піліпавіч. Разам з часткамі Чырвонай Арміі партызаны ўтрымвалі вядомыя «Суражскія вароты» – саракакіламетровы разрыв нямецкай лініі фронту. Бацька Мінай выканаў наказ дачкі – адпомсціў за смерць дзяцей. Менавіта такія прыклады і выходзяць сапраўдных патрыётаў і грамадзянаў сваёй краіны.

Падводзячы вынік, варта адзначыць, што задача настаўніка гісторыі XXI стагоддзя палягае ў тым, каб выкарыстоўваючы сучасныя інфармацыйныя тэхналогіі, у прыватнасці сацыяльныя сеткі Instagram, Facebook, Вконтакте і інш., максімальна проста і зразумела для вучняў паказаць такія прыклады жыцця і дзейнасці гісторычных асоб, якія будуць садзейнічаць павышэнню якасці навучання, выхаваць пачуццё гонару і павагі да гісторыі свайго народа, выклікаць цікавасць да вывучэння гісторыі сваёй краіны.

#### Літаратура

1. Он-лайн генератор статуса Facebook – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://simulator.com/generator/facebook> – Дата доступа: 09.02.2022.
2. Медыяадукацыя на ўроках гісторыі і грамадазнаўства: дапаможнік для настаўнікаў / А.Палейка, С.Кудраўцава, Г.Давідоўская, Н.Кушнер [і інш.]; пад рэд. Н.В. Кушнер. – Мінск, 2020. – 252 с.



УДК 373.31

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Велесницкая Елена Степановна, Пешко Ольга Васильевна, учителя

Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Пинска»,  
г. Пинск, Республика Беларусь

Важнейшим результатом современного образования, как считают учёные и педагоги, сегодня становится функциональная грамотность.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [1, с. 3]. Другими словами – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Читательская грамотность – способность человека понимать, оценивать и использовать тексты, осмысливать их и быть вовлечённым в процесс чтения для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, всестороннего участия в жизни общества [2, с. 27].

Актуальность формирования читательской грамотности определяется возможностью разрешения проблемы, обусловленной рядом противоречий: между возрастающей необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Таким образом, возникла острая необходимость целенаправленной работы учителя по формированию и развитию читательской грамотности младших школьников. Дидактическая задача не только формирование техники чтения, но и обучение пользоваться чтением как средством приобретения новых знаний.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом учебном занятии. Однако базовым предметом для этого является литературное чтение. Основная технология в формировании читательской грамотности - смысловое чтение. Азы смыслового чтения закладываю уже в 1 классе. Как только ребёнком освоено несколько букв, начинаю работу с комиксами, в процессе которой учащийся осваивает элементарное письмо печатными буквами и приобщается к смысловому чтению. Работая с комиксами, мы работаем над техникой чтения и плавно присоединяем понимание прочитанного. При чтении комикса можно извлечь полную информацию, лишь соотнеся текст с наглядным образом.

В 1 классе для формирования смыслового чтения использую приёмы на основе методики учителя - методиста В. Б. Эдигея. Это оригинальный способ обучения чтению на основе анаграмм. Эффективно применение этой методики с использованием ИКТ: «Найди 6 слов», «Прочитай слова без лишнего слога», «Читай только первые слоги», « Анаграммы - слова», «Анаграммы-тексты», «Задом наперёд», «Текст с решёткой», «Закрытые строки», «Перевёрнутый текст». Сталкиваясь с такими задачами, ребёнок постепенно переходит от простого просмотра текста к его осмысленному прочтению.

Анализируя современные учебники начальной школы, можно сделать вывод, что в них представлены преимущественно «сплошные» тексты. В то же время сегодня читатель всё чаще сталкивается с так называемыми несплошными текстами и жизнь требует, чтобы учащиеся уже начальных классов умели вычитывать и обобщать информацию из «несплошных» текстов. Несплошные тексты – это тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом. К несплошным текстам относят:

- графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты;
- различные планы (помещения, местности);
- билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, меню, обложки журналов, афиши, объявления [1, с. 19].

Формирование умений работы с несплошным текстом как источником информации начинаю во втором полугодии 2 класса. Предлагаю прочитать текст и классическое задание «выбери заголовок» дополняю простейшей таблицей, где нужно прочитать в столбике имена детей, а в верхней строке слова-действия. Предлагаю детям ещё раз внимательно прочитать текст и отметить знаком + что

делала Люда, что делал Федя и т.д. Это непростая работа для ребёнка. Но это и есть функциональная грамотность. Мы начинаем превращать один текст в другой: обыкновенный текст в не совсем обыкновенный (таблицу). Составив таблицу мы можем составить диаграмму, и это уже в 1 классе. Задание 2. Составь диаграмму. Данные бери в таблице.

- Сколько детей бегали? Сколько читали? Сколько рисовали? Отвечая на вопросы, дети закрашивают необходимое количество квадратиков. Диаграмма готова. Приступаем к сравнительному анализу. Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объёма информации нужную и полезную.

Программные литературные произведения можно широко использовать для развития умения самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст. При изучении произведения И. Соколова-Микитова «Пришёл сентябрь» предлагаю учащимся заполнить таблицу признаков.

Анализируя рассказ «Живая шляпа», учащиеся заполняют таблицу чувств. Прочитайте слова из рассказа. Используя слова для справок, впишите в таблицу, какое чувство испытывали герои. Такой вид работы способствует развитию умения понимать чувства, мотивы, характеры героев. Слова для справки: радость, страх, увлечение, испуг.

Можно назвать универсальной таблицу «Герои, события, выводы». Такая таблица не только учит находить нужную и полезную информацию, анализировать и делать выводы. Она довольно удобна для сравнения литературных произведений.

При изучении стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» предлагаю учащимся извлечь информацию из несплошного текста в виде билета. Рассмотрите билет и ответьте на вопросы:

- Из какого города отправляется поезд? Куда едет пассажир? В каком вагоне? Какое место занимает пассажир? Укажите время отправления поезда. Назовите время пути. Составьте текст СМС - сообщения, чтобы пассажира встретили. Пассажир забыл в поезде багаж. Найдите в билете информацию, которая поможет его отыскать.

Афиши и рекламные объявления в качестве объектов несплошной информации всегда вызывают «живой» интерес и активизируют учащихся.

Не менее интересен приём «Обложка», который помогает формировать навык извлекать необходимую информацию из книг. Определи по обложкам справочные книги, из которых можно узнать много интересных фактов об окружающем мире.

При систематической работе с несплошными текстами у учащихся формируются умения быстро и правильно находить информацию, интерпретировать и обрабатывать её, применять полученные знания на практике.

Чтобы литературное чтение стало интересным для учащихся, вызывало позитивные, эмоциональные переживания, необходимо обучить их такому активному дидактическому инструменту, как интеллект-карты. Дав учащемуся такое новое средство извлекать знания, преобразовывать информацию в графический образ, то есть визуализировать, учащийся будет проявлять инициативу, самостоятельность, интерес и желание решать познавательные задачи, а, значит, будет иметь место развитие читательской грамотности.

Активно и систематически использую интеллект-карты на уроках литературного чтения со 2 класса. Прежде всего учащиеся усваивают алгоритм построения интеллект-карт.

Автор технологии Тони Бьюзен подчеркивал, что строгих правил составления интеллект-карт нет, как нет и неправильных карт.

В начале второго класса составляем интеллект-карты коллективно. Я строю интеллект-карту на доске цветными мелками, а учащиеся на бумаге параллельно со мной. Провожу эту работу на этапе углубленного анализа произведения. Во время анализа текста, шаг за шагом, появляется интеллект-карта как результат этого анализа. Предпочитаю составлять интеллект-карту по обширному, насыщенному тексту, который планируется пересказывать. Например, И. Соколов-Микитов «Пришёл сентябрь» (2 класс).

При изучении литературного произведения интеллект-карта активно включается в работу на следующих этапах урока: углубленный анализ с повторным чтением произведения, пересказ – на том же уроке (первые пробы), этап обобщения, подведения итогов, проверка домашнего задания на следующем уроке. Это позволяет учащимся запомнить надолго и подробно пересказать текст на высоком уровне.

Интеллект - карты развивают умение находить, анализировать, систематизировать информацию, переводить её из текстового формата в графический. Интеллект-карта – это визуализация процесса мышления и, самое главное, процесс получения новых знаний.

Формирование функционального чтения можно строить на основе технологии развития критического мышления. Мотивирует к осознанному чтению текста приём «Мозговой штурм», который использую для прогнозирования содержания текста и знакомства с автором. На этом же этапе эффективными будут приёмы «Отсроченная догадка» (учащиеся высказывают свои предположения о теме, содержании, героях, писателе), «Ассоциативный ряд» (учащиеся называют несколько ассоциаций по теме урока), «Загадка» (тема урока зашифрована).

Приём «Чтение с остановками» применяю при работе с повествовательным текстом. Использование этого приёма развивает умение прогнозировать содержание текста, мотивирует к осознанному чтению.

Применяя приём «Кластер», можно научить учащихся выделять смысловые единицы текста и графически их оформлять в определённом порядке в виде «грозди».

На этапе усвоения новых знаний и способов действий применяю приём «Инсерт» (чтение с пометками). Во время первичного чтения текста учащимся предлагаю делать пометки: «V» – я это знал, «+» – новое для меня, «-» – думал иначе «?» – есть вопросы. Это позволяет информацию разделить на известную, новую, интересную, непонятную.

При подготовке к пересказу текста использую приём «Логическая цепочка». Предлагаю учащимся выстроить события в логической последовательности. В процессе работы применяем иллюстрации, опорные слова, даём заглавие каждому эпизоду. В последовательности событий можно допустить ошибки, чтобы учащиеся исправили, восстановили логическую связь.

Приём «Фишбоун» использую на этапе обобщения и систематизации знаний с целью определить главную мысль произведения через последовательность событий. При работе с произведением И. Панькина «Легенда о матерях» (3-й класс) учащиеся ставят перед собой проблемный вопрос (голова рыбьего скелета): откуда же у моряков взялась сила? Чтобы найти причины и факты (кости скелета), предлагаю ответить на вопросы: какими были угрозы Нептуна? Какое решение приняли матери? Чем пожертвовали ради сыновей? Что случилось с сыновьями? После проведённой работы определяем главную мысль произведения (хвост рыбьего скелета): матери для своих детей жертвуют всем.

На этом же этапе применяю приём «Круги по воде». Предлагаю учащимся записать в столбик опорное слово из 5–7 букв (название текста, имя героя) и на каждую букву подобрать ключевые слова или слова, характеризующие главного героя (существительные, глаголы, прилагательные, словосочетания). Пример использования этого приёма при изучении рассказа Л. Н. Толстого «Акула» (3-й класс).

А – Африка

К – корабль

У – ужас

Л – любовь

А – артиллерист

Такая работа развивает у учащихся умение извлекать единицы информации, анализировать содержание текста, поступки героев.

Стратегия приёмов «Интервью», «Толстые и тонкие вопросы», «Ромашка Блума» направлена на формирование умения работать с вопросами к тексту. Эти приёмы позволяют учащимся глубоко осмыслить и понять содержание произведения.

Систематическое и целенаправленное использование приёмов технологии развития критического мышления станет прочным фундаментом читательской грамотности учащихся.

Грамотная и компетентная работа педагога – основа формирования и развития читательской грамотности младших школьников.

#### Список литературы

1. Рождественская, Л. В. Формирование навыков функционального чтения Книга для учителя / Л. В. Рождественская, И. А. Логвина. – Нарва, 2012. – 56 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-вит, 2017. – 168 с.

УДК 374.24

## КРАЯЗНАЎЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК ФАКТАР ДАСЯГНЕННЯ НОВЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ВЫНІКАЎ

Кадукова Вольга Уладзіміраўна, намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці

У сучасных умовах, калі адбываюцца глыбокія змены ў жыцці грамадства, адным з цэнтральных напрамкаў у адукацыйнай працы з дзецьмі становіцца патрыятычнае выхаванне. Установа дашкольнай адукацыі, з'яўляючыся пачатковым звяном сістэмы адукацыі ў нашай краіне, заклікана фарміраваць у дзяцей першасныя ўяўленні аб навакольным асяроддзі, стаўленні да яе, даць магчымасць ім адчуваць сябе з самых малых гадоў грамадзянамі сваёй краіны.

Рух наперад немагчымы без шчырай любові да Радзімы, зямлі продкаў, да свайго народу. Фарміраванне ў дзяцей каштоўнасцей адносін да малой радзімы – адзін з аспектаў патрыятычнага выхавання. Радзіма пачынаецца з любові да той зямлі, на якой нарадзіўся і жывеш. Але проста любіць родную зямлю недастаткова, неабходна ведаць гісторыю, культуру, славетасці, заповедныя куткі, тое, чым славіцца родны пасёлак, край знакамітых землякоў [2, с.280].

Адным з напрамкаў дзейнасці нашай установы адукацыі з'яўляецца работа педагогічнага калектыву па выхаванні маральна-патрыятычных пачуццяў у дзяцей дашкольнага ўзросту праз далучэнне да культурных і духоўных каштоўнасцей свайго народа, любові да роднага пасёлка, сваёй Радзімы. На наш погляд, найбольш аптымальным сродкам духоўна-маральнага і грамадзянска-патрыятычнага выхавання дзяцей у сістэме дашкольнай адукацыі з'яўляецца краязнаўства. Менавіта яно спрыяе ўзбагачэнню ўяўленняў дзяцей аб родным краі, выхаванню іх сапраўднымі грамадзянамі і патрыётамі.

Мэтазгоднаць выкарыстання метада праекта ў дашкольнай адукацыі звязана з яго вялікім патэнцыялам у фарміраванні ўяўленняў пра родны край і развіццё пазнавальнай актыўнасці дзіцяці [2, с.4].

Сістэма работы па далучэнні дзяцей дашкольнага ўзросту да культуры і гісторыі роднага краю сродкамі краязнаўчай дзейнасці прадугледжвае актыўны ўдзел дзяцей, педагогаў, бацькоў у яе рэалізацыі. Праца па далучэнні дзяцей дашкольнага ўзросту да культуры і гісторыі роднага краю вядзецца пастаянна, комплексна, планава і ў сістэме.

Работа па краязнаўчай дзейнасці ў адукацыйным працэсе ажыццяўляецца педагогамі ў рамках вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі праз спецыяльна арганізаваную дзейнасць дзяцей (заняткі тэматычныя, комплексныя, інтэграваныя, заняткі-падарожжы), свабодную самастойную дзейнасць дзяцей на працягу дня, сумесную творчую дзейнасць дзяцей і дарослых (мэтавыя прагулкі, экскурсіі, гутаркі, дыдактычныя гульні, чытанне мастацкай літаратуры, музычныя забавы).

Тэматычнае планаванне спрыяе эфектыўнаму і сістэмнаму засваенню дзецьмі ўяўленняў аб родным пасёлку, той мясцовасці, дзе яны жывуць. Асноўнай формай працы з дзецьмі ва ўсіх узростах груп, з'яўляюцца заняткі. У сваёй працы педагогі ўлічваюць узроставыя асаблівасці дзяцей у спосабах падачы матэрыялу і прымянення гульнявых прыёмаў, якія важныя як для павышэння пазнавальнай актыўнасці дзяцей, так і для стварэння эмацыйнай атмасферы заняткаў. Кожная тэма падмацоўваецца рознымі гульнямі, прадуктыўнымі відамі дзейнасці: маляваннем, аплікацыяй, лепкай.

Для азнаямлення выхаванцаў з родным краем, прыродай Беларусі, яе культурай, традыцыямі, сімволікай праводзяцца заняткі па тэмах: “Падарожжа па сцяжынках гісторыі Беларусі”, “Славетныя імёны зямлі беларускай”, “Беларускія народныя промыслы”, “Сімвалы Беларусі”, “Мой пасёлак”. Дзеці знаёмяцца з назвай свайго пасёлка, вуліц, даведваюцца аб тым, чым знакаміты вуліцы пасёлка. Падчас заняткаў увага дзяцей звяртаецца на прыгажосць роднай прыроды, на сезонныя змены ў ёй.

Вялікае месца ў далучэнні дзяцей да народнай культуры займаюць нацыянальныя і дзяржаўныя святы. Шмат цікавага пра родны край дзеці даведваюцца ў працэсе непасрэднай падрыхтоўкі да іх (упрыгожванне групы, музычнай залы, выраб традыцыйных падарункаў, арганізацыі выстаў).

Праз святы педагогі пашыраюць уяўленні дзяцей аб народнай культуры і багацці роднай мовы, тлумачаць, з чым святы звязаны, чаму і як да іх рыхтуюцца. Дзеці знаёмяцца з культурай і традыцыямі беларускага народа.

Сучасны адукацыйны працэс немагчыма ўявіць без музейнай педагогікі. Яна ажыццяўляе сувязь мінулага з сучаснасцю і будучыняй, дапамагае навучыць дзяцей успрымаць і разумець гісторыю,

побыт ранейшых часоў, мастацтва, родную мову, беражліва ставіцца да спадчыны свайго народа [4, с.6].

Дзейным сродкам фарміравання краязнаўчых уяўленняў з’яўляецца міні-музей “Беларуская хатка”. У нашым міні-музеі ёсць прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, ткацтва, ганчарныя вырабы, вырабы з саломкі і лёну. Кожная рэч мае сваю значнасць. Праз рэчы, сабраныя ў нашым музеі, мы знаёмім дзяцей з жыццём людзей, іх прыладамі працы. Дзякуючы сабранаму матэрыялу, даносім да сваіх выхаванцаў часцінку ведаў аб родным краі, гісторыі беларускага народа, дэкаратыўна-прыкладным мастацтве, абрадах і традыцыях. Дзеці знаёмяцца з асноўнымі гістарычнымі падзеямі, мастацтвам Беларусі, народнымі промысламі і рамёствамі. Экспанаты музея выкарыстоўваюцца на занятках па азнаямленню з традыцыямі і звычаямі беларускага народа, на занятках па выяўленчаму мастацтву, пры правядзенні святаў, аб’яднанняў па інтарэсах “Дзіцячае ручное ткацтва”, “Беларусачка”. Усё гэта спрыяе фарміраванню нацыянальнай культуры ў выхаванцаў, духоўна-маральнаму і патрыятычнаму выхаванню дзяцей дашкольнага ўзросту.

Прагулкі, экскурсіі, паходы – гэтыя формы незаменныя ў краязнаўчай працы. Яны знаёмяць з гісторыяй і слаўтасцямі сваёй краіны, культурай Беларусі, забяспечваюць знаёмства дзяцей з сацыяльнай і культурнай разнастайнасцю роднага пасёлка. Уключэнне ў адукацыйны працэс сацыякультурнага асяроддзя (сацыяльна значных аб’ектаў культуры, прыроды, соцыума) спрыяе пашырэнню і паглыбленню ўяўленняў у дзяцей аб родным краі; фарміраванню духоўна-маральных адносін і пачуццяў датычнасці да роднай хаты, сям’і, дзіцячаму садзе, пасёлку, краіне.

З мэтай выхавання павагі да малой радзімы педагогі арганізуюць мэтавыя прагулкі па найбліжэйшых вуліцах пасёлка з наведваннем музея, паштовага аддзялення, бальніцы, школы. Паступова фарміруем ў дзяцей павагу да працы дарослых і цікавасць да прафесій. Экскурсіі і ўскладанне кветак да абеліска “Юныя мсціўцы” спрыяюць выхаванню ў дашкольнікаў пачуццяў патрыятызму, павагі да баявых подзвігаў іх продкаў, землякоў.

У сваёй працы пры азнаямленні дзяцей са сваім родным краем педагогі выкарыстоўваюць усе магчымыя інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі, тэхналогіі візуалізацыі, мультымедычныя прэзентацыі “Гарадскі пасёлак Обаль у фотааб’ектыве”, прагляд відэафільма пра Шумілінскі раён, сузіранне карты Шумілінскага раёна, сцяга і герба Беларусі і Шумілінскага раёна, каб выклікаць цікавасць да навакольнага свету, удакладніць уяўленні пра асаблівасці роднага краю, стымуляваць развіццё назіральнасці, цікавасць да пазнання навакольнага асяроддзя. Выкарыстанне інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій, спалучэнне іх з традыцыйнымі формамі работы становіцца эфектыўным сродкам для ўдасканалення якасці адукацыйнага працэсу, далучэння дзяцей да культурных і духоўных каштоўнасцяў свайго народа, любові да роднага пасёлка, сваёй радзіме.

Карыстаючыся інфармацыйна-камунікацыйнымі тэхналогіямі дзеці маюць магчымасць здзяйсняць віртуальныя экскурсіі па гарадах нашай Беларусі, атрымліваць інфармацыю аб мемарыяльным комплексе “Брэсцкая крэпасць-герой”, манументе Перамогі, мемарыяльным комплексе “Курган Славы” і іншых скульптурна-архітэктурных аб’ектах, збудаваннях, прысвечаных падзеям Вялікай Айчыннай вайны.

У рамках праектнай дзейнасці ў дзіцячым садзе арганізуецца і праводзіцца раз у квартал “Тыдзень беларускай мовы”. Кожны дзень тыдня насычаны багатымі і разнастайнымі мерапрыемствамі (тэматычныя заняткі, беларускія народныя і тэатралізаваныя гульні, выставы, акцыі, конкурсы).

З 2021/2022 навучальнага года наша ўстанова адукацыі ў раёне з’яўляецца апорнай пляцоўкай па папулярнасці і пашырэнні сферы выкарыстання беларускай мовы. Выхавальнікі шырока выкарыстоўваюць сучасныя адукацыйныя тэхналогіі: інфармацыйна-камунікатыўныя, тэхналогіі візуалізацыі (“Кроссен”, “Інтэлект-карты”, “Скрайбінг”). Рэсурсы простыя ў карыстанні і дазваляюць выхавальнікам разнастайна адукацыйны працэс.

Да краязнаўчай дзейнасці прыцягваем бацькоў. Сумесна праводзяцца акцыі, выставы малюнкаў, вырабаў “Восеньскі вернісаж”, “Тата, мама, я - наша дружная сям’я”, “Калядныя замалёўкі”, “Татачцы падаруначак”, “8 сакавіка вачыма дзяцей”. Адным з эфектыўных спосабаў узаемадзеяння з бацькамі, уцягванне сям’і ў адзіную адукацыйную прастору належыць маршрутам выхаднога дня. Зносіны ў нязмушанай эмацыйнай, насычанай абстаноўцы спрыяюць збліжэнню выхавальнікаў і бацькоў, бацькоў і дзяцей. Сумесная дзейнасць вучыць паразуменню, робіць іх сапраўднымі партнёрамі.

Назапашаны станоўчы вопыт работы мы транслюем як на раённым, так і на абласным, рэспубліканскім і міжнародным узроўнях. У рамках праектнай дзейнасці нашы педагогі з’яўляюцца пастаяннымі ўдзельнікамі абласных і рэспубліканскіх навукова-практычных канферэнцый. На базе

ўстановы адукацыі праходзяць метадычныя аб'яднанні загадчыкаў, выхавальнікаў ўстаноў дашкольнай адукацыі Шумілінскага раёна.

Матэрыялы, напрацаваныя на працягу года, друкаваліся ў зборніках Віцебскага абласнога інстытута развіцця адукацыі навукова-практычных канферэнцый.

Выхаванцы і педагогі сталі актыўнымі ўдзельнікамі выстаў і конкурсаў не толькі ва ўстанове дашкольнай адукацыі, але і ў раёне, вобласці: “Архнавацыя – 2022”, “Зялёная школа”, “Скарбніца мудрасці”, “Калядныя матывы”.

У планах стварыць інтэрактыўную карту памятных мясцін Шумілінскага раёна; музейнае памяшканне “Памятаем. У сэрцы захоўваем”, дзе будуць адлюстраваны ключавыя моманты Вялікай Айчыннай вайны і звесткі аб гераічных земляках.

Такім чынам, разнастайнасць формаў, сродкаў, метадаў і прыёмаў краязнаўчай дзейнасці станоўча ўплывае на ўзровень ведаў аб з'явах і аб'ектах навакольнага свету, на эмацыйнае і эстэтычнае стаўленне да іх, а галоўнае – на ўтрыманне і якасць дзіцячых поглядаў на культурна-гістарычныя каштоўнасці, на далучэнне да культуры роднага краю.

Толькі сумесная, планамерная, мэтанакіраваная і сістэматычная работа ўстановы дашкольнай адукацыі дазволіць сфарміраваць ва ўсіх удзельнікаў адукацыйнага працэсу ўяўленні аб родным краі. Выкарыстанне разнастайных сродкаў выхавання, агульныя намаганні нас – выхавальнікаў, бацькоў, адказнасць дарослых за свае словы і дзеянні могуць даць станоўчыя вынікі.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Варанецкая, Л. Н. Праз старажытнасць – у будучыню. Арганізацыя працэса патрыятычнага выхавання ва ўстанове дашкольнай адукацыі : дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Л. М. Варанецкая, Н. В. Пралыгіна і інш. Мн.: Выснова, 2020.
2. Воронцовая, Л. Н. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 3 до 5 лет. В 2 ч. Ч. 2 : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л. Н. Воронцовая, Н. В. Пролыгина. – Мозырь : Выснова, 2022.
3. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі / М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь. Мн.: НІА; Аверсэв, 2023.
4. Пралыгіна, Н. В. Гутаркі-размоўкі пра родную старонку: дыдактычны матэрыял для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Н. В. Пралыгіна. Мн.: Новае знанне, 2015.

## ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАГРАФІКІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ПРЫ ВІВУЧЭННІ МАСТАЦКІХ ТВОРАЎ І БІЯГРАФІЧНАГА МАТЭРЫЯЛУ

Матвейчык Алена Алегаўна, настаўнік беларускай совы і літаратуры

дзяржаўнай установы адукацыі «Сярэдняя школа № 5 імя П.З.Калініна г. Гродна»

Калі весці гаворку аб уменнях XXI стагоддзя, школе і настаўніку XXI стагоддзя, нельга абысці маўчаннем такую з'яву, як інфаграфіка, выкарыстанне і стварэнне якой патрабуе пэўнага ўзроўню развіцця навываў высокага мыслення, інфармацыйных, тэхналагічных навываў.

Для сучаснай моладзі ўласціва кліпавае мысленне, яны могуць выконваць некалькі спраў адначасова, аддаюць перавагу графічнаму малонку перад тэкстам. Дзеці, якія выраслі ў эпоху высокіх тэхналогій, па-іншаму глядзяць на свет. Іх ўспрыманне – не паслядоўнае і не тэкставае. Яны бачаць карціну ў цэлым і ўспрымаюць інфармацыю па прынцеце кліпа. Такім чынам, узнікае практычная праблема для педагогаў – як змяніць тэхналогіі «падачы» навучальнага матэрыялу, каб сучасным навучэнцам было камфортна, не парушыўшы пры гэтым вядучых дыдактычных прынцапаў? Адным з прыёмаў з'яўляецца візуалізацыя падачы матэрыялу, якая набывае сэнна асаблівы сэнс і становіцца надзённай неабходнасцю. Адным з такіх інструментаў з'яўляецца Інфаграфіка, якая больш адпавядае нашаму лічбаваму свету і дазваляе лягчэй запомніць неабходную інфармацыю пакаленню дзяцей-візуалаў.

Інфаграфіка – гэта графічны спосаб падачы інфармацыі, які дапамагае хутка і лёгка данесці складаную інфармацыю да аўдыторыі. Паводле шматлікіх даследаванняў больш за палову жыхароў нашай планеты валодаюць глядзельнай памяццю, што азначае, што яны вучацца хутчэй і лепш, калі пераважаюць візуальныя метады падачы інфармацыі [3, с.159].

Адукацыйная інфаграфіка – гэта закончаны візуальна-інфармацыйны блок вучэбнага матэрыялу, які можна вывучыць самастойна, без чыёй-небудзь дапамогі, а пасля аналізаваць, рабіць высновы і знаходзіць дадатковыя сэнсы. Іншы раз можна пачуць, што інфаграфіка тое самае, што і апорны канспект. Я з гэтым не згодна. Методыка распрацоўкі і прымянення апорнага канспекта ўпершыню прапанавана педагогам-наватарам В. Ф. Шаталавым. Апорны сігнал па Шаталаву – гэта «асацыятыўны сімвал, які замяняе нейкае сэнсавое значэнне; ён здольны імгненна аднавіць у памяці вядомую і раней зразумелую інфармацыю». Пад апорным канспектам разумеецца «сістэмны набор апорных сігналаў, структурна звязаных паміж сабой, якія ўяўляюць наглядную канструкцыю, замяшчальную сістэму значэнняў, паняццяў, ідэй як узаемазвязаных элементаў» [1, с.56]. У апорным канспекце інфармацыя закардзіравана і з'яўляецца зразумелай толькі тады, калі вучань атрымаў яго разам з тлумачэннямі настаўніка ці сам з'яўляўся яго стваральнікам. Такім чынам сэнс апорных сігналаў вядомы толькі непасрэдным удзельнікам адукацыйнага працэсу. Гэта значыць, што самастойна вывучыць матэрыял па апорным канспекце ўяўляецца цяжкім. Незнаёмы апорны канспект можа будзе і зразумелым, але перадача сэнсу не будзе абсалютна дакладнай. Адукацыйная інфаграфіка гэта такое візуальнае паданне вучэбнага матэрыялу, новых ведаў, якое не патрабуе дадатковых каментарыяў. У гэтым выпадку матэрыял сабраны такім чынам, калі не толькі ўсё зразумела, але вучань у такой Інфаграфіцы можа знаходзіць дадатковыя сэнсы, аналізаваць, рабіць уласныя высновы.

Інфаграфіка як адзін з метадаў візуалізацыі вучэбнай інфармацыі можа выкарыстоўвацца на вучэбных занятках для стварэння праблемных сітуацый і арганізацыі эфектыўнай пошукавай дзейнасці. Прывядзем некалькі прыкладаў выкарыстання Інфаграфікі ў вучэбным працэсе.

Спачатку дэманструем інфаграфіку, а потым просім вучняў вылучыць: тэзіс, мэту, праблему, якую адлюстроўвае дадзеная Інфаграфіка. На другім этапе размяркоўваем паміж вучнямі ролі. Ролі могуць мяняцца ў залежнасці ад прапанаванай для аналізу візуальнай інфармацыі. Потым просім прааналізаваць інфаграфіку з пункту гледжання сваёй ролі. Магчымы апошні этап: просім навучэнцаў стварыць уласную інфаграфіку ў абарону сваёй пазіцыі.

Удзел вучняў у стварэнні Інфаграфікі і навучанне аналізу графічных мадэляў і схем – важны аспект прымянення візуалізацыі на занятку. Напрыклад, з дапамогай Інфаграфікі можна рэалізаваць працу з паняццямі: прапануецца навучэнцам з вучэбнага тэксту вылучыць асноўныя паняцці і скласці найпростую інфаграфіку, якая адлюстроўвае сувязі паміж паняццямі і тэрмінамі.

У сучасным грамадстве, калі навучэнцам даступны велізарны лік інфармацыйных крыніц (кніг, часопісаў, рэсурсаў сеткі Інтэрнэт), мы ўсё часцей сыходзім ад такога віда работы вучняў як реферат. Выкананне гэтага задання, часцяком, зводзіцца да простага запампоўвання гатовага рэферата або капіяванні асобных частак з сеткі. Але які працэнт матэрыялу запомніць вучань пры выкананні такой працы? І ці запомніць хоць нешта наогул? Таму рэфераты можна замяніць стварэннем Інфаграфікі, якая рэалізуе наступныя адукацыйныя задачы: збор неабходнай інфармацыі, асэнсаванне, перапрацоўка і пераклад яе з аднаго віду ў іншы. Напрыклад, традыцыйнай тэмай рэферата па беларускай літаратуры з'яўляецца біяграфія выбітнага пісьменніка, навуковага дзеяча. Для выканання такога роду заданняў вучню прыйдзецца самастойна знайсці неабходны матэрыял, асэнсаваць яго, вылучыць галоўнае і другараднае, перапрацаваць або напісаць кароткі тэкст, падабраць гатовыя ілюстрацыі або самастойна стварыць іх. І ў выніку стварыць інфаграфіку. Гэта будзе нашмат цікавей і карысней, чым проста рэферат.

Інфаграфіку лёгка разумець, але складана рабіць. Часцей за ўсё прапануецца наступная тэхналогія стварэння інфаграфікі.

1-ы крок - вызначыце мэты і задачы, якія неабходна дасягнуць з дапамогай інфаграфікі (у залежнасці ад прадметнай сферы).

2-і крок - разбіце інфармацыю на раздзелы, часткі, пункты. Кожны раздзел ўявіце асобным малюнкам або графікам. Падбярыце патрэбныя візуальныя вобразы, якія знаёмыя і часта выкарыстоўваюцца вашай аўдыторыяй.

3-і крок - стварыце фокус, гэта значыць прыдумайце гісторыю, асноўную візуальную метафару, вакол якой будзе будавацца інфаграфіка. Яна павінна быць проста і ўсім вядомай.

Асобна адзначу магчымасці Інфаграфікі пры арганізацыі вучэбна-даследчай і праектнай дзейнасці. У апошні час прэзентацыя вынікаў даследавання патрабуе стэндавага дакладу. Якасны стэнд у гэтым выпадку гэтае што іншае, як Інфаграфіка па тэме даследавання. Члены журы, удзельнікі конкурса могуць самі пазнаёміцца з мэтай, метадамі даследавання і яго вынікамі, выкарыстоўваючы толькі інфармацыю на стэндзе. Пры гэтым вырашаюцца вельмі важныя педагагічныя задачы, калі аўтары даследавання або праекта набываюць важныя кампетэнцыі:

- пошук і апрацоўка інфармацыі;
- прадстаўленне вынікаў ўласнага даследавання;
- сістэматызацыя фактаў і нагляднае ўяўленне вынікаў сістэматызацыі;
- развіццё навыкаў працы ў камандзе [2, с.126-127].

Якасную Інфаграфіку ствараюць цэлыя каманды спецыялістаў: праграмісты, дызайнеры, псіхолагі, лінгвісты. Таму мэтазгодна выкарыстоўваць яе ў вучэбным працэсе. Галоўнае, каб яна адказвала вучэбным мэтам і патрабаванням. На жаль знайсці якасную адукацыйную інфаграфіку на беларускай мове ў Інтэрнэце амаль немагчыма. Таму прывядзем прыклады якаснай Інфаграфікі на рускай і англійскай мовах, якія можна выкарыстоўваць на вучэбных занятках па фізіцы.

Такім чынам, інфаграфіка – гэта сучасны метады навучання, які дазваляе добра засвоіць вучэбную інфармацыю, які спрыяе развіццю пошукавай дзейнасці і фарміраванні пазіцыйнага мыслення. Прымяненне дадзенага метаду дае магчымасць арганізаваць цікавую сумесную працу на занятках і дома. Інфаграфіка, безумоўна, з'яўляецца актыўным метадам навучання. Сродкі Інфаграфікі даюць магчымасць усім навучэнцам інтэгравана замацаваць веды па вывучаемых прадметах, праявіць свае таленты і творчы патэнцыял, ператвараюць навучальны працэс у актыўную, матываваную, эмацыйна афарбаваную, пазнавальную дзейнасць.

#### Спіс літаратуры

1. Агатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Агатова. – М., 2006. – С. 56.
2. Иванова, Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О.Иванова, И.М.Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – С. 126–127.
3. Шаталов, В. Ф. Учить всех, учить каждого / В. Ф. Шаталов // Педагогический поиск. — М., 1987. — С. 159.

УДК 800

## СТВАРЭННЕ ТЭКСТАЎ, РЭФЕРАТАЎ, КАНСПЕКТАЎ, ПЛАНАЎ, ТАБЛІЦ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ З ВЫКАРЫСТАННЕМ СРОД КАЎ ВІЗУАЛІЗАЦЫІ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ

Матвейчык Алена Алегаўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

дзяржаўнай установы адукацыі «Сярэдняя школа № 5 імя П.З.Калініна г. Гродна»

Асноўным патрабаваннем да арганізацыі адукацыйнага працэсу з'яўляецца забеспячэнне якасці адукацыі. Але на гэтым шляху існуюць пэўныя цяжкасці, якія звязаны з невысokaй вучэбнай матывацыяй вучняў, зніжэннем цікавасці да вучобы, інтэлектуальнай пасіўнасцю; неадпаведнасцю паміж неабходнасцю фарміравання трывалых ведаў і вялікім аб'ёмам тэарэтычных звестак, якія атрымліваюць вучні на ўроках; высокімі патрабаваннямі да ведаў вучняў, вялікім аб'ёмам матэрыялу і недахопам часу. Таму перад кожным настаўнікам стаіць праблема пошуку такіх форм і метадаў работы, якія маглі б павысіць якасць ведаў вучняў. На маю думку, сістэматычнае выкарыстанне апорных схем, табліц, алгарытмаў на ўроках беларускай мовы садзейнічае высокай эфектыўнасці навучання і тым самым павышае якасць ведаў вучняў.

У пачатку 1970-х гадоў В.Ф.Шаталаў распрацаваў арыгінальную наватарскую сістэму навучання і выхавання вучняў. Згодна з гэтай сістэмай, новы матэрыял неабходна падаваць блочна. Лічыцца, што так вучні бачаць цэласную карціну таго, што вывучаецца. Важная роля адводзіцца знешняй форме падачы матэрыялу, якая павінна быць эмацыянальнай і нагляднай. Затым вучэбны матэрыял згортваецца у лагічную блок-схему. Пры гэтым нельга дазваляць дзецям адначасова слухаць і запісваць матэрыял. Дамашняе заданне вучань выконвае з дапамогай падручніка і канспекта. На наступным уроку абавязкова ажыццяўляецца кантроль засваення матэрыялу. Вучань мае магчымасць палепшыць свой бал. На ўроку павінна быць створана камфортная псіхалагічная атмасфера, каб вучань мог адчуваць сябе спакойна і ўпэўнена. Методыка навучання В.Ф.Шаталава і яго паслядоўнікаў з'яўляецца актуальнай, бо ў сучасных умовах вялікае значэнне надаецца пошуку найбольш эфектыўных шляхоў навучання з мэтай павышэння якасці адукацыі. Што неабходна, каб вучань трывала авалодаў праграмнымі ведамі, уменнямі і навыкамі? Школьнікаў неабходна мэтанакіравана і сістэматызавана вучыць прыёмам работы з вучэбным матэрыялам, ствараць умовы для найбольш эфектыўнага засваення ведаў і іх трывалага запамінання [1, с.560].

*Апорныя схемы, табліцы, алгарытмы* найчасцей выкарыстоўваю падчас тлумачэння новага матэрыялу. Спачатку абавязкова ствараю праблемную сітуацыю, каб узнікла супярэчнаць паміж неабходнасцю выканаць заданне і немагчымасцю зрабіць гэта з дапамогай тых ведаў і ўменняў, што ёсць. Асэнсаванне такой супярэчнасці вучнямі прыводзіць да неабходнасці атрымання новых ведаў аб прадмеце, а значыць, ствараюцца ўмовы для выхаду на тэму ўрока і прыняцця вучнямі мэт урока. Наступны этап — арганізацыя вучэбнай дзейнасці па «адкрыцці» новых ведаў і іх засваенні. На гэтым этапе ўрока вучні павінны не пасіўна слухаць, а актыўна ўдзельнічаць у адукацыйным працэсе. Для гэтага пасля знаёмства з новым матэрыялам складаецца апорны канспект у выглядзе табліц, схем, алгарытмаў.

Пры гэтым вучні вучацца сістэматызаваць матэрыял, вылучаць галоўнае, сцісла фармуляваць думкі, лагічна будаваць выказванні. Акрамя таго, апорныя канспекты дапамагаюць прадставіць матэрыял цэласна, у выглядзе агульнай карціны, а гэта спрыяе лепшаму запамінанню. Работу над складаннем апорных канспектаў пачынаю з 5 класа. Спачатку робім схемы разам, паступова вучні выходзяць на новы ўзровень і складаюць іх самі. Так, пры вивучэнні тэмы «*Прыстаўка і суфікс*» прапаную вучням прачытаць матэрыял падручніка і закончыць схему:

Далей задаю пытанні: «Што ў вас атрымалася? Якія прыклады вы запісалі? Як называецца працэс утварэння новых слоў? ↓ Як называецца працэс утварэння форм слова?». Робім выснову, што прыстаўка і суфікс з'яўляюцца як словаўтваральнымі, так і формаўтваральнымі марфемамі. Схемы адкрытага тыпу можна выкарыстоўваць і на этапе праверкі дамашняга задання. Навучанне — сумесная дзейнасць. Пры складанні схем можна прапанаваць дзецям работу ў парах, групах, што дае магчымасць сумеснага пошуку. Кожная група прадстаўляе свой варыянт схемы. Схемы аналізуюцца, дапаўняюцца.

*Прыклад. Вывучэнне аповесці «Насцечка» К. Чорнага (VI клас).*

На ўроках разглядаецца вобраз Насцечкі і Сержа. Для разумення вучнямі ідэйнага значэння гэтых вобразаў пажадана звесткі пра герояў сістэматызаваць такім чынам, каб былі відаць іх агульныя рысы і адрозненні. На аснове гэтага шасцікласнікі павінны зрабіць вывад, які ўзаемаўплыў аказваюць героі адзін на аднаго. Пазіцыі для параўнання могуць быць прадстаўлены ў табліцы.

Параўнанне характарыстык герояў твора і вучня класа.

Каб мысліць крытычна, неабходна разглядаць і станоўчае, і адмоўнае ў супрацьлеглых поглядах герояў. Свет разнастайны, у ім розныя людзі маюць розныя погляды і розныя спосабы мыслення. Таму, калі на ўроку вывучаецца мастацкі твор, у якім некалькі герояў, то, па правілах стварэння канфлікту, пазіцыя герояў адносна нейкай жыццёвай праблемы будзе рознай. У такой сітуацыі даць ацэннае меркаванне паводзінам герояў і выпрацаваць сваю пазіцыю дапамагае параўнальны аналіз, які зручна рабіць з дапамогай табліцы. Яе запаўненне на ўроку дапамагае дзецям прыняць справядлівае і аргументаванае рашэнне пры ацэнцы паводзін герояў, скарэктаваць уласную жыццёвую пазіцыю.

*Прыклад. Фарміраванне крытычнага мыслення праз супастаўленне аповесці «Сотнікаў» В. Быкава і фільма «Узыходжанне» Л. Шапіцькі (XI клас).*

Праграмай прапануваецца 1 гадзіна на вывучэнне аповесці, таму мэтазгодна на ўроку паказаць фрагмент фільма, бо каштоўнасць такога ўрока — у абмеркаванні. Праца адбываецца па плане:

1. Дыялагічнае разважанне: параўнанне поглядаў аўтараў аповесці / фільма і іх інтэрпрэтацый.
2. Генерыраванне / ацэнка рашэнняў герояў.
3. Даследаванне думак, заснаваных на пачуццях, і пачуццяў, заснаваных на думках:

Якому з твораў (аповесці / фільму) вы аднеслі б ацэнныя меркаванні: «партызанская гісторыя», «рэлігійная прытча з містычным адценнем»?

Чаму і В. Быкаў, і Л. Шапіцька вырашаюць, што Рыбак павінен загінуць?

Што нам гаворыць адрозненне характараў Сотнікава і Рыбака пра іх жыццёвыя каштоўнасці, пра тое, што яны лічаць важным?

Ці мае значэнне, як загінуць на вайне? Чаму так / не?

Які самы моцны аргумент прыводзяць В. Быкаў, Л. Шапіцька?

Ці можаце вы ўявіць іншы фінал гісторыі ў аповесці / фільме?

На такіх уроках павінна весціся дыскусія пра адрозненні меркаванняў і нормаў (эталонаў) Сотнікава і Рыбака, В. Быкава і Л. Шапіцькі.

На ўроку па тэме «Скланенне і правапіс лічэбнікаў ад пяці да дваццаці і лічэбніка трыццаць» у 6 класе першая група павінна адлюстравать, якія канчаткі маюць дадзеныя лічэбнікі ва ўсіх склонах. Другая група на схеме адлюстроўвае тэма змены, што адбываюцца ў правапісе лічэбнікаў шэсць, сем, восем ва ўскосных склонах. Трэцяя група ілюструе на схеме, што адбываецца з лічэбнікамі ад пяці да дваццаці і лічэбнікам трыццаць у творным склоне. Такая падача матэрыялу паказвае прычынна-выніковыя сувязі паміж моўнымі з'явамі, спрыяе свядомаму ўспрыманню правіла, што робіць яго зразумелым і лёгка запамінальным.

Ужо ў 6 класе, акрамя схем, выкарыстоўваюць *складанне табліц*, што асабліва карысна пры ўвдзенні вялікага аб'ёму матэрыялу. Так, пры вывучэнні тэмы «*Правапіс прыметнікаў з суфіксам -ск-*» вучні пасля знаёмства з матэрыялам падручніка складаюць наступную табліцу:

Табліцы выкарыстоўваюць пры абагульненні і сістэматызацыі вывучанага матэрыялу.

У 7 класе, пазнаёміўшыся з усімі часцінамі мовы, вучні самі складаюць табліцу, а пасля рыхтуюць звязнае выказванне на тэму «Самастойныя і службовыя часціны мовы».

Удалым прыёмам лічу складанне табліц з элементамі алгарытма. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы «*Правапіс канчаткаў назоўнікаў 2-га скланення ў месным склоне*» (6 клас) атрымліваецца наступны алгарытм: Каб правільна напісаць канчаток назоўніка, неабходна:

1. *Вызначыць род назоўніка і ўпэўніцца, што назоўнік 2-га скланення.*
2. *Утварыць форму назоўнікага склону адзіночнага ліку і вызначыць тып асновы.*

Алгарытм дапамагае асэнсаваць тэарэтычны матэрыял, адпрацаваць ход разважанняў таго ці іншага правіла, прымяняць яго на практыцы. Дзеянні, накіраваныя на выкананне вучэбнай задачы, становяцца ўсвядомленымі, а значыць, эфектыўнымі. Ідзе развіццё лагічнага мыслення. Так, пры вывучэнні тэмы «*Правапіс канчаткаў дзеясловаў*» у 6 класе складаем з вучнямі наступны алгарытм:

Пасля складання апорнага канспекта (схемы, табліцы, алгарытма) з мэтай фарміравання ў вучняў умення арыентавацца ў ім канспект агучваецца настаўнікам. Затым вучні агучваюць яго ў парах, а пасля 2-3 вучні — уголос. На этапе замацавання пры выкананні заданняў вучымся гэтымі апорамі карыстацца.

Прымяненне апорных канспектаў на ўроку беларускай мовы і літаратуры вызваляе час для замацавання новых ведаў і развіцця ўменняў, а гэта дае магчымасць павялічыць аб'ём практычнай работы на ўроку. Час на вывучэнне новага і складанне канспекта памяншаецца, а на трэніровачныя практыкаванні, замацаванне і сіс тэматызацыю павялічваецца. У якасці дамашняга задання вучням прапануецца яшчэ раз прачытаць тэарэтычны матэрыял тэмы і разабраць яго па апорным канспекце. Наступны ўрок пачынаецца з праверкі тэарэтычнага матэрыялу, затым выкарыстоўваюцца розныя формы работы на знаходжанне, успрыманне, разуменне і ўзнаўленне апорнага канспекта. Гэта могуць быць тэрміналагічныя дыктанты, бліц-апытанні, пісьмовыя заданні. Вялікае значэнне апоры маюць для вучняў з нізкай матывацыяй. Запомніць асобныя тэрміны для іх бывае вельмі складана. Такія вучні часта губляюцца, замыкаюцца ў сабе і ў канчатковым выніку страчваюць усякую цікавасць да прадмета. Апорны канспект становіцца апорай для такіх вучняў. Ён дазваляе без дапамогі настаўніка ўспомніць і прапрацаваць матэрыял не толькі асобнага элемента, але і ўсёй тэмы ў цэлым. Паступова з'яўляецца цікавасць да атрымання ведаў. Нават такі маленькі поспех, як ўдалы адказ і атрыманне добрай адзнакі, павышае самаацэнку вучня, умацоўвае веру ў свае сілы, што ў канчатковым выніку прыводзіць да павышэння матывацыі да вывучэння прадмета і павышэння якасці ведаў.

Пры рабоце з апорнымі канспектамі неабходна прытрымлівацца наступных *рэкамендацый*:  
 схемы павінны быць максімальна простымі па будове;  
 пабудова схемы павінна адбывацца на вачах у вучняў;  
 у мінімальнай колькасці знакаў і сімвалаў павінна змяшчацца максімум інфармацыі;  
 апорны канспект вучні павінны ўзнаўляць на наступным уроку;  
 патрабуецца пастаянны зварот да канспектаў з мэтай паўтарэння раней вывучанага матэрыялу

Практыка сведчыць, што выкарыстанне апорных схем, табліц, алгарытмаў на ўроках беларускай мовы і літаратуры дапамагае вучням лепш запамінаць вучэбны матэрыял, улічвае індывідуальны тэмп работы кожнага дзіцяці, развівае ўпэўненасць у сваіх здольнасцях. Фарміруюцца спрыяльныя маральна-псіхалагічныя ўмовы для навучання. З'яўляецца цікавасць да вывучэння вучэбнага прадмета. Усё гэта садзейнічае павышэнню якасці ведаў.

#### Спіс літаратуры

1. Беларуская літаратура: вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / А. І. Бельскі, М. І. Навумчык, Л. К. Цітова, 2022.
2. Беларуская мова : вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / Г. М. Валочка, В. У. Зелянко, С. В. Мартынкевіч, С. М. Якуба, Т. І. Бажкова. – Мінск : Сэр-Віт, 2022.
3. Шаталов В.Ф. Учитъ всех, учитъ каждого // Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова. - М.: Педагогика, 1989. - 560 с.

УДК 371

## ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Родик Елена Михайловна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования “Средняя школа № 12 г.Витебска имени  
Л.Н.Филипенко”  
г.Витебск, Республика Беларусь

Понятия «модель» и «моделирование» используются в различных областях деятельности человека. В педагогике они стали активно применяться в последние десятилетия.

Во второй половине XX века исследования В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина показали, что работа с моделями изучаемых понятий способствует их более успешному усвоению учащимися I ступени образования. Авторы первыми озвучили тезис о том, что моделирование может являться общим принципом усвоения знаний в системе начального образования [1, с. 403-404].

Что же такое **моделирование**? В широком смысле этого слова – это процесс замены действий с реальными предметами действиями с их уменьшенными образцами, моделями, макетами, а также с их графическими аналогами: чертежами, рисунками, схемами.

Применение метода моделирования помогает решать комплекс **задач**:

- развитие творческих способностей детей;
- совершенствование высших форм образного мышления;
- применение ранее полученных знаний при решении практических задач;
- закрепление математических знаний, полученных детьми ранее;
- создание предпосылок для учебного сотрудничества;
- активизация математической лексики детей;
- развитие мелкой моторики руки;
- получение новых представлений и навыков в процессе работы;
- содействие развитию учебных компетенций с помощью моделей.

Метод математического моделирования позволяет научить школьников:

- а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения);
- б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, нахождению оптимальной схемы решения;
- в) преобразованию полученного решения для данной задачи;
- г) составлению задач по готовым моделям и др.

Модель не просто дает возможность создать наглядный образ объекта, она позволяет создать образ его наиболее существенных свойств, отраженных в модели. Все менее существенные свойства при разработке модели отпадают. Таким образом, у нас создается обобщенный наглядный образ моделируемого объекта.

Модели бывают разные. Их можно разделить на схематизированные и знаковые по видам средств, используемых для построения. Схематизированные модели делятся на предметные (вещественные) и графические [1, С.218]. Предметные модели текстовых задач обеспечивают физическое действие с предметами. Они могут строиться из каких-либо предметов.

Графические модели используются для обобщенного, схематического воссоздания ситуации задачи. К графическим моделям следует отнести следующие виды:

- 1) рисунок;
- 2) условный рисунок;
- 3) чертёж;
- 4) схематический чертёж (или просто схема).

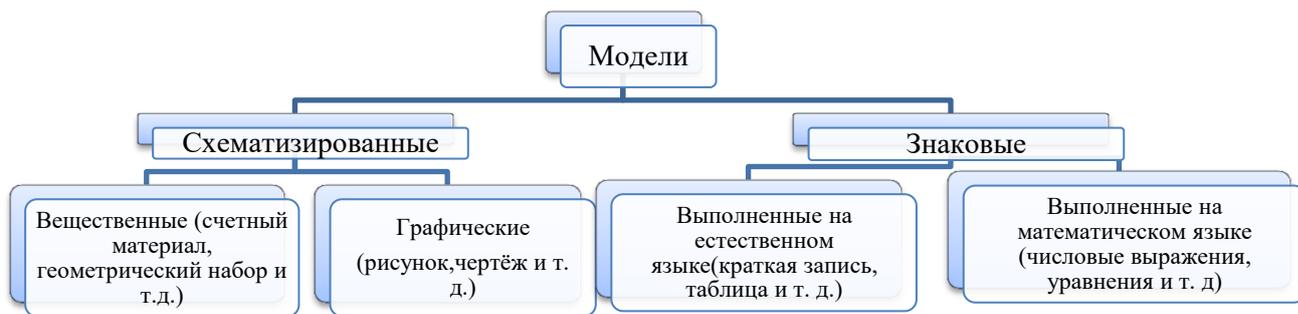


Схема 1. Виды моделей

В настоящее время в Республике Беларусь используются учебно-методические комплексы (далее УМК) по математике для I ступени общего среднего образования авторов Г. Л. Муравьевой и М. А. Урбан. Одной из особенностей данного комплекса заключается в том, что при его использовании учащиеся не только применяют готовые учебные модели для поиска решения задачи и выполнения вычислений, но также последовательно обучаются их самостоятельному построению. Убедимся в этом на примере иллюстраций к текстовым задачам из выше названного УМК.

**Рисунок** в качестве графической модели имеет вид:

У Лены .  
Лена взяла ещё .  
Сколько тетрадей стало у Лены?

Рисунок 1. Рисунок к задаче

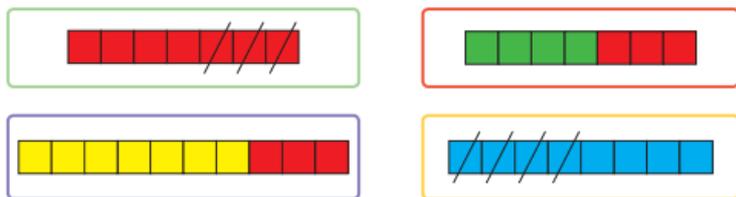


Рисунок 2. Условный рисунок

Составь и реши задачу.



Рисунок 3. Схематический чертёж

Груш — 10, на 4 меньше.  
Слив — ?

Рисунок 4. Краткая запись задачи

Таблица как вид знаковой модели используется главным образом тогда, когда в задаче имеется несколько взаимосвязанных величин, каждая из которых имеет одно или несколько значений.

Цена, р.	Количество, шт.	Стоимость, р.
одинаковая	4	?, на 240 больше
	2	?

Рисунок 5. Таблица

При работе с УМК Г. Л. Муравьевой и М. А. Урбан я использую все возможности данного комплекса, который позволяет выстроить обучение математическому моделированию в стройной последовательности:

- задания на соотнесение моделей.
- задания на выбор модели.
- задания на изменение модели.
- задания на построение модели.

В своей работе над текстовой задачей я уделяю большое внимание построению схематических моделей, а также умению работать с отрезками, графически моделировать с их помощью текстовую задачу, ставить вопрос, определять ход решения и поиск ответа. Младшие школьники, как известно, не обладают достаточным уровнем развития абстрактного мышления. И моя задача, как учителя начальных классов, заключается в том, чтобы научить учеников представлять конкретные объекты в виде символической модели, помочь им переводить текстовую задачу на математический язык. Для этого на разных этапах обучения математическому моделированию я пользуюсь разными приемами. На начальном этапе для объяснения решения текстовой задачи я использую готовую модель. В дальнейшем, для привлечения учащихся к диалогу, я сочетаю фронтальный показ модели с индивидуальной практической работой учащихся с моделями. И, наконец, учащиеся выходят на уровень самостоятельной практической работы с моделями. Я уверена, что именно графическое моделирование текстовой задачи даёт возможность ученику наглядно увидеть и определить алгоритм решения, осуществить самостоятельную рефлексию выполненного задания.

Умение решать логические задачи является одним из основных показателей уровня математического развития, глубины усвоения младшим школьником учебного материала. Метод математического моделирования позволяет мне последовательно учить детей выполнять задания разного (в том числе, повышенного) уровня сложности. Овладение умением построения моделей позволяет моим учащимся не только на высоком уровне справляться с учебной программой, но и систематически показывать достойные результаты в олимпиадном движении.

Я считаю, что метод моделирования можно назвать одним из основных методов научного исследования, который используется в педагогической науке и практике и играет большую роль в развитии математического мышления младших школьников.

#### Список использованных источников

1. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д.Б.Эльконин. — М.: Педагогика, 1989. — 554 с.
2. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе: развивающее обучение. — Смоленск: Изд-во «Ассоциация XXI век», 2005 – 272 с.

УДК 37

## СЕТЕВАЯ ПЕДМАСТЕРСКАЯ – НОВЫЙ ФОРМАТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Апанович Наталья Алексеевна, заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 имени Ф.М.Синичкина г.Слонима»,  
Слоним, Республика Беларусь

*«Объединяться вместе — начало, быть вместе — прогресс, а работать вместе — успех.»*

*Henry Ford*

Сегодня можно отметить актуальным такой тезис: мало найти эффективные механизмы повышения качества образовательной деятельности учреждения в офлайн, надо еще сделать так, чтобы эта работа была видна и адекватно отражалась в онлайн.

Проблема повышения качества подготовки и проведения любого методического мероприятия волнует большинство заместителей директора по учебной и воспитательной работе учреждений образования. Она актуальна как для новичков, так и для опытных управленцев.

Как известно, подготовка любого мероприятия начинается с идеи. Возможность создания авторских продуктов стала основой для нового формата в организации и проведении такого методического мероприятия, как сетевая педмастерская.

Цель сетевой методической мастерской – рассмотрение, изучение и обсуждение ключевых вопросов организации методической работы, а также создание качественных (по возможности) методических продуктов для грамотного использования их в педагогической деятельности. [1]

Участие в такой коллективной форме, как сетевая мастерская, способствует развитию деловых качеств каждого педагогического работника, росту профессиональной активности и компетентности в процессе взаимного обмена мнениями, а также накоплению навыков решения педагогических задач. А система творческого взаимодействия педагогов и управленческого аппарата позволяет более эффективно решать задачи, стоящие перед учреждением образования.

Кроме того, стоит принимать во внимание и тот факт, что в XXI веке такой глобальный процесс как информатизация образования предъявляет новые требования к профессиональным качествам и уровню подготовки руководителей, требует существенной перестройки в организации методической работы, активно используя информационно-коммуникационные технологии.

Как организовать проведение такого методического мероприятия, которое поразило бы коллег оригинальностью темы, формы, методическим оснащением? Как осуществлять совместную творческую деятельность педагогов в сети, научить их отстаивать свои позиции, обосновывать собственное мнение и толерантно относиться к чужому, принимать ответственность за себя и команду?

Одним из важнейших этапов подготовки является разработка сетевой педмастерской.

Что такое мастерская? Мастерская – это место, где можно получить профессиональный совет. Мастерская – это место, где можно научиться чему-нибудь новому и полезному. Мастерская – это место, где можно обсудить профессиональные задачи и найти для них оптимальные решения.

Участие в работе сетевой педагогической мастерской (далее – СПМ) организовано через Google Класс (<https://goo.su/kNBasL> код купса: 2brzdig) и Google Сайт (<http://surl.li/desci>) — бесплатные веб-сервисы, разработанный Google. [2] Для работы в СПМ участникам рассылается инструкция регистрации.

«Внешность» сетевой педагогической мастерской представлена лентой, где размещаются объявления, материалы методического мероприятия и комментарии к ним, а также файлы, видео, изображения и ссылки. Для участников СПМ определены задачи и условия работы.

Со всеми мероприятиями сетевой педмастерской и сроками их выполнения можно ознакомиться во вкладке «ЗАДАНИЯ». Вся работа осуществляется в виде погружений, которые предполагают выполнение задания и подведение или обобщение проделанной работы.

В погружении 1 предлагается порассуждать и написать десятиминутное (пятиминутное) эссе на одну из предложенных тем. В этом же вопросе прикреплены правила написания эссе и инструкция по загрузке в дистанционную среду.



Для подведения итогов первого погружения участникам мастерской предложена непростая прозаическая форма в виде лаконичных изречений — цзацзуань (рисунок 1).

Рисунок 1. Результаты

В следующем погружении участникам СПМ предлагается организовать выставку-форум видеуроков, онлайн-уроков под названием «Сто ответов педагога», используя инструкцию для размещения материалов в дистанционной среде сетевой мастерской. Просмотрев методические и педагогические разработки, учителям для подведения итогов данного погружения необходимо проанализировать (прокомментировать) и выразить следующую идею: «Для того, чтобы получился «грамотный» урок, учителю необходимо...» (рисунок 2).



Рисунок 2. Выставка-форум



В погружении 3 (рисунок 3) участникам СПМ предлагается создать медианар согласно инструкции по его разработке. Медианар – обучающее мероприятие, проводимое в дистанционной форме, в ходе которого участникам (слушателям) предлагается самостоятельно изучить (прослушать, посмотреть, прочитать) специально разработанные материалы по предложенным темам, размещённые в сети интернет, и (при желании) выполнить контрольное задание, например, тест. Он включает следующие материалы: текст для чтения; аудиофайл с записью текста для чтения (того же самого!); презентацию, визуализирующую информацию,

предложенную в тексте для чтения; материалы для контроля усвоения предложенного материала.[3]

В заключительном погружении участникам СПМ предлагается разработать памятку, рекомендации, указания-установки или другой методический продукт так, чтобы можно было выразить ответ на поставленный вопрос. Очевидно, что данные материалы будут содержать собственные находки учителей в вопросе проведения анализа. Ссылка на методический продукт размещается в сетевой педагогической мастерской в виде комментария.

Для отслеживания участия и хода выполнения погружений СПМ используется канбан-доска – инструмент управления разработкой и совместной работы.

Конечно, изменение структуры подготовки и проведения методического мероприятия через сетевое взаимодействие, отказ от наиболее привычных форм – достаточно сложная работа для организатора, но которая дает положительные результаты. Такого рода нетрадиционные формы не только изменяют организационную структуру работы с педагогами, но и обновляют содержание методической работы по совершенствованию профессиональной деятельности педагогов. И в этом моменте очень важно знать мнение участников СПМ, которое организовано через проведение виртуальных приемов рефлексии. (рисунок 4)

«Снимаю шляпу...»



«7 педагогических открытий»



«Облако слов»



Рисунок 4. Приемы рефлексии

Нужно отметить, что такая форма проведения методического мероприятия получила высокую оценку и положительные отзывы от коллег на разных уровнях представления опыта.

Считаю, что описанную выше модель управления в образовании реально превратить в источник педагогических идей, инноваций, а также сделать его действенной формой повышения квалификации педагогического коллектива.

Список используемых источников

1. Как подготовить и провести сетевую методическую мастерскую: пособие для организаторов методической работы в учреждении образования / О.А. Мешковская; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2022 – 105 с.
2. Google Classroom: 7 приемов использования для учителей и школьников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mega-talant.com/blog/google-classroom-7-priemov-ispolzovaniya-dlya-uchiteley-i-shkolnikov>. – Дата доступа: 31.01.2022.
3. Платформа для создания и размещения медианаров. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://medianar.ru/#about>. – Дата доступа: 31.01.2022.

УДК 371

**ОБРАЗОВАНИЕ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ**

Финогенова Анна Владимировна, заведующий учебно – методическим кабинетом

Государственное учреждение образования «Гродненский районный центр творчества детей и молодежи»,

Гродно, Республика Беларусь

Н.И. Пирогов в своей статье «Вопросы жизни» раскрывает актуальную для наших дней проблему взаимосвязи нравственности и образования. Он обосновывает идею общечеловеческого воспитания, которое должно подготовить высоконравственного человека с широким образовательным кругозором.

Подобного мнения придерживался и И.А. Ильин: «Образование в отрыве от духа, совести, веры и характера, – писал он, – не формирует человека, а разнуздывает и портит его, ибо оно дает в его распоряжение жизненно выгодные возможности, технические умения, которыми он, бездуховный и бессовестный, безверный и бесхарактерный, начинает злоупотреблять. Надо раз и навсегда установить и признать, что безграмотный, но добросовестный простолудин есть лучший человек и лучший гражданин, чем бессовестный грамотей, что формальная «образованность» вне веры, чести и совести создает не национальную культуру, а разврат пошлой цивилизации» [1].

Система образования в значительной степени обусловлена состоянием общества, типом культуры и, прежде всего, такими ее составляющими, как наука, экономика, религия и идеология. Это основополагающие условия, те внешние координаты, которые определяют и характер образовательных стратегий, и степень их реализации. В то же время, система образования оказывает обратное воздействие на состояние общества, на характер культуры, на развитие науки и техники. Именно образование в значительной степени определяет историческую перспективу общества, уровень его возможностей и состоятельность социальных проектов. Наше будущее во многом зависит от того, что происходит сейчас в наших учреждениях образования.

По мнению большинства исследователей, именно образование является сегодня одним из важнейших факторов формирования нового качества экономики и общества, от его направленности и эффективности во многом зависят перспективы прогрессивного развития человечества. Развитие образования связано с преодолением кризиса цивилизации, решением сложных проблем, которые в большинстве носят глобальный характер. Идея сохранения цивилизации сегодня стала основополагающей во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании. Образование является ведущим фактором в воспитании нравственности и морали в современном обществе. Оно предоставляет человеку высоконравственные образцы поведения и даёт возможность их развития.

Вопрос о сущности образования в этом аспекте обсуждался М. Хайдеггером в его известной работе «Учение Платона об истине». По мнению Платона, целью образования является не многознание, а мудрость, которая достигается через приобщение человека к истине посредством определенных процедур. Сущность самого образования состоит не в том, чтобы «загрузить неподготовленную душу голыми знаниями, словно первый попавшийся пустой сосуд. Подлинное образование, наоборот, захватывает и изменяет саму душу...» [3].

Автор «Образовательной революции» И.М. Ильинский считает, что «новые технологии предъявили новые требования к работнику в плане не только количества знаний, умений, навыков, но и к его творческим способностям и личным качествам (инициативность, предприимчивость, активность). Он видит задачу современного образования в научении творчеству через активизацию совести, разума и эмоций, которые в единстве обеспечат успешность процесса приспособления к изменяющимся и часто неизвестным условиям, достижение лучших результатов. Творческая личность – понятие высокого порядка и скорее редкое исключение, чем широко распространенное правило. Но определенный уровень творческих способностей характерен для многих. По мнению И.М. Ильинского, необходимо ставить перед образованием задачу развития творческих способностей учащихся. «Творческие способности могут развиваться от менее высокого к более высокому уровню. И это не только интеллект, но – непременно! – эмоционально-волевая, духовно-нравственная сторона

личности. Непременно – в единстве» [2]. Чтобы противостоять растущим неопределенности и непредсказуемости, которые усложняют жизнь и порождают массу неожиданных, нетривиальных задач, И.М. Ильинский предлагает обществу сознательно наращивать и иметь необходимую и достаточную критическую массу творческих личностей.

Выдвижение такой задачи, на наш взгляд, – это объективная реальность, возникшая в ходе развития человечества.

Поэтому и возникает новая парадигма науки и образования, в центре которой – человек в его полномасштабном измерении (тело, ум, эмоции, душа), а также окружающая его среда, как данная природой, так и созданная самим человеком – вещная и социальная. Значит, продукт образования в нынешних условиях – это не специалист, пусть даже высокопрофессиональный, а человек – знающий, понимающий, умеющий, культурный и гуманный. Отсюда вывод: если «специалист» создается обучением, то человек – только образованием, т.е. обучением и воспитанием.

Важным условием формирования такого человека является взаимодействие учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

Проведенные исследования (Л.В. Алиева, А.Г. Асмолов, В.П. Голованов, Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова и др.) показывают огромный потенциал учреждений дополнительного образования детей и молодежи и его специфику. По убеждению ученых, воспитательный потенциал дополнительного образования состоит в раскрытии способностей ребенка, его индивидуальности, в создании условий для процессов самореализации, самоутверждения, содействует его самовоспитанию, профессиональному самоопределению и творческому развитию. В дополнительном образовании отношения между педагогами и детьми строятся на демократических принципах, что является одним из мощных стимулов развития детско-молодежного самоуправления, которое в наибольшей степени формирует творческую личность.

У педагогического коллектива государственного учреждения образования «Гродненский районный центр творчества детей и молодежи» во взаимодействии с учреждениями общего среднего образования накоплен значительный опыт создания и развития региональной системы самоуправления. Создана районная ассоциация школьных систем самоуправления «СОДРУЖЕСТВО», основными принципами которой являются: *С*– созидание, *О*– общение, *Д* – диалог, *Р*– равенство, *У* – увлечённость, *Ж* – желание, *Е* – единство, *С* – стремление, *Т* – творчество, *В*– востребованность, *О*– оптимизм. Возглавляет ассоциацию Глава, который избирается на два года тайным голосованием на районном саммите, который является главным органом ассоциации.

Подготовка к Саммиту начинается в школьной структуре самоуправления: выдвигаются кандидатуры на пост Главы районной ассоциации. Они выступают перед своими избирателями с программами, проходит заинтересованное обсуждение, учитываются предложения, поступившие во время предвыборных встреч, так как педагогические и ученические коллективы учреждений образования считают весьма престижным, если Главой районной ассоциации избирается их учащийся. Затем оформляются соответствующие документы и направляются в ГУО «Гродненский районный центр творчества детей и молодежи». Материалы тщательно изучаются, при необходимости – с выездом на место. Определяются десять наиболее достойных кандидатов, за которых и голосуют делегаты Саммита путем тайного голосования. Но этому предшествует публичное выступление на Саммите каждого из десяти, кто претендует на пост Главы. Тема для встречи с избирателями определяется каждый год новая: «Мы – разные и этим интересны», «Я принимаю. Я отвергаю. Я предлагаю», «Я в ответе за будущее моей страны» и др. Подготовка, организации и проведению саммита уделяется большое внимание, так как ему отводится значимая роль в районной системе самоуправления. Здесь предоставляется возможность детям проявить и развивать свои творческие способности, встретиться с руководителями законодательной и исполнительной власти, начальниками отделов Гродненского районного исполнительного комитета, руководителями предприятий и организаций района и не только. Так, во время одного из саммитов была проведена Панорама статус - стратегии «Лидер XXI века: участвуем, предлагаем, действуем», в рамках которой участники распределились по группам и посетили тематические площадки:

1. «Новая экономика и молодежные инициативы» (д.Гожа, предприниматель К.Г.Шпекторов);
2. «Местные исполнительные органы: дипломатия, толерантность, гражданская позиция» (Гродненский районный исполнительный комитет);
3. «Средства массовой информации и проблемы медиаобразования новых поколений» (редакция газеты «Гродненская правда»);
4. «Средства массовой информации: социализация молодежи» (телерадиокомпания Гродно).

Саммит «Развитие и реализация потенциала молодежи в интересах Республики Беларусь» предусматривал пленарную сессию, на которой выступил депутат Палаты представителей Национального Собрания Республики Беларусь и рассказал о направлениях развития молодежной политики в Республике Беларусь. Педагоги Гродненского государственного университета, учителя высшей категории учреждений общего среднего образования, специалисты областного центра профориентации, районного социально-педагогического центра вместе со школьниками обсудили вопросы «Ценности поколений: конфликт общественных и личностных ценностей», «Развитие у молодежи созидательной и творческой активности», «О психологии молодежи в современном мегаполисе»; о механизмах эффективной социализации молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации, о государственной поддержке молодой семьи и профессиональных траекториях. Дискуссионные площадки «Моделирование путей разрешения кризисных ситуаций» организовали преподаватели и студенты Гродненского государственного университета. Во время акции «Послание в будущее» была высажена аллея из декоративных кустарников.

«Модель развития мира через 50 лет», – так звучала тема для оформления семиметрового панно на одном из саммитов, где участники в рисунках представили свои пожелания миру через 50 лет. Процесс работы над панно и само его содержание убедили организаторов в сформированности у подростков Гродненского района активной гражданской позиции, толерантности, стремления жить в мире и согласии со всеми странами. Эту мысль подтвердили и члены делегации из Московской области, которые присутствовали на четырех саммитах.



К Году исторической памяти был приурочен саммит «Историческая память: связь времен и поколений», который начался с диалога молодежи с представителями государственной власти «Векторы развития молодежи в пространстве исторической памяти и новой социальной реальности: семья, труд, социальная активность, политика». В диалоге приняли участие председатель Комитета государственного контроля Гродненской области, заместитель председателя Гродненского областного исполнительного комитета, начальник главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета, председатель Гродненского районного исполнительного комитета, декан факультета истории, коммуникаций и туризма, кандидат исторических наук, доцент Гродненского государственного университета им. Янки Купалы, начальник управления образования Гродненского райисполкома. Квест-экспедиция во время саммита «Профессия – Карьера-Успех» предполагала посещение ОАО «Скидельский сахарный комбинат» и ООО «СПЕКТР-ЛАЙН». Завершился саммит презентацией школьных систем самоуправления «Гражданин будущего: проектируем собственную жизнь» и принятием программы деятельности ассоциации на учебный год.

Лидеры школьных систем самоуправления являются активными участниками районных проектов, которые разрабатывает и реализует Гродненский районный центр творчества детей и молодежи. Они не только участвуют сами, но и организуют учащихся в своей школе. Таим образом были воплощены в жизнь проекты:

«Помним! Гордимся! Наследуем!», ориентирован на системную работу педагогического коллектива Гродненского районного центра творчества детей и молодежи при поддержке учреждений общего среднего образования по стимулированию социальной активности членов детских и молодежных общественных объединений и развитию их творческого потенциала. Главная идея проекта:

Чтобы история не знала искажений,

И подвиги отцов и дедов не снимались со счетов,  
Давайте создавать мосты меж поколениями,  
Где Память - то звено для сочленения веков...

Проект отличался вариативностью и творческой направленностью, был ориентирующей моделью совместной деятельности учреждений общего среднего и дополнительного образования, детских и молодежных общественных объединений, инструментом целевого формирования готовности и желания учащихся осваивать и сохранять социокультурные, исторические ценности, стимулирования социальной активности детских и молодежных общественных объединений. В рамках проекта проведена районная акция «Патриотический февраль». Созданы видеоролики «История моей семьи в истории моей Родины», которые демонстрировались перед общественностью региона. Составлен справочник – путеводитель «Школьные музеи Гродненского района». Проведены поэтический конкурс «Гродненский район-поэтический, Гродненский район – легендарный», исследовательский конкурс рассказов «Этими людьми гордится Гродненский район».

«Поклонимся великим тем годам». Учащимися снят короткометражный фильм с кадрами, сделанными у каждого памятника погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны на территории Гродненского района. У памятников дети и старшеклассники читали отрывки из поэмы Роберта Рождественского «Реквием».

«Экспедиция PRОрегион», целью которого было изучение своей малой родины по направлениям: Гродненский район–исторический, Гродненский район – героический, Гродненский район – самобытный, Гродненский район – молодежный. Исследовательские материалы учащиеся представили в виде PR – репортажей.

«Достояние Гродненского района». Особенность проекта в том, что работали три «Площади возможностей»: «Культура. Образование. Духовность», «Мой старт», «Гражданский диалог», где каждый желающий мог выбрать для себя любую, где сможет себя проявить с наибольшим успехом. Участники площадок объединились на основании общности интересов и разработали для своих учреждений образования мини – проекты, в основе которых были региональные особенности агрогородков.

«Моя малая родина – территория моей заботы». Проект стал эффективным средством формирования активной гражданской позиции школьников и их экологической культуры. Участники проекта почувствовали большую ответственность за результаты совместной деятельности по благоустройству своей малой родины. Проблема благоустройства малой родины явилась для учащихся весьма актуальной. В результате на территории восьми школ посажены сады и шестьдесят смородиновых кустов. В агрогородках высажены сорок пять деревьев и пятьдесят восемь декоративных кустарников. Очищены и благоустроены берега всех рек, трех озер. Благоустроены двадцать восемь памятников погибшим воинам, сто двенадцать гектаров парков и скверов. Оборудованы две базы отдыха. Расчищены тридцать пять гектаров несанкционированных свалок мусора. В восьми агрогородках заложены памятные аллеи.

На школьных территориях высажены восемнадцать тысяч цветов с различными фазами цветения.



«Год мира и созидания: патриотизм в действии». Результаты проекта: в каждом учебном классе всех учреждений общего среднего образования учащимися, педагогами и их родителями были оформлены патриотические уголки. Старшеклассники во всех школах провели для учащихся начального звена уроки мужества «Дети Беларуси – Герои Великой Отечественной войны». Школьники сняли видеоролики об исторических памятниках малой родины «Дом, в котором я живу». Результатом исследовательской деятельности учащихся стали качественно оформленные альбомы «История моей школы». Во всех учреждениях общего среднего образования прошла патриотическая акция «Сирень Победы»: посадка аллей из кустов сирени на территории школы с участием педагогов и учащихся, их родителей, специалистов сельских советов, предприятий и организаций, священнослужителей.



С сентября 2023 года Гродненским районным центром творчества детей и молодежи совместно с учреждениями общего среднего образования реализуется новый проект «Человек труда на карте Гродненского района». Ко Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности школьники сняли видеоролики о тружениках села, прославивших Гродненский район своим трудом и проявивших или проявляющих в настоящее время свою активную гражданскую позицию. Героями видеороликов стали тракторист – машинист, оператор машинного доения, комбайнеры, заведующий фермой, а также служащие сельскохозяйственных предприятий. Видеоролики демонстрировались на районном празднике, посвященном этому Дню. Второй этап этого проекта – будут сняты видеоролики об учителях – ветеранах педагогического труда, кто воспитал не одно поколение настоящих патриотов своей страны и достойных людей с активной гражданской позицией.

Система образования всегда была универсальным каналом трансляции культурных ценностей, что и создавало основу для дальнейшего развития общества и творческого роста личности, для ее самосозидания, самоопределения, для нахождения своего места в обществе. И поэтому задача сегодня заключается в том, чтобы система образования продолжала выполнять эту важнейшую функцию.

Использованные источники:

1. Ахматов, А.Ф. Нравственное и одухотворенное образование [Электронный ресурс]: электрон. данные. - Москва: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU. – Режим доступа: [https://portalus.ru/modules/shkola/rus\\_readme.php?subaction=showfull&id=1193140720&archive=1195596785&start\\_from=&ucat=&](https://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1193140720&archive=1195596785&start_from=&ucat=&) (свободный доступ). – Дата доступа: 16.11.2023.

2. Плаксий, С.И. Образование для XXI века: формула успеха [Электронный ресурс]: Знание. Понимание. Умение. – Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru/gumtech/education/2007/plaksii/>. – Дата доступа: 16.11.2023.

3. Хайдеггер, М. Учение Платона об истине. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://bibikhin.ru/uchenie\\_platona\\_ob\\_istine?ysclid=loy061xge4245757619](http://bibikhin.ru/uchenie_platona_ob_istine?ysclid=loy061xge4245757619). – Дата доступа: 16.11.2023.

4. Детская общность как объект и субъект воспитания [Текст]: монография / [Л.В. Алиева и др.; под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой]. –Москва : Изд. Центр ИЭТ, 2012. – 323 с.

УДК 37

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Пунинская Анастасия Андреевна, преподаватель школы

Информационно-коммуникативные технологии на уроках математики предоставляют возможность оптимизировать процесс обучения, повысить интерес к изучаемому предмету. Новые технологии можно использовать на любом этапе урока.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддерживать интерес к изучаемому материалу у учащихся, их активность на протяжении всего урока. Использование ИКТ является эффективным методом обучения и таким методическим приемом, который активизирует мысль школьников, стимулирует их к самостоятельному приобретению знаний, учат не только делать выводы и обобщения, но и видеть перспективу применения полученных знаний на уроке, развивает их индивидуальные особенности. Вот почему учитель должен стремиться к обновлению системы преподавания, направленное на повышение мотивации школьников к учебному процессу.

Главной же задачей использования компьютерных технологий, на мой взгляд, является расширение интеллектуальных возможностей человека, с одной стороны, и умение пользоваться информацией, получать ее с помощью компьютера, с другой. И это немаловажно в наше современное время.

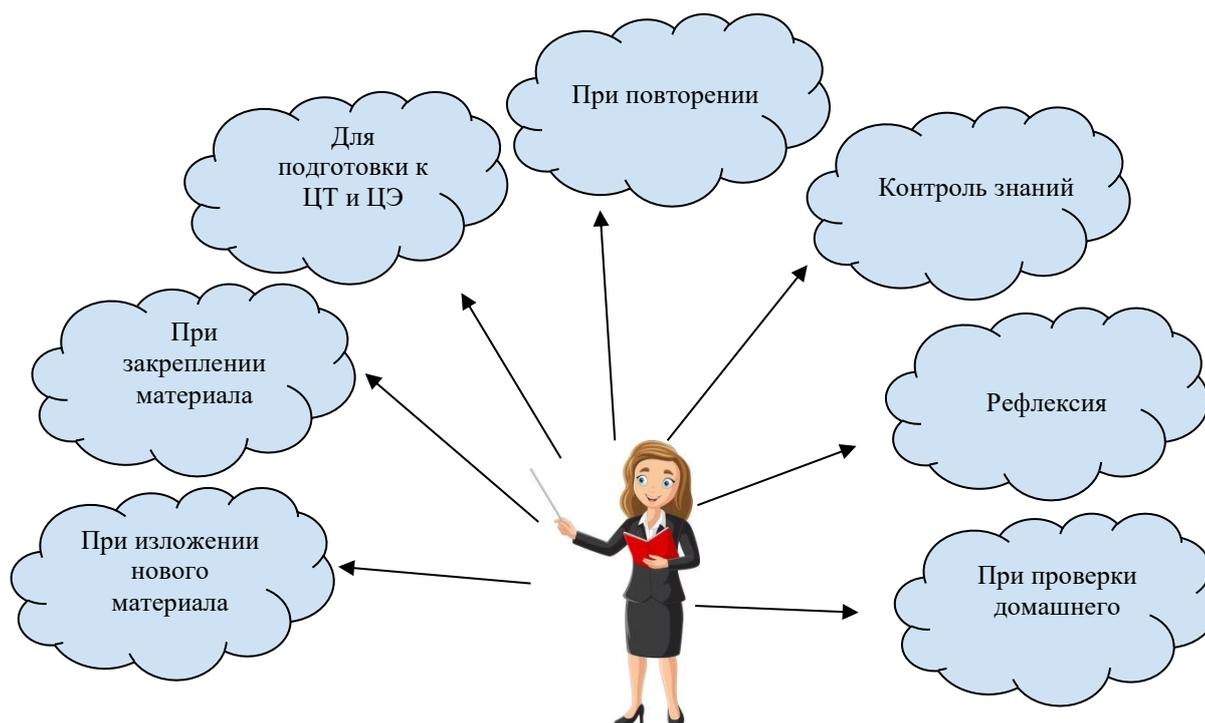


Схема 1. Этапы применения ИКТ на уроках

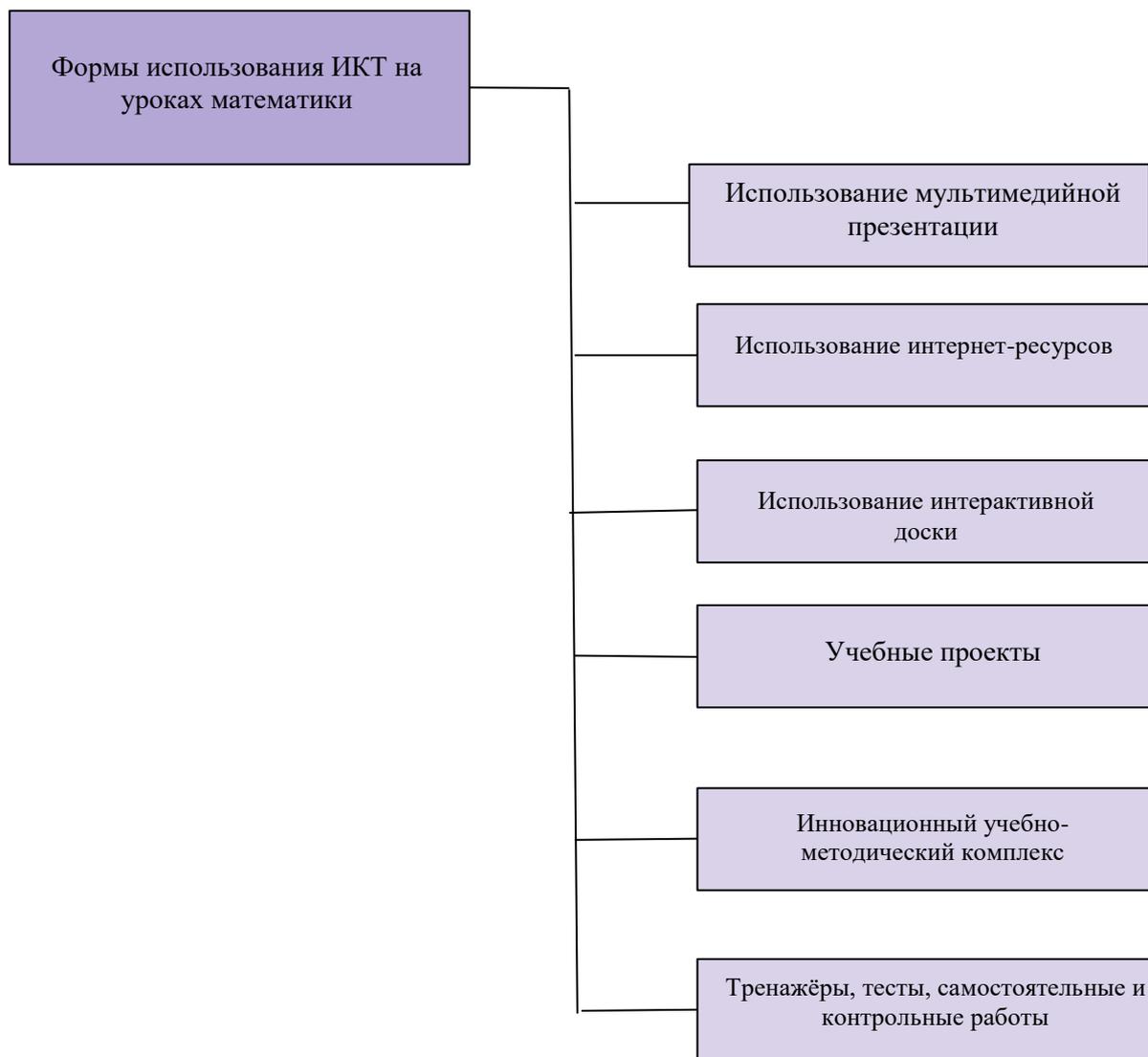


Схема 2. Формы использования ИКТ на уроках математики

На своих уроках я часто использую информационно-коммуникативные технологии. Рассмотрим некоторые этапы урока математики по теме “Обобщение и систематизация знаний по теме “Натуральной числа”. Этот урок я связала со сказкой “Снежная королева”, тем самым провела межпредметную связь с русской литературой.

Этапы урока: Повторение знаний.



Рисунок 1. Слайд с презентации урока.

У ребят были кусочки зеркала, на которых при нажатии возникал вопрос, если учащиеся отвечали правильно, то зеркало становилось целым.

Этап урока: Целеполагание.



Рисунок 2. Слайд с презентации урока.

При нажатии на снежинку появлялась тема из раздела “Натуральной числа”, тем самым ребятам смогли поставить цель урока.

Этап урока: Применение полученных знаний и навыков.



Рисунок 3. Слайд с презентации урока.

При правильном округлении расцветали.

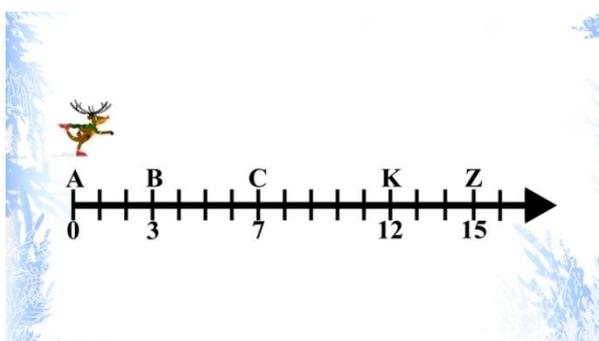


Рисунок 1. Слайд с презентации урока.

Если ребята называли правильно координату, то олень перемещался дальше.

Мои методические разработки, частично отражающиеся в статье, показывают, что применение ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможность творчества, как учителя, так и учащихся. Повышают интерес к предмету, стимулирует освоение учеником довольно серьёзных тем, что в итоге приведёт к повышению качества образования.

**НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бабусько Ольга Анатольевна, методист

Государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»,  
г. Солигорск, Республика Беларусь

Социальные и нравственные позиции молодого поколения формируются сегодня в обществе, в котором наблюдается нестабильность нормативно-ценностных систем, в условиях экономических и политических перемен. Тем не менее, именно молодежь – потенциал культурного развития страны. И это зависит от того, как быстро и в какой мере удастся осознать требования времени, привести в действие внешние и внутренние силы общества для развития культуры и утвердить в сознании людей в качестве важнейшей цели духовное измерение общественной жизни.

В последние годы заметно обострилось противоречие между потребностью молодежи использовать досуг как сферу удовлетворения творческих потребностей, самоутверждения, полноценного общения и неумением реализовать себя в свободное время. Отсутствие системности организации, координации в осуществлении воспитательной работы, недооценка в этом процессе новых тенденций в образе жизни молодежи, распространение асоциального времяпрепровождения требует переосмысления использования свободного времени в контексте образования и образованности как компонентов культуры. Учитывая важность досуга как социально значимого явления с позиций государства и общества, актуальной для педагогической практики становится задача осмысления значимости культурно-досуговой деятельности в подготовке компетентной личности [4].

Система дополнительного образования детей и молодежи представляет собой специфическое культурное пространство, в котором образование с приоритетом воспитания является основным культурообразующим блоком, приоритетной культурной ценностью. Главной ценностью сегодня выступает досуговая деятельность, которая соответствует общечеловеческим нормам морали, высоким образцам художественного вкуса, задачам творческого роста личности, что соотносится с целями формирования досуговой культуры [1]. Культурно-досуговая компетенция как личностное качество отражает готовность и способность личности применять систему знаний и умений в процессе культурно-досуговой деятельности. Именно поэтому создание благоприятных условий для развития культурно-досуговой компетентности подрастающего поколения выступает одним из основных направлений работы государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района».

С 2021 года в учреждении реализуется педагогический проект «Инновационные формы досуга как новое пространство для творческой реализации личности в условиях учреждения дополнительного образования». Эффективная управленческая деятельность, научно-методическое обеспечение инновационного процесса, сотрудничество с консультантом проекта Ищенко Ж.Г. (ГУО «Минский областной институт развития образования») позволило разработать модель процесса формирования культурно-досуговой компетентности учащихся - многопрофильный арт-кластер.

Арт-кластер – это гибкая структура, включающая группы взаимосвязанных объектов (творческие площадки-кластеры), объединенные для создания новых форматов досуговой деятельности в учреждении, представляет собой комплекс последовательных действий, способных максимально эффективно влиять на творческое развитие учащейся молодежи, формировать ценностные ориентации личности и овладевать коммуникативными навыками. В основу модели процесса формирования досуговой культуры учащихся положены принципы гарантированного развития, открытости, преемственности и взаимосвязи, индивидуального и дифференцированного подхода, свободы выбора и принципа поля личного влияния, которые способствуют гармоничному развитию личности, формированию ценностных ориентаций и эмоционально-волевых качеств учащихся.

Потенциальные возможности учреждения дополнительного образования детей и молодежи позволяют создать эффективные условия для процесса формирования культурно-досуговой компетентности учащихся. В качестве педагогических условий формирования культурно-досуговой компетентности учащихся выступают широкий спектр направлений и свободный выбор культурно-

досуговой деятельности (на этапе освоения социокультурного опыта), практико-деятельностный характер образовательного процесса (на этапе побуждения к самореализации), направленность на результативность культурно-досуговой деятельности (на этапе презентации индивидуального опыта).

Модель многопрофильного арт-кластера как инновационная форма интегративного образования, позволяет реализовать метапредметное содержание в ходе совместной творческой культурно-досуговой деятельности педагогов, учащихся, родителей/законных представителей. Интегративное образование выстраивается как цепь проектов, исследований, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, в каждом из которых происходит переплетение предметных линий вокруг той или иной образовательной ситуации, ключевого образовательного события, способствует развитию практико-ориентированного образования, т.к. модули арт-кластера (студии, объединения, творческие группы и т.д.) являются одновременно и производителями, и потребителями продуктов инновационной деятельности.

Важная роль в создании условий для самореализации учащихся с учетом растущих культурных запросов, повышения их социальной и творческой активности принадлежит креативно-инновационному подходу по вовлечению в культурную жизнь, созданию перспектив развития инновационных форм молодежного досуга, включая интерактивные форматы (проекты творческих групп арт-кластера):

Социальный проект «Соль семьи. Воспитательный потенциал бальной культуры как формы сохранения духовных традиций в семье» способствует осознанию в детской и молодежной среде роли семейных ценностей, семьи в современном обществе, используя воспитательный потенциал бальной культуры при формировании духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов. В рамках проекта установлено сотрудничество с Белорусской Православной Церковью (приход храма святителя Николая Чудотворца г.Солигорска), направленное на воспитание учащихся в духе истинных христианских ценностей, воспитание духовно-нравственных качеств и качеств толерантной личности, стремление к позитивной социальной инициативе и гражданскому участию. Организована работа центров: лекторского (подготовка учащихся-лекторов, разработка лекционного материала, бесед и т.д. по формированию осознания сути и роли семьи, семейных ценностей); по подготовке и проведению бала; волонтерского центра (привлечение добровольцев для организации балов, организация благотворительных акций, взаимодействие с приемными семьями, детским приютом).

Творческий проект «Квартирник. Вход свободный». Творческая площадка «EVENT-zona» использует такой формат, как квартирник – территория, предназначенная для свободного творческого самовыражения и взаимодействия молодёжи по различным направлениям современного молодежного творчества (музыка, театр, хореография). Проект «Квартирник. Вход свободный» представляет собою серию творческих вечеров, это концентрация в одном культурном событии всех интерактивных форм, способных не просто дать молодежи площадку для демонстрации своих талантов, но и одновременно получить новые знания и усовершенствовать своё мастерство. Реализация данной формы организации досуга позволяет создать атмосферу неформальной вечеринки, при этом позволяет транслировать молодежи традиционные культурные ценности, приобщать к различным видам искусства, помогает решить комплекс задач, направленных на воспитание гражданско-патриотической позиции, освоение традиционного опыта, передачи исторических и духовных ценностей и норм.

Проекты «За нами будущее!» и «Время действовать!» (творческая площадка «ACTIV YOUTH-zona») - представляют целенаправленную систему работы по формированию опыта лидерского поведения, развитию лидерских качеств, актуальных в современных условиях. Основная идея проектов – не только подготовить будущих лидеров, но и создать творческую среду, в которой участники могли бы придумывать и развивать идеи реальных проектов, которые в будущем будут приносить пользу. Молодежные проекты задействовали мощный потенциал, создав новый, современный, яркий и запоминающийся образ детских и молодежных организаций Солигорщины, способствуют активному проявлению детских инициатив, организации разнообразной общественно значимой досуговой деятельности. Практика новых социальных отношений, социального творчества, обогащение мировоззрения, приобретение опыта навыков коммуникации в коллективе, становление гражданского самосознания – вот тот ценный опыт, приобретаемый в ходе реализации данных проектов.

Проект «Патриоты поколения – за музеев посещение!» содействует повышению уровня духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей учащихся, их развитию общекультурной компетентности через использование образовательного потенциала музеев учреждения

дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района». На базе учреждения функционируют три музея: «Народный музей матери», «Народный музей пионерской организации и современного детского движения», «Музей народной артистки СССР Г. К. Макаровой». К новым формам работы музеев можно отнести такие, как квест-игры, ретро-выставки, хэппенинг (импровизированное театрализованное действие в музее, рассчитанное на активное участие зрителей), перформанс (коллективное или одиночное действие участников, построенное по заранее разработанной программе или развивающееся по своеобразному сценарию). Ведущая роль отводится мероприятиям, формирующим знания о культуре, истории, традициях и обрядах белорусского народа к воинской службе, гражданскому долгу, так например, интерес молодого поколения вызывает театрализованный вечер «Проводы в армию». Как показывает практика, изучение истоков народной культуры помогает не только более глубокому осмыслению истории своего отечества, но и формирует этическое самосознание, чувство принадлежности к своему народу. А сохранение культуры возможно только при условии её активного развития, в ситуации востребованности традиций современностью.

Таким образом, инновационные формы культурно-досуговой деятельности учреждения диктуются потребностями учащихся и направлены на осмысление необходимости рационально использовать свое свободное время, на формирование умения и навыков организовывать и планировать свое свободное время, на активное и духовное насыщение своего досуга, на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств личности. Культурно-образовательное пространство центра ограждает от асоциальных влияний, формирует навыки духовного противостояния им. В нем учащийся не просто адаптируется к жизни, к социальной среде, а является творцом своей жизни, преобразует себя, самореализуется.

Эффективность любого процесса оценивается по достигнутым результатам. Результаты педагогического мониторинга подтвердили, что модель процесса формирования культурно - досуговой компетентности учащихся способствует:

эффективному формированию досуговой культуры учащихся через включение в культурно-ценностные и социально-значимые формы творчества, в процессе которых происходит выработка механизмов вовлечения личности в процесс непрерывного творчества;

интеграции различных форм, средств и методов социально-культурной деятельности, способствующих целенаправленной организации процесса развития потребности учащихся в активных творческих видах досуга;

расширению сферы проявления личностных качеств учащихся (уровни сформированности досуговой культуры учащихся позволяют выявить потенциальные возможности личности в организации своего досуга);

развитию молодёжного творческого пространства, формированию социальной активности молодёжи, гражданской позиции;

увеличению количества детей и молодежи, охваченных организованным досугом.

Жизнь многих культурных инициатив и проектов коротка, но именно они отвечают за модернизацию и развитие учреждения образования. Завершение проекта не означает его прекращение. Движение по выбранной траектории развития позволяет нашему учреждению образования активно формировать внешний имидж, узнаваемый на рынке образовательных услуг.

#### Литература

1. Клепча Н. Д. Инновационные формы организации досуга как средство удовлетворения социально-культурных потребностей молодежи (на примере города Минска Республики Беларусь) // Огарёв-Online. 2015. №3 (44). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-organizatsii-dosuga-kak-sredstvo-udovletvoreniya-sotsialno-kulturnyh-potrebnostey-molodezhi-na-primere-goroda>. – Дата доступа: 02.11.2023.

2. Минова, М. Е. Педагогика детского и молодежного движения : учеб.-метод. пособие / М. Е. Минова. – Минск : АПО, 2013. –334 с.

3. Шляхтина, Л. М. Ш70 Музейная педагогика : учебно-методическое / Л.М. Шляхтина ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – 60 с.

4. Уколова Л.И. Влияние культурно-образовательной среды на процесс воспитания растущего человека / Л.И. Уколова // Педагогика. – 2012 –№ 4

5. Ушатикова, И. И. Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в школе : учебное пособие / И. И. Ушатикова. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 152 с. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/649/Action649-497506.pdf>. – Дата доступа: 02.11.2023.

6. Педагогический проект «Инновационные формы досуга как новое пространство для творческой реализации личности в условиях учреждения дополнительного образования».

УДК 81(139)

## ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В КАЧЕСТВЕ ИНОСТРАННОГО

Карпович Ольга Сергеевна, учитель иностранных языков

ГУО «Средняя школа №15 г. Могилева»  
г. Могилев, Беларусь

Ключевые слова: методика, тенденция, коммуникативная компетенция, информационные технологии.

Keywords: methods, tendency, communicative competence, information technology.

Аннотация.

За последние десятилетия заметно снизилась тенденция к изучению немецкого языка учащимися. Это снижение произошло из-за всё большего вытеснения немецкого языка английским. Поэтому для учителей крайне важно использовать новейшие тенденции в методике преподавания немецкого языка для повышения интереса, высокой мотивации и активности у школьников.

Новейшие тенденции при изучении немецкого языка в качестве иностранного играют ключевую роль. Визуализация, современные компьютерные программы и девайсы стимулируют учащихся к изучению и освоению чего-то нового, делая изучение языка не только интересным, но и эффективным.

Abstract.

Over the last decades the tendency of learning German language among students has noticeably decreased. This decline was due to the increasing displacement of the German language by English. Therefore it is extremely important for teachers to use the latest methods of teaching German to increase interest, high motivation and activity among pupils.

The latest tendencies in learning German as a foreign language play a key role. Visualization, modern computer programs and devices stimulate students to learn and master something new, making the process of learning language not only interesting, but also effective.

При изучении немецкого языка в качестве иностранного важно учитывать методики, способствующие активизации коммуникативной компетенции в соответствии с какой-либо речевой ситуацией. Начиная обучение учащихся немецкому языку, стоит обратить внимание на возрастную категорию, а также индивидуальные особенности, такие как память и логическое мышление детей.

Одной из основных методик, используемых с детьми младших классов, является игра. Именно игра позволяет заинтересовать и пробудить интерес у школьников. В настоящее время существует большое количество методической литературы, позволяющей эффективно внедрить игровой метод для ускоренного изучения языка. Игровые методы могут быть использованы для работы с лексикой, грамматикой, а также использоваться и на практике для формирования диалогов между учащимися.

Методика создания проектов подойдет для тех учащихся, которые изучают немецкий язык в качестве иностранного уже не первый год. В основе методики лежит проблема, решая которую учащиеся создают проект, и, опираясь на свои коммуникативные навыки, выбирают оптимальное решение.

Немаловажную роль в изучении языка играют методика использования новейших информационных технологий. Они подходят как для группового изучения немецкого языка, так и для самостоятельного. К ним можно отнести:

1. словари
2. тренажеры и онлайн тесты
3. видео уроки и онлайн курсы
4. учебные платформы
5. приложения на телефоне

Все кабинеты иностранного языка уже оснащены компьютерами в современных школах, везде имеются лингафонные кабинеты. Использование онлайн словарей на уроках немецкого языка значительно облегчает задачу поиска незнакомых слов. Картинки в онлайн словарях позволяют быстрее запомнить лексику. В некоторых популярных словарях можно найти синонимы, антонимы,

спряжения глаголов, языковые пары. К наиболее популярным словарям можно отнести Abbyu Lingvo, Langenscheidt, PONS Online-Wörterbuch, duden-de и другие. Они позволяют переводить не только отдельные слова, но и предложения, а некоторые даже тексты.

Для закрепления грамматического материала существуют тренажеры. Наиболее популярными являются Lingo Most, Online Test Pad, Duolingo, GrammerDe, Полиглот.Немецкий. Благодаря использованию таких тренажеров можно повторить весь грамматический материал, прочитать правила на интересующую тему и заняться самообразованием в свободное время.

Особую популярность в последнее время набирают видео уроки. Существует большой выбор курсов, помогающих освоить новый материал самостоятельно в удобное время для учащихся. На сайтах в сети Интернет можно найти всё необходимое для изучения немецкого языка с нуля, начиная от текстов песен и речевых оборотов, до аудиокниг и обучающих видео.

Самообразование играет также важную роль при изучении немецкого языка в качестве иностранного. Учебные платформы помогают учащимся расширять словарный запас, улучшают восприятие речи на слух и тренируют смысловую догадку.

Невозможно понять культуру страны изучаемого языка, не общаясь с носителями языка, не читая немецкую прессу. Именно для этого были созданы социальные сети, где размещаются немецкие газеты, есть настоящие носители языка.

Учащиеся школ всё больше времени проводят в телефонах, используя различные приложения и игры. Изучение языка можно сделать еще эффективнее, заменив эти приложения немецкими. Busuu, Lang-8 - эти мобильные приложения позволят пополнить словарный запас учащихся, а носители языка помогут исправить ошибки в тестовых заданиях учащихся.

С помощью мобильного приложения Tunein можно прослушать иноязычное радио, АBBYU Lingvo Live позволит подобрать подходящие идиомы к необходимым словам. Я-полиглот – отличное приложение для тех, кто только начинает осваивать немецкую грамматику, оно включает в себя уроки, новые слова, а также тестовые задания.

Таким образом, новейшие методики изучения немецкого языка в качестве иностранного играют значительную роль. Основой этих методик являются информационные технологии, получившие широкое распространение в последнее время. Данные технологии можно использовать на уроках немецкого языка в школах. Некоторые из них учащиеся могут использовать в свободное время в качестве самообразования. Именно они повышают интерес и мотивацию школьников к изучению языка, делая его доступным и понятным не только в рамках изучения школьной программы, но и на повышенном уровне.

#### Список литературы

1. Бабанский Ю.К. «Как оптимизировать процесс обучения: научное издание - М.: Знание, 1978. - 48 с. - (Новое в жизни, науке, технике) (Педагогика и психология; № 2)
2. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. М.: 1988.
3. Взятых В.Ф. Методология проектирования в инновационном образовании. М.: 1995.
4. Ulrich S., Legutke M. Neue Medien in der Lehrerfortbildung// Fremdsprache Deutsch. – 1999. – N2.
5. /eve/1084/Брыксина О.Ф. «Использование ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности»
6. /authors/100-684-782/ Садовникова Нина Ивановна, Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам

УДК 37.022

## ДИАЛОГОВАЯ ПЛОЩАДКА КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Кравчук Татьяна Яковлевна, заместитель директора по учебной работе, магистр педагогических наук

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Пинска»,  
г. Пинск, Республика Беларусь

Единственная настоящая роскошь – это  
роскошь человеческого общения.  
Антуан Де Сент Экзюпери

Общение с людьми – это редкое богатство! Учиться жить среди людей, уметь общаться так же важно, как изучать математику или биологию, покорять горные вершины или исследовать морские глубины. И если мы хотим прожить интересную, полноценную жизнь, без умения жить в согласии с другими людьми – не обойтись, а для этого необходимо учиться общению.

Обучению эффективному общению в школе способствует работа в инновационном режиме по реализации инновационного проекта по теме «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения как фактора создания бесконфликтного пространства учреждения образования». Сроки реализации проекта: 2021 – 2024 годы.

В реализации инновационного проекта участвуют 14 педагогических работников и учащиеся V–XI классов.

**Цель инновационного проекта:** внедрение модели развития культуры межличностного общения обучающихся как фактора создания бесконфликтной среды учреждения общего среднего образования, направленной на профилактику деструктивного взаимодействия субъектов образовательного пространства.

### **Задачи инновационного проекта:**

1. Развитие культуры межличностного общения обучающихся как фактора создания бесконфликтной среды учреждения общего среднего и среднего специального образования.
2. Разработка и реализация системы мероприятий по развитию составляющих культуры межличностного общения обучающихся в процессе активного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса учреждения образования.
3. Обеспечение научно-методического сопровождения инновационной деятельности на всех этапах реализации проекта.
4. Проведение мониторинга результатов осуществления инновационной деятельности, систематизация и обобщение полученных материалов.
5. Разработка методических рекомендаций по реализации в учреждениях образования модели развития культуры межличностного общения обучающихся как фактора создания бесконфликтной среды учреждения образования.

В течение учебного года организовано внедрение в практику работы наиболее эффективных форм проведения мероприятий в рамках реализации инновационного проекта.

Так, с октября 2022 года воплощается в жизнь новая для учреждения образования форма работы – проводятся заседания диалоговых площадок.

Диалоговая площадка – это эффективная форма для открытого и откровенного разговора на актуальные темы.

В рамках реализации инновационного проекта нами определена актуальная тема диалоговых площадок – «Давайте жить без конфликтов!», в работу вовлечены учащиеся V–XI классов, склонные к созданию конфликтных ситуаций, учащиеся девиантного поведения.

Заседания диалоговых площадок направлены на развитие коммуникативной культуры учащихся V–XI классов, формирование умения бесконфликтного поведения, навыков межличностного взаимодействия.

Основные задачи диалоговой площадки:

содействовать формированию у учащихся компетентностей в области преодоления конфликтных ситуаций;

создать условия для формирования у учащихся позитивного отношения к другим людям, навыков бесконфликтного общения и поведения;

способствовать улучшению взаимоотношений в школе.

В заседании диалоговой площадки принимают участие учащиеся, склонные к созданию конфликтных ситуаций, нарушению дисциплины и порядка как на учебных занятиях, так и во внеурочное время, совершению правонарушений, а также педагоги (в первую очередь классные руководители), педагог-психолог, руководство учреждения образования.

Заседания диалоговых площадок проводятся в шестой школьный день для трех возрастных категорий: для учащихся V–VI классов, VII–VIII классов, IX–XI классов. Ежемесячно проводятся заседания диалоговых площадок для каждой возрастной группы.

При проведении заседания диалоговой площадки используются активные методы и приемы, способствующие поддержанию внимания и активности участников на протяжении всего заседания: открытый диалог, просмотр видеофрагментов с их последующим обсуждением, интерактивные технологии, доброжелательная конструктивная критика, приемы коллективной творческой работы.

Большое внимание уделяется позитивному началу заседания диалоговой площадки, используя приветствие в стихотворной форме, емкое высказывание, девиз, напутствие участникам на предстоящую встречу. Далее говорим ребятам о том, что удача нам сегодня очень нужна, потому что мы будем заниматься очень важным делом: будем учиться своими мыслями, действиями, поступками и делами никому не создавать проблем и неприятностей, не причинять друг другу боль и страдание, а наоборот – помогать друг другу и стараться относиться друг к другу так, как хотели бы, чтобы относились к вам. Данная формулировка проходит красной нитью через каждое заседание диалоговой площадки.

В начале каждого заседания напоминаем участникам диалоговой площадки об основных качествах, которые должны проявлять в ходе работы: вежливость, уважение, искренность, активность, умение слушать, культура поведения и общения.

Центральное место на каждом заседании диалоговой площадки отводится решению различного рода конфликтных ситуаций, возникающих в школе, дома, в общественных и иных местах. Работа строится по различным траекториям: учащимся озвучивается ситуация, которая может привести к конфликту или конфликт уже возник, после чего предоставляется слово всем желающим сформулировать свое мнение по вопросу недопущения возникновения конфликта или же его разрешения. Также практикуем обсуждение учащимися озвученной конфликтной ситуации в парах или небольших группах, после чего озвучивается мнение каждой группы и анализируется. Мнение учащихся обобщается ведущим, корректируется педагогами, принимающими участие в заседании, формулируется вывод.

На заседании предлагаем ребятам рассказать о ситуации, которую наблюдали, или даже являлись участником, просим рассказать, каким было поведение участников данной ситуации, а также предлагаем всем вместе подумать, как можно было бы поступить иначе, не допустить появления конфликта.

На заседании применяем музыкальный материал (песни о доброте, о взаимопомощи и взаимовыручке...), используем видеофрагменты поучительных мультфильмов, видеороликов (видеоролик «Бумеранг добра», притча «Все оставляет свой след на земле», видео стихотворение «Жизнь – бумеранг», мультфильм «Конфликты и контакты»), в которых наглядно проиллюстрированы конфликтные ситуации между участниками с последующим обсуждением, формулированием выводов «чему нас учит данный видеоролик».

Прием «Ассоциации». Так, на одном из заседаний участникам было предложено задуматься и ответить на вопрос: с чем вы бы сравнили жизнь? (с предметом, явлением, животным...), какие ассоциации у вас возникают? Почему? После высказываний вниманию присутствующих предлагается видеоролик, в котором жизнь сравнивается с чашей, и участники рассуждают над вопросом: что вмещает в себя наша чаша жизни? Как наши дела и поступки влияют на ее наполнение?

На каждом заседании используются вопросы с элементами проблематики, на каждый из которых предлагается высказать свое мнение всем желающим:

На основании чего складывается мнение о человеке?

Задумывались ли вы о том, какое мнение о вас у одноклассников, учителей, соседей, знакомых?

Можем ли мы повлиять на то, какое мнение будет о нас у окружающих? Как?

Задумывались ли вы, каких поступков у каждого из вас больше: хороших, приносящих пользу, или плохих и вредных, приносящих окружающим боль, тревогу, страдания, переживания?

На одном из заседаний участникам было предложено посмотреть на доску и подумать над тем, какое слово (ценнейшее качество человека) нужно вставить, чтобы получилась формулировка древнейшей мудрости: «... человек – счастливый человек». После того, как учащиеся сформулировали свои предположения, озвучен правильный ответ (пропущено слово «добрый»). Эта мудрость была известна еще в древние времена.

Далее участникам предлагается порассуждать над вопросом: что в их понимании добро?

Обобщение ответов приводит к выводу: добро – это хорошие, искренние и бескорыстные поступки. Добрый человек всегда поможет другим и не оставит в беде, при этом он сделает это просто так и не будет ждать ничего взамен. Такой человек вызывает уважение, люди также относятся к нему по-доброму в ответ.

Ребятам предлагается выполнить творческое задание (устно), продумав варианты ответов на вопросы: какое доброе дело вы можете и хотели бы сделать? Когда? Что для этого нужно?

Формулируем пожелания делать добрые дела как можно чаще, от чистого сердца, с удовольствием и бескорыстно.

Завершая заседание, предлагаем ребятам выполнить упражнение «Что возьмем с собой до следующей нашей встречи?»: каждому участнику предлагается комплект карточек, на которых написаны составляющие жизни; участники должны оставить перед собой лишь карточки с надписями составляющих, которые хотели бы видеть в своей жизни.

(Улыбка, унижение, страх, культура, доброта, помощь, взаимовыручка, дисциплинированность, уважение, обида, боль, гнев, крик, спокойствие, сдержанность, терпение).

На экране появляется «облако слов» тех положительных составляющих, которыми мы постараемся наполнить нашу жизнь.

Перед уходом учащимся предлагается памятка «Правила бесконфликтного поведения».

Завершить заседание диалоговой площадки стремимся словами, которые будут воздействовать и на разум, и на чувства учащихся. Так, одним из вариантов являются слова Максима Горького: «Если ты хочешь, чтобы вокруг тебя были хорошие, добрые люди, попробуй относиться к ним внимательно, ласково, вежливо – увидишь, что все станут лучше. Всё в жизни зависит от тебя самого...».

В ходе заседания диалоговой площадки мы, педагоги, поддерживая непринужденную обстановку, обеспечиваем продвижение к цели.

При проведении заседания диалоговой площадки делается акцент на актуализации ценности жизни, значимости следа, который оставляет каждый человек в своей жизни. На всех этапах проведения заседания диалоговой площадки «Давайте жить без конфликтов!» роль руководства учреждения образования, педагогических работников заключается в координации процесса выработки правильного решения по важному вопросу бесконфликтного общения и поведения в подростковой среде.

Отрадно отметить, что учащиеся принимают участие в заседаниях диалоговых площадок с удовольствием, не по принуждению, на заседаниях – активны и раскованы, открыто высказывают свое мнение. Посетив несколько заседаний, спрашивают разрешение пригласить на последующие заседания своих друзей. Из бесед с родителями учащихся, принимающих участие в работе диалоговых площадок, узнаем, что после занятий учащиеся ведут себя дома более спокойно, проявляют откровенность в общении с родителями, совершают обдуманные поступки, что для нас, инициаторов и организаторов заседаний диалоговых площадок является самой высокой оценкой, и мы понимаем, что работаем в верном направлении.

Мы видим направления последующей реализации инновационного проекта через поиск и внедрение новых идей, что позволяет определить перспективы на будущее и вселяет в нас надежду и веру в дальнейший успех.

Реализуя наши идеи, мы расширяем границы межличностного взаимодействия, а учащиеся расширяют свой кругозор и не только получают в школе научные знания, но и приобщаются к культуре общения и поведения, тем самым, постигая истинные ценности жизни. Ведь если ребёнку удалось достигнуть успеха в школе, то у него есть шанс и на успех во взрослой жизни.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондырева, С.К. Коммуникация: от диалога межличностного к диалогу межкультурному [Текст] : учеб. пособие / С.К. Бондырева, А.А. Мурашов. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО

«МОДЭК». – 2007. – 384 с.

2. Глинский, А. А. Управление системой методической работы в общеобразовательном учреждении: пособие для руководящих работников и специалистов учреждений общего среднего образования и системы повышения квалификации / А. А. Глинский. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 252 с.

3. Жук, А.И. Повышение качества образования через активизацию внедрения и использования современных образовательных технологий // Кіраванне у адукацыі. – 2011. – № 11. – С.4–8.

УДК 37

## ФАРМІРАВАННЕ ЗВЯЗНАГА МАЎЛЕННЯ І НАЦЫЯНАЛЬнай САМАСВЯДОМАСЦІ У ДЗЯЦЕЙ СТАРШАГА ДАШКОЛЬНАГА УЗРОСТУ СРОДКАМІ ГУЛЬНЯВОЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Базылік Ганна Васільеўна, выхавальнік дашкольнай адукацыі, вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі

Дзяржаўнай установы адукацыі «Дзіцячы сад № 33 г. Пінска»

Родная мова – гэта не толькі сродак зносін, жывая павязь пакаленняў, але і душа народа, лютэтка яго духоўнага жыцця. Кожнаму народу трэба з павагай ставіцца да сваёй мовы, бо пакуль жыве мова, жыве сам народ.

Праблема далучэння дзяцей да сваёй нацыянальнай культуры, да роднай мовы набывае актуальнасць у наш час у сувязі з агрэсіўным наплывам масавай культуры і стратай прадстаўнікамі розных народаў духоўнай сувязі са сваёй нацыянальнай культурай, сваёй роднай мовай. Менавіта зараз, ва ўмовах духоўнага крызісу ўзрастае неабходнасць далучэння дзіцяці да культурных нацыянальных каштоўнасцей, стварэння ўмоў для фарміравання нацыянальнага самаўсведамлення. Выхавання ў маленькага грамадзяніна ўмення з павагай і ўдзячнасцю адносіцца да стваральнікаў гэтых каштоўнасцей, жадання творча і асэнсавана іх засвойваць.

Далучэнне да роднай мовы садзейнічае не толькі ўзбагачэнню мовы дзяцей, але і развівае іх пазнавальныя і інтэлектуальныя магчымасці, пашырае веды пра беларускую культуру, пашырае слоўнікавы запас. Сёння сам час патрабуе звярнуцца да сваіх вытокаў, далучаць дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры, паглыбляць знаёмства з родным краем, беларускімі традыцыямі, фальклорам, прывіваць пачуццё грамадскай, любоў да Радзімы. Вельмі важна навучыць дзяцей з павагай ставіцца да беларускай мовы, не сароміцца на ёй размаўляць. Навучанне беларускай мове арыентавана не толькі на фарміраванне ў дзяцей уменняў разумець беларускую мову, важна далучыць выхаванцаў да роднага слова шляхам увядзення ў нацыянальна-культурны фон беларускай мовы.

У канцэпцыі бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі вызначаны змест і ўмовы выхавання грамадзянскасці і патрыятызму. Адною з умоў выхавання асноў грамадзянска-патрыятычнай культуры асобы з'яўляецца ўсведамленне навучэнцамі сутнасці грамадзянскасці, патрыятызму, прывіццё павягі да гісторыка-культурнай спадчыны беларускага народа [1, с.12-13].

Дашкольны ўрост – спрыяльны перыяд у жыцці дзіцяці, калі фарміруецца цікавасць і патрэба да ведаў, а вядучым відам дзейнасці з'яўляецца гульня. Таму адукацыйны працес па фарміраванні нацыянальнай самасвядомасці, развіцці звязнага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту павінен мець гульнявы характар. Менавіта ў гульні дашкольнік можа праявіць ініцыятыву, пазнавальную і творчую актыўнасць. Гульня прываблівае сваёй непасрэднасцю: акрамя слоўнікавай камунікацыі дзеці пашыраюць веды аб навакольным свеце, прыладах працы, майстрах вырабляючых розныя рэчы і іх каштоўнасці. Беларуская мова найбольш актыўна фарміруецца у працэсе гульні. На занятках па развіццю маўлення выкарыстоўваюцца гульні. У гульні дзіця не стоміцца, адчуе асалоду ад выкарыстання беларускай мовы. У рухавай гульні, дзе спалучаюцца рух і роднае слова найбольш актыўна і непасрэдна праходзіць засваенне роднай мовы і яе асаблівасцей.

Такім чынам гульня мае вялізны патэнцыял для развіцця звязнай мовы дашкольнікаў, фарміравання нацыянальнай самасвядомасці.

Мэтай маёй работы было стварэнне педагагічных умоў для развіцця мовы і нацыянальнай самасвядомасці дашкольнікаў праз гульню.

Асноўнымі задачамі работы былі:

1. Прааналізаваць сучасныя тэарэтычныя даследаванні ў галіне развіцця беларускага маўлення старшых дашкольнікаў сродкамі гульнявой дзейнасці.
2. Ствараць спецыяльнае асяроддзе, якое будзе пабуджаць дзяцей да актыўнай пазнавальнай дзейнасці праз гульнявую дзейнасць.
3. Укараняць у практыку эфектыўныя формы і метады работы для фарміравання ўстойлівай цікавасці і станоўчых адносін да беларускай мовы.

Мая дзейнасць была накіравана на стварэнне прадметнага развіваючага асяроддзя. Для фарміравання ў выхаванцаў уяўленняў аб Радзіме, яе славуных мясцінах, будынках сталіцы нашай

Радзімы быў створаны вялікі стэнд кампазіцыйна падпарадкаваны па напрамках: “Дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь”, “Мой родны горад Пінск”, “Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь”, вучэбны стэнд “Мая зямля, мая Радзіма завецца светла Беларусь”, які прадстаўлены у напрамках: “Мінск – сталіца Рэспублікі Беларусь”, “Размаўляем па-беларуску”, “Беларусь – мая Радзіма”.

Для фарміравання ў выхаванцаў уяўленняў аб цацках з гліны, саломкі, дрэва, лёну, развіцце мастацкага ўспрымання і разумення мовы мастацтва, выхаванне каштоўнасцей адносін да дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва як прадукта творчай дзейнасці народных майстроў быў выраблены аўтарскі вучэбны стэнд “Горад майстроў”, які уключае чатыры напрамкі: “У госці да ганчара”, “У госці да бандара”, “У госці да майстра пляцення з саломы”. “У госці да ткачыхі”. Дзеці знаёміліся з творчасцю майстроў, замацоўвалі вымаўленне гукаў роднай мовы.

Для фарміравання ў выхаванцаў уяўленняў аб славуных мясцінах, будынках роднага горада быў створаны макет “Мой родны горад Пінск”.

Выкарыстоўвала вучэбны стэнд (кругі Лулія) “Чароўны свет гукаў”, які накіраваны на фарміраванне ў гульніх гульніх-дыялогах з выхаванцамі правільнага вымаўлення гукаў роднай мовы па тэматычным прынцеце.

Адукацыйны працэс з дзецьмі арганізоўваўся у ранішнія часы, у вячэрні час, а таксама запланаваны ў спецыяльна арганізаваных формах гульніхвой дзейнасці “Падарожжа ў незвычайны горад”, “Раўнейкі спяшаюцца на дапамогу”, “Чароўная майстэрня”, “Эстафета для знаўцаў”. Работа з дзецьмі будавалася па вызначанай сістэме: сістэматычна і паслядоўна. Выкарыстоўваліся эфектыўныя метады работы з апорай на мастацкае слова. Дзеці вучыліся слухаць, запамінаць, назіраць, пазнаваць родную мову і культуру беларусаў. Вялікую ролю надавала правільнаму вымаўленню гукаў роднай мовы, вымаўленню асобных слоў, літаратурнаму вымаўленню. Фарміраванню граматычных навыкаў спрыяла арганізацыя істварэнне гульніхвых адукацыйных сітуацый. Такіх праблемных сітуацый, у якіх у дзяцей узнікла б неабходнасць у разуменні і выкарыстанні адпаведнай формы слова, моўнага абагульнення.

Каб пройдзены матэрыял застаўся ў памяці дзіцяці, каб ён навучыўся карыстацца ведамі выкарыстоўвала інтэрактыўныя папкі-лэпбукі. Тэмы – самыя розныя, звязаны з жыццём і побытам беларускага народа: “Зямля пад белымі крыламі”, “Рэспубліка Беларусь на глобусе” “Сімвалы Рэспублікі Беларусь”, “Мой Пінск” “Адзенне”, “Мэбля”, “Сям’я”, “Беларускія казкі”. Менавіта пры рабоце з лэпбукамі дзеці ўступалі ў дыялог з выхавальнікам, разглядалі ілюстрацыі, праяўлялі фантазію, рэалізавывалі свае думкі. На падставе праслуханага і ўбачанага ўзніклі гульні-дыялогі, як від натуральных зносін: завучванне, разуменне і запамінанне.

Убольшасці дзяцей сфарміравалася маўленчая і пазнавальная актыўнасць, уменне слухаць, разумець мову. Далучэнне да роднай мовы садзейнічала не толькі ўзбагачэнню мовы дзяцей, развіла іх пазнавальныя і інтэлектуальныя магчымасці, веды пра беларускую культуру, пашырыла слоўнікавы запас. Пад уплывам гульніхвой дзейнасці ўзрасла цікавасць і пазнавальная актыўнасць да роднага краю, роднага горада, працы майстроў, беларускіх гульніх, свят, забаў.

### Спіс літаратуры

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82.
2. Старжинская, Н.С. Сучасныя падыходы да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту / Н.С. Старжинская // Пралеска. – 2016 - № 10 – С.3-8.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

УДК 37

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ковалева Ю.В., учитель английского языка

государственного учреждения образования «Средняя школа № 46 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

Современные информационно коммуникационные технологии все больше внедряются во все сферы нашего общества. Трудно представить современное образование без использования ИКТ. Перед учителем английского языка открываются и расширяются возможности его практической деятельности, дополняя новыми формами взаимодействия с детьми и повышая эффективность образовательного процесса. Информационные технологии активно применяются во многих направлениях деятельности учителя английского языка: в объяснении нового материала, закреплении или повторении изученного материала.

При организации организационно - методической работы учитель английского языка использует ИКТ при разработке тестов по проверке знаний учащихся, методических разработок занятий, проектов, обработке данных обученности учащихся по определенной теме, составлении отчетов. У каждого учителя английского языка сегодня имеется своя электронная библиотека книг и методик преподавания, практических и методических пособий, аудио- и видеоматериалов, нормативной документации. Таким образом, вся информация в электронном виде всегда доступна и при необходимости ей легко можно пользоваться и поделиться с коллегами.

Сегодня трудно представить работу учителя английского языка без использования ИКТ. С помощью компьютера и мультимедиа учитель английского языка может подготовить диагностический или методический материал для каждого ребенка или для класса в целом. Проведение групповой и индивидуальной работы на компьютере или мультимедиа вызывает у учащихся интерес к изучению иностранного языка, способствует формированию у детей учебной мотивации, способствует коммуникативной компетенции учащихся, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное общение с носителями языка с выходом на диалог культур. В моей копилке собраны тесты и материал для работы в разных параллелях. Использование информационных технологий помогает быстро и легко объяснить новый материал, прослушать фрагменты аудио и видеоматериалов по иностранному языку (аудирование), закрепить полученные знания в виде тестов.

Для повышения интереса к иностранному языку учащихся в образовательном процессе помогает использование презентаций, видеороликов, которые разрабатываются мной, коллегами и самими ребятами. Применение ИКТ позволяет делать мне любую информацию более яркой, запоминающейся, динамичной. В моей копилке учителя английского языка собрано значительное количество презентаций к занятиям с детьми.

Сегодня для повышения эффективности своей работы с высокомотивированными или слабоуспевающими учащимися и их родителями я использую разнообразные ресурсы сети Интернет:

- онлайн -занятия— разновидность онлайн – занятия через Интернет в режиме реального времени.
- вебинар- встречи —это виртуальные встречи с учащимися и их родителями, организованные посредством интернет – технологий по определенной теме через интернет с использованием соответствующих технических средств.
- сайт школы — совокупность электронных материалов, учебников в компьютерной сети школы.
- электронная почта — технология и предоставляемые ею услуги по пересылке и получению электронных сообщений от учащихся, родителей и коллег по распределенной компьютерной сети.
- skype —бесплатное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую связь и видеосвязь через Интернет.
- ведение персональной странички учителя английского языка на образовательных сайтах и порталах, где я публикую свои методические разработки, делюсь опытом работы с коллегами, участвую в конкурсах.

Данные ресурсы интернета позволяют мне квалифицированно оказывать помощь в решении трудных и важных вопросов участникам образовательного процесса, которые возникают в практической деятельности учителя английского языка.

Компьютерные технологии я использую в объяснении и закреплении знаний с учащимися. Для организации данного направления работы я использую компьютерные программы обучающего и развивающего характера, которые способствуют познавательному развитию учащихся, повышению эффективности обучения и учебной мотивации школьников к иностранному языку, а также развитию их интеллектуальных и творческих возможностей. Стимулируют интерес у учащихся развивающие компьютерные игры, тренажеры по иностранному языку, которые направлены на развитие какого-то конкретного знания, умения или навыка. Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать мою работу более продуктивной и эффективной, органично дополнить традиционные формы работы и расширить возможности организации взаимодействия учителя английского языка с другими участниками образовательного процесса.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Лапутько Лия Александровна, учитель немецкого и английского языков

ГУО «Гимназия № 7 имени В.Т.Колокольниковца г. Гродно»,

Гродно, Беларусь

Уже в школе и даже в детском саду дети начинают изучение иностранного языка. На этом этапе формируется отношение к данному процессу. В зависимости от того, насколько сложно ребенку дается этот процесс, к иностранному языку у него развивается позитивное или негативное отношение.

Любому учителю процесс изучения того или иного предмета хочется упростить и сделать максимально интересным. Здесь и возникает множество креативных подходов к уроку, различные методы, приемы и технологии.

Сегодня уже ни для кого не секрет, что изучение иностранного языка не вызывает у большинства учащихся большого интереса, что обусловлено множеством грамматических правил, значительным числом лексических единиц, большой долей речепотреблений, многие из которых не поддаются обобщению – все эти факты оказывают негативное влияние при изучении предмета, иногда внушая страх, результатом чего является низкая коммуникативная способность выпускников. Однако без всех этих составных знание иностранного языка невозможно. Поэтому уже в начальной школе возникает проблема необходимости активизации мыслительных процессов, направленных на произвольное запоминание.

Часто причиной плохой успеваемости в школе считают плохую память, однако специалисты, исследующие механизмы памяти, заявляют, что плохой памяти не существует. Необходимо только найти необходимые методы и приемы для максимально эффективного использования ее ресурсов.

Существуют приемы улучшения памяти, основанные на принципах запоминания, хранения информации и ее воспроизведения. Такие приемы называются мнемотехническими.

Мнемотехника – это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации [1].

Изначально мнемотехника была частью риторики. Она предназначалась для того, чтобы запоминать длинные речи. В современном мире мнемотехника продвинулась во всех планах. Теперь стало возможным не только фиксировать в памяти последовательность материала, но и правильно, без ошибок запоминать любую точную информацию, которую очень сложно запомнить, кто-то считает, что даже невозможно: номера телефонов, хронологическая последовательность исторических дат, тексты, в которых много терминологии, стихи в прозе, таблицы систем исчисления и тому подобное.

Известно, что регулярные занятия мнемотехникой развивают память и внимательность, речь и словарный запас, фантазию и творческие способности.

Современная мнемотехника даёт возможность накапливать в памяти человека огромное количество достоверной информации без больших затрат времени, потому как мнемотехнический процесс контролируем. Плюсы мнемотехники в том, что то, что было выучено не придётся учить заново, так как вся информация сохраняется в памяти. Она способствует развитию и тренировке мышления и повышает обучаемость любым дисциплинам.

Одним из самых распространенных примеров мнемотехники является фраза: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». Таким образом, можно легко и быстро запомнить порядок цветов радуги.

В последнее время внимание педагогов и психологов все больше приковывают методы и приемы мнемотехники. Мнемотехника опирается на три естественных закона: впечатление, повторение, ассоциация.

Из этого следует, что для запоминания необходимо: получить яркое впечатление о том, что необходимо удержать в памяти; осмысленно повторять новые слова с учетом уже имеющейся информации; умение осмыслить и создать четкую ассоциацию новому слову. Применение данного приема является вспомогательным средством при изучении английского языка. Благодаря такому

приему дети не только учатся быстро запоминать новую лексику, но и активно развивают работу мозга в целом.

Как известно, до 14 лет у ребенка формируется абстрактно-логическое мышление, и он запоминает преимущественно то, что пережил лично. Мнемотехника, в свою очередь, позволяет связывать абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни, таким образом упрощая процесс запоминания [2].

Помимо слабо развитой природной памяти, причинами, по которым информация усваивается плохо, могут быть: недостаточная концентрация внимания, сложность самой информации и ее плохая организация. В случае, когда обучающийся овладевает искусством ассоциативного запоминания, он сможет лучше усваивать школьную программу и успешно работать с дополнительным материалом.

Забывание связано с неумением вспомнить, то есть «подобрать нужный ключ к определенной двери». Именно здесь приходит на помощь мнемотехника.

Не секрет, что человеческий мозг не способен запоминать точную информацию или делает это с трудом. Мы не можем запомнить последовательность случайных чисел, с большим усилием запоминаем содержания скучных учебников, но при этом легко можем воспроизвести сюжет художественной книги, прочитанной пару лет назад.

Дело в том, что при чтении художественной литературы наш мозг непроизвольно начинает создавать великое количество образов, мы будто смотрим фильм, который показывают у нас в голове, ярко видим сюжет. Следовательно, наша задача состоит в том, чтобы превратить информацию, которую ученики пытаются запомнить, в образ.

Образ является основой мнемотехники. Поэтому при обучении иностранному языку мы будем работать с ним.

По созданию образа есть основные 4 правила [3]:

1. Образ, который представляет себе ученик, должен быть объемным. В своей голове они должны представлять 3D модель объекта, видеть предмет со всех сторон.

2. Образ должен быть цветным. Следует понимать, какого цвета объект, который мы представляем.

3. Четкость. Объект представляем себе детально.

4. Относительные размеры. В нашем сознании хорошо помещаются те объекты, которые в реальной жизни мы можем взять в руки, без труда представить размер.

Как было подчеркнуто ранее, все мнемотехнические системы опираются на использование зрительных образов и ассоциаций. Каждый из описанных выше приемов имеет свои отдельные методы.

Мнемотехника может использоваться для введения практически любого материала и по праву может считаться универсальной. Она рассматривается как возможность накапливать в памяти большое количество точной информации, экономить время при запоминании новых слов и тренировать память и мышление.

По данным различных исследований, на сегодняшний день известно, что мы запоминаем то, что читаем (10%), слышим (20%), видим (30%), видим и слышим (70%), делаем сами (90%). Из этого следует, что чем больше чувств задействовано при обучении, тем оно эффективнее [2].

Изучив данную тему [4,5], для себя я выделяю следующие наиболее интересные методы мнемотехники, повышающие эффективность изучения иностранного языка:

1. Рифмизация
2. Метод ключевого слова
3. Метод фонетических ассоциаций
4. Создание квази-слов

Рассмотрим первый способ запоминания лексики – рифмизацию. Особенно эффективен данный прием у школьников среднего возраста, т.к. способствует развитию абстрактного мышления и воображения. Для использования этого способа от учителя требуются творческий подход и умение складывать стихи, что может быть довольно непросто.

В качестве примера рифмовки при изучении английского языка возьмем стих для запоминания основных форм данных глаголов:

Я кирпичик *throw — threw — thrown*,  
 Он в окошко *fly — flew — flown*,  
 Меня дядя *catch — caught — caught*,  
 К папе с мамой *bring — brought — brought*.

Еще один эффективный метод – метод ключевого слова. У нас есть слово, которое нужно запомнить. Например, a driver (водитель). Необходимо подумать, на какое слово в русском языке оно похоже. Для этого можно его проговорить несколько раз. Самый очевидный вариант в данном случае – a driver – драйв. Затем необходимо придумать историю с данным словом: Однажды вы шли домой, и проезжающая мимо машина обрызгала вас из лужи. Оказалось, что за рулем автомобиля был водитель, который позволяет себе иногда превысить скорость, водит автомобиль с задором, на драйве. Представлять нужно в виде картинок, красочно, визуализировать в деталях.

Следующий метод – метод фонетических ассоциаций. Здесь ученикам помогают созвучные слова из родного языка, с которыми необходимо установить связь запоминаемому слову. Желательно, чтобы это было смешно, абсурдно, фантастично или сказочно, т.е. вызывало эмоции, быстрее вспоминалось. Например, слово bread (хлеб), которому наиболее созвучно русское слово «бред». Представляем, что вы пришли в булочную, а там нет ни одной буханки хлеба и повсюду молочная продукция. Бред, верно? Складывается цепочка: «bread»-«бред»-«хлеба нет»-«хлеб».

Еще один весьма распространенный момент – создание квази-слов. Таким образом можно легче запомнить любую группу слов одной тематики. Из таких слов составляем слова, которых не существует в языке. Кроме того, можно придумать яркую историю или ассоциацию с этими словами, а также мини-историю:

Friendlylovelykindhearted был очень  
Hardworkingseriouscleverhonest и имел много друзей,  
среди которых были Quietcoachpotatoeboringshy,  
Nosyamusingtalkativeactive и Unfriendlynaughtyloud.

**Мнемотехника многофункциональна. На основе использования ее приемов можно создать разнообразные игры и упражнения.**

1. Упражнение с использованием метода историй (4 класс. Тема «Daily life»).

Необходимо составить рассказ, желательно фантастический, необычный и даже странный, из логически связанных предложений с использованием слов: school, homework, hair, morning, breakfast, porridge, shower, room, evening.

Техника развивает фантазию и воображение. Подходит для запоминания и закрепления лексики по теме. Однако слов не должно быть слишком много.

2. Упражнение с использованием метода фонетических ассоциаций (2 класс. Тема «My pet»).

Даны слова: a monkey, a sheep, a hippo, a pig, a snake, a tortoise, a guinea-pig. Учащимся необходимо рассказать, какие созвучные русские слова им напоминают данные английские. Сделать это нужно таким образом, чтобы ассоциации вызывали эмоции, были смешными, необычными.

Например, a monkey (обезьяна) – обезьяна, которая очень любила манную кашу, a sheep (овца) – овца, которая шипела на всех, кто к ней подходил.

3. Упражнение с использованием сочинительства и рифмизации. Можно сочинять двустишия или целые истории, используя в них лексику, а также артикли для запоминания.

А здесь стоит a house,  
В нем живет a mouse.  
Пришла с работы mummy,  
Теперь я очень funny!  
Он попросил у родителей pet,  
Они против, и он очень sad.

4. Упражнение с использованием принципа визуализации также широко используется. Необходимо превратить одну из букв слова в животное.

В слове a snake вместо S рисуем змею, a frog – вместо O лягушка, a lion – вместо O лев, a giraffe – вместо F жираф, a goldfish – букву O дополняем плавниками и т.д.

Предложить учащимся проделать то же самое с набором лексики по данной теме.

Благодаря таким упражнениям учебный процесс идет интереснее, и дети значительно лучше запоминают слова. Ведь на сегодняшний день традиционные формы подачи учебного материала и методы по его усвоению недостаточно эффективны. Применение данных методик на уроках иностранного языка действительно является целесообразным по ряду причин, среди которых немаловажное место занимают повышенная мотивация к изучению языка и эмоциональная насыщенность урока.

По моему мнению, все методы хороши и могут быть применимы на уроках, т.к. обучающиеся всегда имеют возможность выбрать для себя наиболее понятный метод. Кроме того, ребята с радостью и интересом придумывают забавные истории для ассоциации и запоминания слов, тем

самым развивая образное мышление, что повышает эффективность использования приемов мнемотехники. Тот или иной прием может захватить любого, даже самого незаинтересованного ученика.

Однако стоит принимать во внимание возрастные и психологические возможности и особенности обучающихся, а также правильную организацию введения и усвоения лексических единиц.

Приемы мнемотехники развивают абстрактное и образное мышление и воображение, мотивируют обучающихся на изучение немецкого языка, заинтересованность в предмете.

Принимая во внимание все вышесказанное, стоит еще раз отметить, что использование мнемотехники при обучении речи и мышлению на уроке иностранного языка в школьном возрасте – это оригинально, весело и универсально, что очень важно. При должном старании учителя и активности учащихся урок может превратиться в очень увлекательный процесс.

Основываясь на изученном материале, можно утверждать, что в процессе обучения, а особенно запоминания, мнемотехника занимает одну из ключевых позиций.

#### Список литературы

1. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/6/0200/6\\_0200-8.shtml](https://pedlib.ru/Books/6/0200/6_0200-8.shtml). – Дата доступа: 02.10.2023.
2. Фоксфорд: онлайн-школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Мнемотехника для начинающих: советы и упражнения (foxford.ru). – Дата доступа: 23.01.2023.
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/694522>. – Дата доступа: 02.10.2023.
4. Хрюкина В.Ю. Выпускная квалификационная работа по направлению Педагогическое образование / Хрюкина В.Ю.; ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», Фак. Иностранных языков, Каф. Немецкого языка и методики обучения немецкому языку. – Челябинск: ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ». Использование мнемотехники для формирования лексических навыков на уроках немецкого языка. – 2021. – 81 с.
5. Deutsch online.ru: школа немецкого языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Мнемотехника, или Как выучить немецкий легко? (de-online.ru). – Дата доступа: 02.10.2023.

УДК 376.3

## СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА) В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Овсянникова Татьяна Иосифовна, заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Гродненская специальная школа-интернат № 1»,  
г. Гродно, Республика Беларусь

Деятельность ГУО «Гродненская специальная школа-интернат № 1» основывается на принципах государственной политики в сфере образования с учётом индивидуальных потребностей, способностей, запросов обучающихся и осуществляется в соответствии с требованиями нормативных документов Республики Беларусь. Школа-интернат создает необходимые предпосылки, условия для получения качественного, доступного образования детям и обеспечивает образование на трех ступенях обучения и в дошкольных группах.

86 % наших воспитанников имеют инвалидность, из них: 69 % –инвалиды детства по зрению; 31 % – инвалиды по общим заболеваниям (в том числе 13 % – с опорно-двигательными нарушениями).

Контингент воспитанников по остроте зрения составляет: 21 % –тотально незрячие дети, 14 % – имеют глубокое слабовидение, 65 % – слабовидящие.

Среди заболеваний органа зрения доминирующее положение занимает: патологии зрительного нерва (50 %), аномалии рефракции (50 %), косоглазие (37 %), патология хрусталика (29 %), глаукома (13 %), амблиопия (12 %).

Коррекционно-образовательное пространство школы включает обучение, воспитание, коррекцию, педагогическую поддержку, что в целом обеспечивает социальное включение воспитанников в жизнь.

Коррекционные занятия обеспечивают 2 тифлопедагога в дошкольных группах, 2 учителя коррекции, 1 учитель-дефектолог (логопед), а также педагоги с дефектологическим образованием.

Материально блок коррекционного компонента представлен комплексом кабинетов – это: кабинет развития зрительного восприятия и познавательной деятельности, кабинет ориентации и мобильности, ритмики и танца, а также блок кабинетов по социальному ориентированию.

Коррекционная работа является одной из важных составляющих деятельности в специальных учреждениях образования и её нельзя рассматривать отдельно от образовательного процесса в целом. Система коррекционной работы как специально организованный и направленный процесс не может существовать вне всего процесса обучения и воспитания, она осуществляется комплексно и затрагивает все компоненты образования. Весь образовательный процесс носит коррекционный характер и осуществляется на программном материале учебных предметов. Решение коррекционных задач на том или ином уроке проходит в соответствии с его дидактическими задачами и программными требованиями.

При организации образовательного процесса на современном уроке в школах для детей с нарушениями зрения следует уделять большое внимание использованию тифлотехники (компьютер с программой незрительного доступа к информации, синтезатор речи, брайлевский дисплей, видеоувеличитель, лупа и т. д.), ибо использование такого оборудования способствует снижению зрительной нагрузки, развитию слухового восприятия и позволяет оптимизировать образовательный процесс в целом. Также незрячие учащиеся приобретают новые возможности для получения сведений о ранее не знакомых им предметах их свойствах, явлениях.

Коррекционная работа в школе-интернате организована, начиная с ранней квалифицированной помощи тифлопедагога в дошкольных группах с трехлетнего возраста. Тем самым, обеспечивается раннее включение ребёнка со зрительной депривацией в процесс обучения.

Структура коррекционной работы включает в себя 5 этапов:

1 этап – предварительная диагностика. Содержание работы представлено оценкой степени зрительного нарушения и функциональных механизмов психического развития, оценкой когнитивного опыта, диагностикой личностных свойств;

2 этап – планирование коррекционной работы. Составление индивидуальной программы поддержки, составление перспективного планирования работы;

3 этап – непосредственно организация коррекционных занятий;

4 этап – промежуточная диагностика и внесение корректив в организацию коррекционной работы;  
5 этап – итоговая диагностика и оценка результатов.

На протяжении 25 лет в школе-интернате функционируют классы с изучением специального предмета «Музыка», программа которых включает: специальный инструмент (фортепиано, флейта, баян), танец, сольфеджио, хоровое пение и пение в ансамбле. Школа гордится духовым оркестром и образцовым хором «Светлячок», а также танцевальными коллективами младшей и старшей возрастных групп.

Большие возможности открываются перед нашими детьми в связи с изучением специального предмета «Музыка», как составной части коррекционной работы. За последние три года 4 наших выпускника продолжили обучение в колледже искусств и музыкальном училище. Если музыка и не станет профессией для некоторых наших воспитанников, все равно, умение петь, играть на музыкальных инструментах имеет огромное значение для дальнейшего успешного социального включения учащихся в самостоятельную жизнь.

В каждом учебном году часы коррекционных занятий распределены по 7 направлениям – это: развитие зрительного восприятия, познавательной деятельности, пространственное ориентирование и мобильность, социальное ориентирование, современные средства коммуникации, формирование игровой деятельности и развитие эмоций.

Коррекционные занятия по развитию познавательной деятельности и зрительного восприятия направлены на стимуляцию и повышение функциональной активности зрения, коррекцию нарушений восприятия основных качеств предметов и образов, развитие анализа и синтеза сенсорной информации. Занятия проводятся с учётом психолого-педагогической диагностики сенсорной, познавательной сфер деятельности, социальной и коммуникативной компетентности.

Коррекционные занятия по социальному ориентированию складываются из двух частей: в I-V классах проводятся занятия по социально-бытовой ориентировке, направленные на практическую подготовку учащихся к самостоятельной независимой жизни, формирование знаний и умений, которые содействуют социальному включению. Совершенствуются навыки и умения, необходимые для ведения домашнего хозяйства, даются основы экономического образования. В VI-XI классах проводятся занятия по социальной ориентировке, направленные на формирование навыков общения и социальных отношений. Учащиеся включаются в социальное взаимодействие, у них совершенствуются умения пользоваться услугами разных организаций, учреждений, предприятий, служб быта, торговли, транспорта, медицинской помощи. Основной формой проведения таких занятий являются индивидуальные занятия и подгрупповые [1].

Практика работы показала, что занятия СБО могут быть эффективными лишь при соблюдении следующих правил:

- учёт начального уровня подготовки учащегося к усвоению курса;
- взаимосвязь занятий по СБО с другими уроками, а также с воспитательной работой в классе;
- активное включение семьи в процесс СБО детей, с целью ознакомления родителей со специфическим приёмами обучения детей навыкам самообслуживания и ведения домашнего хозяйства.

Консультативная работа с родителями организована в рамках работы «Школы родителя».

Коррекционные занятия «Современные средства коммуникации» предусматривают общее знакомство с теоретическими и практическими основами и принципами работы с персональной компьютерной техникой, возможностями использования электронной почты, интернет-ресурсов, современных технических средств: смартфонов, брайлевских дисплеев, увеличительных устройств, принтеров шрифтом Брайля, специализированного программно-аппаратного обеспечения. Данный курс направлен на повышение информационной культуры учащихся, формирование умений использования сетевых компьютерных технологий, повышение коммуникативной компетенции. Основная цель этих занятий – научить учащихся с глубокими нарушениями зрения наиболее лёгким и комфортным для них способам применения современной техники в различных сферах деятельности, что позволит наиболее успешно учащимся социализироваться в общество.

Коррекционные занятия по пространственному ориентированию и мобильности предусматривают формирование умений свободно ориентироваться и перемещаться в помещении и на территории школы, знаний об общих признаках предметов, которые служат ориентирами в помещении и на улице, представлений о городе, перекрестках, транспорте, владение техникой использования трости, ведётся работа с планами и макетами. Основной формой проведения таких занятий являются индивидуальные занятия и подгрупповые [3].

В 2017/2018, 2018/2019 учебных годах школа-интернат являлась республиканской экспериментальной площадкой по апробации программно-методического обеспечения коррекционных занятий по формированию у учащихся с нарушениями зрения компетенций пространственного ориентирования и мобильности с помощью технологии GPS-навигации. Данной темой мы заинтересовались ещё в конце 2012 года.

Работа в данном направлении и сегодня проводится планомерно, включает в себя все этапы обучения ориентирования на плоскости, в малом и большом пространстве, теоретические и практические знания о системе GPS-навигации. Обучающиеся учатся составлять планы-схемы помещений, карты-схемы маршрутов по школе и окрестностям школы.

На сегодняшний день наши незрячие выпускники владеют терминологией, хорошо знают алгоритм пользования GPS-технологией. Все полученные теоретические знания самостоятельно реализуют на практике. Могут самостоятельно выстроить маршрут до близлежащих социально значимых объектов, самостоятельно добраться домой в рамках города. В итоге выпускники увереннее передвигаются и в совершенстве владеют навыками ходьбы с белой тростью, мотивированы на разработку новых маршрутов.

Мы стараемся не отставать от того, что диктует современность и стремительное развитие информационных технологий. На наш взгляд, привлечение спутниковой навигации позволяет человеку с проблемами зрения более уверенно чувствовать себя в больших городах, данный способ ориентировки является очень перспективным также в сфере туризма для людей с особыми потребностями. Имея карты различных стран и городов, незрячий человек может более свободно передвигаться в незнакомом месте. В то же время использование GPS-технологий не исключает необходимости использования белой трости или собаки-поводыря [4].

Таким образом, при системном применении тифлотехнических средств и правильно организованной коррекционной работы достигается максимальная эффективность коррекции и компенсации зрительной депривации у учащихся при организации образовательного процесса в школах-интернатах для детей с нарушениями зрения.

#### Список литературы

1. Гаманович, В. Э. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: социально-бытовая ориентировка : учеб.-метод. пособие / В. Э. Гаманович. – Мн. : БГПУ, 2014. – 101 с.
2. Зыкова, Т. С., Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида : пособие для учителя / Т. С. Зыкова, Э. Н. Хотеева – М. : ВЛАДОС, 2004. – 199 с.
3. Семенов, Л.А., Солнцева, Л.И. Обучение ориентированию в пространстве и мобильности слепых учащихся начальных классов : учебно-методическое пособие. – М. : ВОС, 1991.
4. Соколов, В.В., Комова, Н.С. Современные технические средства реабилитации детей со зрительной депривацией / В.В. Соколов, Н.С. Комова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 33-42.

УДК 372.881.111.1

**АВТОРСКИЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ – ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Якштас А.А., учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №1 г.Сморгоны»,  
г.Сморгонь, Республика Беларусь

Современный урок предполагает не только качественное обучение предмету, но и патриотическую направленность, воспитание любви, гордости и уважения к малой родине. Усвоение и закрепление знаний об истории и современности родного города, культурологических и страноведческих знаний, расширение общего кругозора актуально на учебных занятиях по английскому языку. Однако, если в крупных городах для этого учитель может использовать разработанные путеводители, статьи из интернет-источников, то в малых городах он сталкивается с определёнными затруднениями. Информацию исторической, географической и патриотической направленности учителю необходимо подобрать, структурировать с учётом возрастных особенностей учащихся, их интересов, перевести на изучаемый язык и преподнести в современном, занимательном виде. Именно таким, современным и интересным для учащихся, может быть электронный образовательный ресурс – интерактивный плакат.

Интерактивный плакат «Smorgon is my native land» («Сморгонь – мой край родной») состоит из шести страниц, включающих в себя 27 текстов для ознакомления, 4 раздела словаря, 10 интерактивных заданий для организации самоконтроля. В процессе использования плаката происходит закрепление лексических навыков, отработка грамматических навыков, навыков чтения, запоминания. Ресурс может дополняться и редактироваться.

Первая страница плаката является навигационной, направляющей пользователя к нужной теме. В предлагаемом плакате это: «История Сморгони», «Достопримечательности Сморгони и региона», «Знаменитые люди Сморгонщины», «Промышленность» и «Словарь». Перемещение между блоками осуществляется при помощи кнопок навигации. На каждой странице имеются тексты для чтения и задания к ним, интерактивные задания для организации самоконтроля. Задания представлены в виде кроссвордов, филвордов, интерактивных игр, упражнений на соотнесение понятий, изображений, на заполнение пропусков в предложениях с использованием предложенных вариантов ответов. Все страницы содержат фотографии и иллюстрации хорошего качества.

Страница «From the history of Smorgon» («История Сморгони») содержит тексты для чтения об основных исторических событиях, затронувших город: первое упоминание о городе («First mention»), Сморгонь во время Первой мировой войны («Smorgon during the First World War»), Сморгонь во время Великой Отечественной войны («Smorgon during the Great Patriotic War»), сморгонские баранки («Smorgon bagels»), медвежья академия («Bear academy»), Кревская Уния («Union of Krevo»). Также на ней размещены задания: «Fill in the gaps» (заполнить пропуски) – в этом задании пропуски в предложениях заполняются с использованием предложенных вариантов ответов, «Complete the sentences» (дополнить предложения) – соединить две части предложений из предложенных вариантов.

На третьей странице «Sights of Smorgon and Smorgon region» («Достопримечательности Сморгони и региона») представлена информация о самых интересных достопримечательностях Сморгони и Сморгонского района, таких как: усадьба М.К.Огинского, Кревский замок, мемориальный комплекс Первой мировой войны, старинная каплица в деревне Оленец, памятник Ф.Богушевичу, музей-усадьба Ф.Богушевича, скульптурная композиция «Медвежья академия». К этой странице предлагаются интересные упражнения и задания: «Find words from the text about the sights of Smorgon» (найти слова из текстов о достопримечательностях Сморгони) – филворд, в котором нужно найти слова из списка, и «Match the name with the picture» (соотнести название с фотографией) – соотнести фотографии достопримечательностей с их названием.

Раздел «Famous people of Smorgon» («Знаменитые люди Сморгонщины») содержит информацию об известных уроженцах и жителях города, людях, которые внесли свой неоценимый вклад в историю города и Республики Беларусь. Это Мария Жабинская, Лидия Трохалева, Франтишек Богушевич, Марьян Дукса, Ростислав Счастливый, Владимир Теробун, Виктор Ровдо. Задания «Read the texts and fill in the gaps» (прочитать текст, заполнить пропуски) – заполнить пропуски в

предложениях, используя предложенные варианты ответов, и «Join a person with his/her name» (соединить фотографию с именем) – соотнести фотографии знаменитых людей Сморгони с их именами. В задании «Do the crossword» учащимся предлагается заполнить кроссворд. При изучении данной страницы учащиеся могут подготовить дополнительные сообщения на английском языке и затем разместить на странице. Это повышает их мотивацию к самостоятельной проработке материала, активизирует познавательную деятельность, позволяет повысить собственную самооценку.

Пятая страница электронного обучающего ресурса «Smorgon industry» («Промышленность») посвящена предприятиям города. На ней можно найти информацию о наиболее значимых промышленных объектах. Таких, как, например, Сморгонский завод оптического станкостроения, Кроноспан, завод молочных продуктов, Сморгонский комбинат хлебопродуктов, агрегатный завод, Белагротерминал, Сморгонский литейно-механический завод. В игре «Divide the words among the plants» (соотнести слова и предприятия) предлагается на скорость соотнести продукцию предприятий с их названием. Знания о географии родного города закрепляются в задании «Can you find?» (можешь ли ты найти?) – найти фотографию предприятия по его названию. Умение составлять предложения продолжает формироваться в процессе выполнения упражнения «Fill in the gaps» (заполнить пропуски) – заполнить пропуски в предложениях, используя предложенные варианты ответов.

На шестой странице плаката размещён визуализированный аудиословарь по всем темам, представленным в обучающем ресурсе. Именно аудиословарь помогает учащимся пополнить словарный запас, закрепить его, отработать правильное произношение.

Интерактивный плакат можно использовать для стимуляции диалоговой речи. Одни учащиеся готовят вопросы, другие – ответы на них. Закрепить полученные на уроках английского языка знания также можно на виртуальных экскурсиях по страницам плаката, предложив учащимся роль экскурсовода по одной из страниц.

При использовании данного образовательного ресурса чётко прослеживаются межпредметные связи английского языка с историей, географией, экономикой, информатикой. Помимо основной цели (формирование и контроль языковых навыков (чтение, говорение) учащихся II-III ступени общего среднего образования по теме «Smorgon»), в процессе использования плаката у учащихся развивается познавательный интерес к изучению иностранного языка, повышается компетентность в области использования информационных компьютерных технологий, воспитывается чувство патриотизма, любви, гордости и уважения к малой родине. Благодаря визуализации, знания и умения значительно лучше усваиваются учащимися. Электронный образовательный ресурс в виде интерактивного плаката для учителя является интерактивным «помощником», благодаря которому учебные занятия проходят эффективно и интересно. Он может быть использован учителем не только для проведения учебных занятий по английскому языку, но и на дополнительных занятиях и мероприятиях. Доступная мобильная версия плаката используется при подготовке учащимися домашних заданий, самостоятельном изучении ими учебного материала.

Интерактивный плакат разработан с помощью программного средства genial.ly, интерактивные задания – с помощью learningapps.org и etreniki.ru. Плакат «Smorgon is my native land» может служить макетом для создания электронных ресурсов о других городах, так как все материалы, размещённые в нём, визуализированы, разнообразны, структурированы, расположены в определённой логической последовательности (Рисунок 1).



Smorgon is my native land

Рисунок 1. QR-код – ссылка на интерактивный плакат «Smorgon is my native land»

## СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рагоза Елена Казимировна , учитель-дефектолог

ГУО «Детский сад № 83 г.Гродно»

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребёнка. Именно формирование функций речи побуждает ребёнка к овладению языком, его лексикой, грамматическим строем, фонетикой, к освоению диалогической речи. Выделяются две основные сферы общения дошкольника — со взрослыми и со сверстниками.

В диалоге со сверстником дети получают опыт равенства в общении; учатся контролировать друг друга и себя, говорить более понятно, связно; задавать вопросы, отвечать, рассуждать. Дети нуждаются в помощи взрослого в процессе освоения диалогического общения со сверстниками. Чтобы дошкольники могли содержательно общаться друг с другом, необходимы определенные условия для их совместной деятельности, для взаимодействия в играх, в повседневной жизни. Прежде всего, для общения детей необходимы материальные условия, то есть развивающая среда. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведёт к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьёзных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Развитие диалога — это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу, даже если один из них — ребёнок. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения. Диалог — сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять в след за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Диалог — это подготовленный или неподготовленный разговор собеседников.

Существуют такие виды диалогической речи, как беседа, расспрос, спор, диспут. Эти разновидности диалога по количеству участников могут быть парные и групповые; по степени готовности: заученные, собственные и трансформированные. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чём идёт речь, и не нуждаются в развертывании мысли в высказывании.

Основы диалогического общения формируются в раннем возрасте. Элементы диалога появляются у детей в возрасте 1—1,5 года. В 2—3-летнем возрасте детям доступна простая форма диалогической речи — ответы на вопросы. В диалогической речи 4 -5-летние дошкольники употребляют преимущественно короткие неполные фразы, не всегда умеют правильно сформулировать вопрос, подать нужную реплику. Дети старшего дошкольного возраста пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом.

В определённой мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища.

Необходимо подчеркнуть, что формирование диалогической речи нельзя свести к освоению ребёнком вопросно-ответной формы высказывания. Диалог предполагает соблюдение главного правила взаимодействия людей: проявлять уважение и внимание к собеседнику. Его реализация связывается с выполнением общих речевых правил: говорить спокойно, доброжелательно, с умеренной громкостью; строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятно ему; использовать литературную лексику.

Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Обучение

диалогической речи протекает в двух формах: в свободном речевом общении и на специальных занятиях.

У детей необходимо развивать умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией.

Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от окружающего контекста.

Особое внимание следует уделять формированию умения слушать и слышать собеседника. Большую роль в этом играет использование игры. Для этого используются дидактические игры («Что в чудесном мешочке?», «Всё увидели?»), сюжетно-ролевые игры («Дочки-матери», «Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская»); игры парами; разрезные картинки («Съедобное несъедобное», «Кому что нужно?»), в которых дети конструируют различные диалоги.

Важным моментом в развитии диалогической речи является использование речевых ситуаций, которые направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, высказывать сочувствие, доказывать свою точку зрения; разнообразных игродраматизаций по художественным произведениям («Репка», «Теремок», «Три медведя»); совместное со взрослым рассказывание при описании предметов и игрушек, при составлении рассказов по картине.

Подвижные игры с текстом нередко содержат диалоги («Гуси-лебеди», «Краски», «Садовник») и способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, учат вдумываться в сказанное товарищами.

Настольные игры (лото, домино, разрезные картинки, маршрутные (лабиринтные)) строятся на взаимодействии играющих: сначала воспитатель организует игру, а затем дети управляют ею самостоятельно.

Режисёрские игры — разновидность игр-инсценировок по мотивам литературных произведений. В этих играх ребёнок может «озвучить» роли нескольких персонажей один или с товарищем.

Для развития речи дошкольников применяют метод беседы как основное средство обучения первичным навыкам диалогической речи (Алексеева М. М., Бородич А. М., Короткова Э. П., Флёрина Е. А., Яшина В. И.).

Одним из приёмов формирования диалогической речи является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Воспитатель разговаривает с воспитанниками в разное время и по любому поводу.

Подготовленная беседа — организованный разговор педагога, посвящённый одному какому-либо вопросу.

Разговоры могут быть коллективными или индивидуальными, по инициативе ребёнка или воспитателя. Также используется приём словесных поручений. Ребёнку даётся поручение передать какую-либо информацию родителям, спросить о чём-то товарища.

В результате проведения беседы дети упражняются в построении фразы в диалоге, приобретают некоторые грамматические навыки, обогащается их словарь, совершенствуются произносительные навыки. Дети учатся слушать товарища, сдерживаться, не перебивать говорящих [2].

Развитие диалогической речи у дошкольников имеет большое значение не только для общего речевого развития, но и для успешной социализации ребёнка. Коммуникативное взаимодействие в процессе игры, обучения и других жизненных ситуаций со взрослыми и сверстниками — это необходимое условие гармоничного развития ребёнка. В случае, если диалогическая речь не развита или развита недостаточно, это накладывает серьёзный отпечаток на развитие ребёнка и на его коммуникативные навыки. Для развития диалогической речи детей необходимо обогащать содержание речевого воспитания и совершенствовать формы и методы речевой работы.

УДК 37

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Семененко Руслан Владимирович, преподаватель колледжа

Учреждение образования «Новогрудский государственный колледж технологий и безопасности»,  
г. Новогрудок, Республика Беларусь

В последнее время прослеживается снижение мотивации учащихся к обучению, что негативно сказывается на успеваемости, поэтому в настоящее время передо мной, как перед преподавателем колледжа, стоит проблема повышения познавательного интереса учащихся к преподаваемым мной предметам.

Одна из причин потери интереса - это неэффективность ряда традиционно применяемых приемов обучения для нынешнего контингента обучаемых: ведь у нашей молодежи сегодня сильно развито чувство самосознания и собственного достоинства, поэтому занятия, базирующиеся на авторитарном режиме, приказе, вызывают лишь раздражение и скуку - они неприемлемы. Это побудило меня искать новые методы и средства обучения, способствующие развитию интереса к предмету, воплощающие в себе идеи высокой взаимности, требовательности и уважения, опирающиеся на возросшую самостоятельность учащихся и, наконец, значительно расширяющие и обогащающие методический арсенал преподавателя, поскольку известно, что постоянство - враг интереса.

С развитием научно-технического прогресса увеличивается объем информации, обязательной для усвоения. Установлено, что информация быстро устареет и нуждается в обновлении, это напрямую касается и технологии строительного производства, которая меняется с появлением более эффективных материально-технических ресурсов. Отсюда вытекает следующее, что обучение, которое ориентировано главным образом на запоминание и сохранение материала в памяти, уже только отчасти сможет удовлетворять современным требованиям.

Значит, выступает проблема формирования таких качеств мышления, которые позволили бы учащемуся самостоятельно усваивать постоянно возобновляющуюся информацию, развитие таких способностей, которые, сохранившись и после завершения образования, обеспечивали бы человеку возможность не отставать от ускоряющегося научно-технического прогресса.

Исходя из этого можно сказать, что нужны новые методы и подходы в обучении, которые могли научить учащихся учиться, т.е. самостоятельно находить и усваивать нужную информацию. Ведь то, что усвоено самостоятельно, методом проб и ошибок, усваивается лучше.

Необходимо дополнять аудиторную и внеаудиторную систему организации учебного процесса новой формой деятельности учащихся, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике.

Главная задача любого педагога – вызвать интерес учащихся к своему предмету, развить их познавательную активность, исключить скуку на занятии, разбудить в учащемся стремление работать над собой. Решить данную проблему возможно путем вовлечения учащихся в творческую проектную деятельность.

Проектная деятельность для учащегося - это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал. Это деятельность, позволяющая проявить себя, узнать свои силы и знания, принести пользу, показать достигнутый результат на публике. Это деятельность, которая помогает формированию и развитию познавательного интереса.

Исходный лозунг основателей технологии (системы) проектного обучения: «Всё из жизни, всё для жизни». Очень важно показать и объяснить учащимся то, что приобретенные ими знания и умения могут пригодиться им в будущем. И для решения проблемы из реальной жизни им нужно использовать ранее полученные знания и навыки, а также те, которые им еще предстоит приобрести.

При подборе объектов проектной деятельности я учитываю основные требования:

- подготовленность учащихся к данному виду деятельности;
- интерес учащихся к проблеме;
- практическая направленность и значимость проекта;

- творческая постановка задачи;
- практическая осуществимость проекта.

Правильный выбор темы с учетом названных требований и личностных интересов учащихся обеспечивает положительную мотивацию, активизирует самостоятельную творческую деятельность при выполнении проекта.

Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная) [5,с.50].

Проектная деятельность учащегося не может выйти за пределы имеющихся у него знаний, и перед началом работы он должен эти знания получить.

Проектная деятельность в преподавании учебного предмета «Технология строительного производства», используется с учетом специфики учебного предмета. У меня сложилась следующая система.

Одна из форм проектной деятельности, применяемой на начальных этапах изучения преподаваемого мной предмета – ролевые проекты. Работа над данной формой проекта ведётся на протяжении изучения всего раздела предмета, от 2 до 3 недель в режиме аудиторно-внеаудиторных занятий. Начинается работа над проектом с оформления технического задания на проектную деятельность, а в завершении продуктом данной проектной деятельности является проведение ролевой игры. Суть ролевой игры состоит в имитации процесса проведения планёрки в СМУ, или например проведения тендера по отбору на конкурсной основе той или иной строительной фирмы.

Например, при изучении раздела «Каменные работы» мы рассматриваем различные виды каменной кладки и материалы, применяемые для каменной кладки. В начале изучения раздела, на данном этапе для осуществления нашего коллективного проекта инструктирую учащихся о ходе предстоящей деятельности, её задачах и сроках презентации своих групповых проектов. Делю группу на 4 – 5 подгрупп участников для выполнения необходимых задач и выдаю им техническое задание на проектную деятельность. При объяснении нового материала изучаемого нами раздела даю базовые теоретические знания, которые нацелены на всеобщее его понимание. Готовлю и демонстрирую учащимся презентации и видеоролики по темам раздела.

Учащиеся в подгруппах, в ходе занятий по желанию выбирают тот или иной вид каменной кладки для более углубленного его изучения, а, учитывая возможное появление на рынке более эффективных строительных материалов, они могут предложить более современную технологию с их применением. После выбора и совместной формулировки темы проекта, осмысления предмета исследования, учащиеся готовят свой пакет документов по выбранной теме занятия (свой групповой проект в виде сценария, презентации, видеороликов, gif-анимаций и др.).

А непосредственно в ходе ролевой игры, которая проходит в виде тендера или планёрки, на завершающем этапе реализации проектной деятельности, учащиеся презентуют свои групповые проекты.

Основной этап самой ролевой игры направлен непосредственно на применение полученных знаний в различных ситуациях, желательных имеющих практическое значение и позволяющих максимально приблизить учебную среду к реальной профессиональной деятельности, т.е. происходит имитационное моделирование профессиональной деятельности в условных ситуациях с целью изучения и решения возникших проблем. Кто-то из ребят вызывается выступать в роли директора фирмы, кто-то пробует себя в роли главного инженера, кто-то в роли ведущего специалиста в той или иной области.

Необходимо отметить, что на таких занятиях учащиеся начинают понимать, где и как они смогут применить полученные знания.

И несмотря на то, что это просто игровые проекты, познавательная активность учащихся на занятии и качественные показатели обучения улучшаются.

Использование проектной деятельности в рамках проводимых аудиторных занятий связано с трудностями организационного характера и временными ограничениями. Включение же проектной деятельности в организацию внеучебной деятельности даёт мне дополнительные преимущества, следовательно данная методика становится ещё более приемлемой.

В рамках внеучебной проектной деятельности учащимся по желанию предлагаются для выполнения различные учебно-исследовательские проекты. Например, реализация долгосрочного проекта под названием «Архитектурные памятники и святыни моей малой родины в макетах», посвящённый Году малой родины в 2019 году, была направлена на сбор информации об архитектурных памятниках и святынях города, ее анализа и обобщения фактов для последующего их представления широкой аудитории в виде макетов.

Выполнению данного проекта предшествовала большая подготовительная работа: ребята-участники проекта собирали исторические справки о самых узнаваемых архитектурных объектах и святынях города Новогрудка, изучали технику выполнения макетов опираясь на полученные знания при изучении предмета «Технология строительного производства». А приобретённые ранее знания по использованию графических компьютерных технологий при изучении предмета «Инженерная графика», позволили учащимся без особых проблем вначале изготовить чертежи проектируемых зданий в графической программе АВТОКАД.

Результатом реализации проекта, его продуктом, явилось создание трёх макетов храмов нашего города, это Кафедральный собор святителя Николая Чудотворца, Костел Святого Михаила Архангела и Фарный (приходский) костел Преображения Господня.

Педагогическая целесообразность данного проекта прослеживается также и в органичном соединении эстетического и трудового воспитания, так как процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у учащихся такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие, а также развивает пространственное и проектное мышление у учащихся.

Поэтому в своей практике при выполнении курсовых проектов по предмету «Технология строительного производства» я также стал предлагать учащимся по желанию выполнять макеты проектируемых ими зданий. На мой взгляд, макетирование в процессе курсового проектирования, как один из продуктов проектной деятельности учащихся, является эффективной формой при организации развития самостоятельной деятельности учащихся и развития их познавательной активности по предмету «Технология строительного производства».

Внеучебная деятельность, как и деятельность учащихся в рамках занятий, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Я как куратор группы вместе с учащимися группы активно участвую в различных общеколледжных социально значимых проектах, имеющих практическую направленность, которые периодически предлагаются для реализации администрацией нашего учреждения образования.

В 2020 году я вместе с группой учащихся принимал активное участие в реализации долгосрочного социально-значимого проекта экологической направленности по обустройству в колледже «ЭКОкомнаты». Практической реализации данного проекта учащимися способствовали полученные ранее теоретические знания по предмету «Технология строительного производства». По разработанному на подготовительном этапе дизайн-проекту мы вместе с учащимися выполняли дизайнерские работы во внеучебное время. В комплектации и наполнении интерьера эко-комнаты использовались только натуральные материалы. Столики из спилов деревьев, различные полки и панно – все это было сделано из подручного материала. Изделия из спилов дерева мы применяли как самостоятельные декоративные аксессуары так и в композициях, использовали как детали мебели и отделочные материалы. Количество оригинальных интерьерных решений с участием этого природного элемента зависело только от нашей фантазии.

Конечным продуктом данного проекта по обустройству «ЭКОкомнаты» стало наполнение интерьера экокомнаты завораживающей оригинальной деревянной мебелью и различными панно, некоторые работы в процессе проектирования и выполнения стали можно сказать авторскими, отличными от существующих примеров в различных источниках.

Подобного рода проектная деятельность прочно вошла в мою педагогическую практику, от которой я уже не намерен отходить.

Я убеждён, что при выполнении подобных общеколледжных социально значимых проектов, имеющих практическую направленность, я как преподаватель, ближе знакомлюсь с учащимися, так как на разных этапах реализации проекта в коллективе создается неформальная обстановка, снимается напряженность, скованность, уменьшается стрессовое воздействие. При непосредственном контакте с учащимися мне предоставляется хорошая возможность выявить потенциальные способности каждого, склонности, особенности мышления, возможные затруднения, чтобы в дальнейшем помочь их преодолеть. Кто-то склонен к аналитической деятельности, кто-то обладает отличной графикой и пространственным мышлением, у кого-то золотые руки и т.д. Распознать все индивидуальные задатки возможно в первую очередь при проведении подобной проектной деятельности, и в дальнейшем их целенаправленно развивать, что в конечном итоге положительно скажется на результатах успеваемости по предмету.

Зная возможности каждого учащегося, мне как преподавателю в дальнейшем легче определиться с выбором тематики курсового проекта по преподаваемому мной предмету. Имеются случаи, когда успешные учащиеся весьма посредственно выполняли курсовые проекты, и наоборот.

Хорошим доказательством положительного результата использования в своей практике проектной деятельности в обучении свидетельствует то, что учащиеся, принимавшие активное участие в различной проектной деятельности и проявляющие познавательную активность в обучении, стали завоевывать дипломы и грамоты на Республиканских и областных конкурсах профессионального мастерства по специальности "Промышленное и гражданское строительство, в подготовке которых я принимал непосредственное участие.

Практика показала, что внедрение проектной деятельности в учебный процесс способствовало повышению интереса учащихся к данному учебному предмету.

Отсюда можно сделать вывод, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением учащихся к обучению, их стремлении к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью. Этому максимально способствует использование проектной деятельности.

В результате моей работы в данном направлении можно сделать вывод, что рациональная организация проектной деятельности, разнообразие форм её проведения, наличие конечного результата, делает её достаточно привлекательной для учащихся, не превращает их в пассивных слушателей, а активизирует их познавательную деятельность и побуждает к самостоятельной, к получению положительного результата в обучении.

Использование проектной деятельности в обучении дало возможность более эффективно «включать» учащихся разного уровня обученности, помогло, в первую очередь, «слабым» учащимся более успешно преодолевать трудности, возникающие при изучении предмета. Однако считаю необходимым отметить, что данная технология не должна вытеснять другие методы обучения. Проектную деятельность в обучении целесообразно использовать как дополнение к другим видам обучения.

#### Список литературы

1. Ахмедзянова, Э. Воспитание через организацию проектной деятельности / Э. Ахмедзянова // Воспитание школьников. – 2008. – № 1. – С. 10–14.
2. Банников, В. Н. Влияние проектно-исследовательской деятельности на развитие творческого мышления и познавательной активности учащихся / В. Н. Банников, М. А. Банникова // Пед. образование и наука. – 2008. – № 3. – С. 83–86.
3. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации [Текст]/В. Васильев//Народное образование. - 2008. - №9. - С. 177-180.
4. Емельянова, Н. В. Проектная деятельность студентов в учебном процессе / Н. В. Емельянова // Высш. образование сегодня. – 2011. – № 3. – С. 82–84.
5. Жиркова, З. С. Проектная деятельность как фактор творческого развития студентов / З. С. Жиркова // Высш. образование сегодня. – 2008. – № 5. – С. 72–75.
6. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.: Октябрь, 1996. - 96с.

УДК 371

**СИСТЕМА АГРАРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ**

Метельская Татьяна Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Государственное учреждение образования «Кривоносковская средняя школа имени Героя Советского Союза Р. Н. Мачульского» Стародорожского района Минской области

Для Беларуси сельское хозяйство является базовой отраслью, обеспечивающей население необходимой сельскохозяйственной продукцией, являющейся экономической основой развития общества и имеющей высокий экспортный потенциал [1].

Министерством сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь разработана госпрограмма «Аграрный бизнес», рассчитанная на 2021-2025 годы. Реализацией такого рода программы могут заниматься хорошо подготовленные специалисты, и по этой причине аграрное образование в Республике Беларусь занимает особое место в системе образования государства в целом. Система аграрного образования в нашей стране имеет ряд традиций и основана на принципах непрерывности, интегрируемости, преемственности, системности. В структуру аграрной системы включены агроклассы, лицеи аграрного профиля, колледжи, университеты и академии.

В то же время наиболее актуальными проблемами в сельской местности остаются наличие миграции сельского населения (это, как правило, наиболее активная часть молодежи в возрасте до 30 лет, со средним, средним специальным и высшим образованием) и рост отрицательного сальдо миграции; сокращение объектов социальной инфраструктуры (школы, библиотеки, дома культуры), их реорганизация и укрупнение на фоне снижения численности сельского населения и занятых в сельском хозяйстве [2, с.86].

Сегодня возрастает роль сельской школы в социальном развитии села, в обеспечении профессиональной готовности выпускников школы к реформированию аграрного сектора и социальной сферы села.

Традиционно цели школьного образования определялись набором знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть выпускник. Сегодня на первое место выходит компетентностный подход в образовании. В образовательном стандарте среднего образования компетентностный подход определен как «совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, которые характеризуются нацеленностью на формирование компетенций, направленных на подготовку к продолжению образования и началу трудовой деятельности, универсальных учебных действий; усилением практической ориентированности учебной деятельности учащихся для подготовки к жизни и получению профессии, использованием накопленного и созданием условий для формирования у учащихся социального опыта, в том числе в процессе самостоятельной деятельности» [3, с.113].

Работа педагогического коллектива государственного учреждения образования «Кривоносковская средняя школа имени Героя Советского Союза Романа Наумовича Мачульского» направлена на воспитание выпускника, способного к добровольному выбору сельского образа жизни, сельскохозяйственного труда, готового к умелому сочетанию трудовой деятельности с заботливым, бережным отношением к земле, технике, окружающей природе.

И с какой бы отраслью не связал свою жизнь будущий труженик: сельским или лесным хозяйством, педагогией или медициной, – главное, чтобы он вернулся работать на свою малую родину. Педагогическими средствами мы пытаемся ослабить усилившуюся тенденцию оттока молодежи из села.

Уже на I ступени общего среднего образования мы работаем над формированием позитивных установок к различным видам сельскохозяйственного труда, воспитанием положительного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Очень важно у младших школьников сформировать умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо. Формирование у учащихся 1-4 классов уважительного отношения к природе является важнейшим направлением аграрно-экологического образования. Мероприятия, направленные на формирование правил и норм поведения в природе, воспитывают у детей младшего школьного возраста чувство ответственности за свои поступки по отношению ко всему живому, вырабатывают потребность в общении с окружающим миром.

Основными формами аграрно-экологического воспитания являются экскурсии, целевые прогулки, экологические игры на природе, экологические акции, беседы, викторины, конкурсы, заочные путешествия. В учреждении организованы факультативные занятия «Зеленые школы», призванные выработать у учащихся привычку ответственного отношения к окружающему миру.

Осознанность выбора профиля обучения, т. е. первого профессионального выбора, – одно из наиболее важных условий успешной профессиональной реализации в будущем. Для того чтобы для учащихся он был действительно самостоятельным, осозанным и независимым, проводится опережающая работа на II ступени общего среднего образования. Главным условием успешности данной работы выступают полноценное психическое и личностное развитие учащихся, сформированность их мотивационно-потребностной сферы, наличие развитых интересов, склонностей и способностей, достаточный уровень развития самосознания. Формирование этих качеств происходит на учебных и факультативных занятиях, воспитательных мероприятиях.

Такая форма внеклассной работы, как школьное лесничество, дает возможность не только осуществлять процесс экологического воспитания, но и способствует расширению и углублению знаний по биологии, географии и другим естественным наукам. Занятия позволяют понять законы природы, чтобы беречь и охранять этот бесценный дар из поколения в поколение. Немаловажную роль играет школьное лесничество и в трудовом воспитании. Посадка леса, уборка от бытового мусора лесных территорий, работа в школьном дендропарке формирует ответственность, самостоятельность и экологическую культуру.

Учащиеся нашего учреждения являются победителями районного, областного этапов республиканского конкурса опытнических и исследовательских работ «Юный натуралист», ежегодно исследовательские работы учащихся публикуются в сборниках научных статей «Первый шаг в науку».

Общественно полезный труд учащихся является важнейшим средством трудового воспитания, способствует реализации профессионального выбора, формированию культуры трудовой и профессиональной деятельности, уважения к людям труда; интереса к рабочим профессиям, закрепления знаний, умений и навыков, получаемых в процессе трудового обучения.

Трудовая деятельность школьников, связанная с работой на земле, является не только формой аграрно-экологического образования. Любить свою землю и уважать труд тех, кто работает на ней, является также проявлением патриотизма. Вырастить настоящего хозяина своей земли – значит обеспечить селу будущее, позаботиться о его развитии и процветании.

С октября 2022 года в учреждении организована работа межшкольных факультативных занятий на базе ГУО «Любанский государственный колледж». Факультативные занятия с учащимися 8-9 классов учреждений образования Стародорожского района проводят квалифицированные преподаватели и мастера производственного обучения в современных лабораториях и кабинетах. У ребят появилась уникальная возможность прикоснуться к миру востребованных на селе специальностей, определить свои предпочтения, осознанно подойти к своему профессиональному будущему.

С целью реализации права обучающихся на получение образования и ориентации учащихся выпускных классов на получение сельскохозяйственных специальностей на III ступени общего среднего образования на протяжении последних четырех лет функционировали профильные классы аграрной направленности. Заключены договоры о сотрудничестве с учреждениями образования: «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка», «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», Белорусский государственный аграрный технический университет.

Учащимся профильных классов была предоставлена возможность не только углубленно изучать на повышенном уровне учебные предметы «Биология» и «Химия», но также посещать факультативные занятия «Введение в аграрные профессии», на которых они получили знания, позволяющие лучше понимать сельскохозяйственные профессии и их сложность. С ребятами проводились практические и теоретические занятия, семинары, экскурсии в сельхозпредприятия для закрепления полученных знаний на практике и непосредственного знакомства с организацией сельскохозяйственного производства, которые позволили увереннее планировать своё профессиональное будущее, а значит, точнее оценивать перспективы трудоустройства и работы в аграрной сфере.

Выпускники классов аграрной направленности учреждения ежегодно становятся студентами учреждений среднего специального и высшего образования сельскохозяйственного профиля, в том

числе и на условиях целевой подготовки. В 2021 году это 40% выпускников, в 2022 году – 50% выпускников, в 2023 году – 25% выпускников аграрного класса.

Для учащихся базовых групп 10-11 классов в рамках учебных занятий по предмету «Трудовое обучение» реализуется образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих). Старшеклассники освоили важные для сельской местности профессии «Социальный работник», «Токарь», осуществляется подготовка учащихся по профессии «Резчик по дереву и бересте».

С целью формирования предпринимательского мышления с 2022 года в учреждении создана школьная бизнес-компания «Кладовая солнца», которая специализируется на изготовлении экологических чистых травяных чаев из растений, произрастающих в нашем регионе. Школьная бизнес-компания – это не только возможность укрепления материально-технической базы школы, экологическое воспитание, финансовая грамотность, но и возможность направить энергию детей во время летних каникул в полезное русло, лучше узнать родную природу и ещё больше полюбить свой родной уголок Беларуси.

Выпускники учреждения ежегодно принимают участие в республиканской благотворительной акции «Сад Надежды», и тем самым продолжают традиции садоводства, заложенные в нашем учреждении много лет назад.

Таким образом, система аграрно-экологического образования, функционирующая в нашем учреждении образования, направлена на воспитание уважительного отношения к людям сельскохозяйственного труда, помогает сегодняшним школьникам определить свои предпочтения, осознанно подойти к своему профессиональному будущему, точнее оценивать перспективы трудоустройства в сельском хозяйстве. Потенциально только выпускники сельских школ, знающие сельскохозяйственный труд с малых лет и любящие землю, село, могут обеспечить воспроизводство кадров в сельском хозяйстве и социальной сфере села.

#### Список использованных источников

1. Доклад «Социально-экономическое положение Республики Беларусь»: январь–декабрь 2019 г. – Минск: Нац. стат. комитет Респ. Беларусь, 2020.– 80 с.
3. Киреенко, Н.В. Развитие аграрного бизнеса в контексте обеспечения продовольственной безопасности Республики Беларусь // Агропанорама. – 2020. – № 2. – С. 45–48.
4. Постановление министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125 «Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования».

УДК 372.8

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИНФОГРАФИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ**

Прядко Мария Анатольевна, учитель

Государственное учреждение образования «Коротковичская средняя школа Жлобинского района», Республика Беларусь

Инфографику рассматривают как новый жанр визуализации вербальной формы данных, возникший на стыке искусства графики и статистики. Инфографику считают эффективным инструментом аналитической деятельности для визуального представления выявленных тенденций в развитии объекта или характеристик процесса с целью упрощения восприятия сложного аналитического текста для потребителя. Инфографику рассматривают как инструмент коммуникации, устойчивый тренд в области коммуникационных технологий, делая акцент на специфике формирования визуального контента [2, с. 94].

Также инфографика помогает ученикам развивать навыки критического мышления, логического анализа и аргументации. Она способствует формированию у учащихся наглядной модели предмета, усвоению сложных концептов и их связей.

Благодаря применению инфографики в учебном процессе возможно создать более доступные, интересные и запоминающиеся материалы для учеников. Это также позволяет учителю более эффективно управлять временем урока, предоставляя учащимся возможность визуального освоения материала.

Кроме того, использование инфографики в учебной деятельности позволяет учащимся развивать творческие способности при создании собственных инфографик, что способствует развитию навыков проектной деятельности.

Таким образом, применение инфографики в учебной деятельности является не только эффективным инструментом повышения качества обучения, но и способствует формированию ключевых навыков и креативности у учащихся.

При этом важно учитывать возрастные особенности учеников, выбирать подходящие формы представления информации, использовать понятные иллюстрации и графики, а также обеспечивать интерактивность и взаимодействие учащихся.

Например, можно использовать игры, задания на поиск и анализ информации в интернете, создание своих собственных инфографик и т.д. Важно, чтобы инфографика была не просто украшением учебного материала, а инструментом для его освоения и понимания.

Таким образом, использование инфографики имеет большой потенциал для формирования компетенций учеников в различных областях знаний. Однако для достижения максимального эффекта необходимо учитывать особенности целевой аудитории и заботиться о качестве и доступности используемых материалов.

При проектировании учебных ситуаций с использованием инфографики в качестве учебного подхода эффективной методикой является организация учебного исследования с применением «кубика Блума». Анализируя объекты инфографики, обучающиеся должны ответить на вопросы или предложения, соответствующие различным ступеням пирамиды Блума:

- «Назови...» (уровень репродукции знаний);
- «Почему...» (установление причинно-следственных связей);
- «Объясни...» (применение полученных знаний и опыта в новых ситуациях);
- «Предложи...», «Поделись...», «Придумай...» (активизация продуктивной мыслительной деятельности школьников с элементами творчества).

Указанные техники можно эффективно применять в процессе как индивидуальной, так и групповой работы.

Инфографика может быть использована для создания опорных конспектов, которые могут помочь учащимся в запоминании информации. Она позволяет визуализировать и структурировать информацию, что помогает в облегчении процесса ее запоминания. Опорный конспект, созданный в формате инфографики, может быть более привлекательным и интерактивным для обучающихся, что способствует их активному участию в обучении.

Одним из существенных преимуществ использования опорных конспектов является то, что они могут быть использованы для любой темы, дисциплины и уровня сложности, и помогают учащимся переносить знания из одной области в другую. Они могут быть включены в учебную программу в любой форме - в виде электронных материалов, бумажных листов и т.д.

При создании опорных конспектов в формате инфографики, учителю необходимо учитывать следующие рекомендации:

1. Использование крупных и четких шрифтов для надписей и текстов.
2. Выбор тематически подходящих изображений, которые помогают визуализировать иллюстрируемую информацию.
3. Использование ярких цветов и контрастов для выделения ключевых элементов и усиления запоминающего эффекта.
4. Соблюдение последовательности иерархии информации, чтобы помочь учащимся организовать ее в своем сознании.
5. Добавление символов и иконок, которые помогают упростить комплексную информацию.
6. Создание разделителей между информационными блоками для лучшей организации и навигации.
7. Проверка на понятность информации и доступность для всех уровней учащихся.

Использование опорных конспектов в формате инфографики помогает не только выгодно представить информацию, но и развивает соображение, креативность и логическое мышление учащихся. Они могут быть использованы для тестирования знаний, отработки навыков и подготовки к дальнейшему изучению предмета.

Вершиной креативной деятельности обучающихся является создание инфографики, например, по результатам какого-либо учебного исследования или в качестве итогового продукта проектной деятельности.

Умение использовать различные выразительные средства, их композицию и корреляцию в процессе представления информации определяет степень сформированности ИКТ-компетентности.

При этом обучающийся может и должен рассматриваться и как субъект, воспринимающий информацию, и как носитель информации, передающий смысл. От глубины осознания процесса передачи информации как знакового процесса во многом будет зависеть и результат деятельности по созданию инфографики.

На этом этапе основной акцент делается на организации продуктивной деятельности по проектированию информационно-насыщенных документов за счет использования различных семиотических средств выражения и передачи смысла, арсенал которых может быть значительно расширен при использовании программных средств базовых информационно-коммуникационных технологий. В ходе такого проектирования обучающиеся вовлекаются в активную знаково-символическую деятельность [4, с. 245].

Важно, чтобы разработке информационных ресурсов в формате инфографики предшествовала коллективная разработка критериев оценки информационных ресурсов. Необходимо выделить совокупность критериев, которые определяют результативность передачи информации с помощью инфографики.

Подчеркнем, что критерии позволяют организовать проверку и оценивание замысла и содержания выполненной обучающимися деятельности в ходе проектирования инфографики. Для того чтобы обучающийся был готов адекватно оценивать результаты своих достижений, он должен иметь полное представление о процессе деятельности и прогнозируемых результатах.

В качестве ключевых критериев предлагаются следующие:

- все приведенные в инфографике факты, сведения и т.п. соответствуют теме (проблеме) исследования;
- факты описываются на основе достоверных источников (указываются информационные источники);
- текстовые фрагменты представлены лаконично, при этом полно отражают информацию об объекте (его основные характеристики);
- символы (знаки, рисунки, фото и т.п.) адекватно отображают содержание и/или передают смысл (выразительность символа);
- выбранные символы, знаки, схемы и другие способы кодирования информации могут быть легко декодированы целевой аудиторией (прозрачность);

- отсутствует избыточная информация, которая рассеивает внимание целевой аудитории, уводит из проблемного поля;
- фактов, представленных в инфографике, достаточно для формирования представлений о проблемном поле (теме исследования);
- установлены логические связи между объектами инфографики;
- для повышения информативности используются дополнительные медиаобъекты (вставка видео, гиперссылки и т.п.) и др.

Предложенные критерии оценивания позволят обеспечить педагогу, с одной стороны, возможность определять качество образовательного продукта, глубину исследования и, соответственно, уровень образовательных достижений обучающихся; с другой - направлять обучающихся в процессе проведения учебного исследования и создания образовательного продукта через перекрестное оценивание; формировать регулятивные универсальные учебные действия, включающие навыки планирования своей деятельности, умение соотносить свои действия с полученными результатами, умение оценивать правильность выполненной задачи. При таком подходе критерии оценивания выполняют роль навигатора, задающего конечную цель, ведущего участников образовательного процесса к этой цели.

Инфографика может рассматриваться как образовательный объект, выступающий и как средство транслирования информации, и как учебный метод, и как результат продуктивной деятельности учащихся. В зависимости от контекста деятельности могут формироваться различные образовательные результаты, связанные с развитием познавательных универсальных учебных действий.

Специалисты в области визуального мышления разделяют процесс восприятия и переработки визуальной информации на три этапа:

- этап анализа структуры. Ему должны соответствовать два параметра: нацеленность учащихся на активное восприятие и специальная организация учебного материала;
- этап создания новых образов. Умственные усилия должны быть направлены на формирование целостной системы;
- этап поисковой деятельности. Любая формула, рисунок или схема подразумевают подсказку.

Кроме того, важным аспектом при выборе последовательности и структурировании учебного материала является учет возрастных особенностей учащихся и их уровня знаний. Для начинающих учеников лучше начинать с простых и понятных концепций, которые затем постепенно усложняются и комплексифицируются. Для более опытных учащихся возможно начинать с более сложных тем и концепций, чтобы вызвать их интерес и мотивацию к изучению.

Также важно учитывать взаимосвязь между учебными предметами и включать релевантные темы и концепции в программу, чтобы помочь ученикам увидеть связь между разными дисциплинами и понять, как они могут быть применены на практике.

В целом, структурирование учебного материала требует от учителя тщательного планирования и предварительного анализа, чтобы обеспечить максимальную эффективность учебного процесса и помочь ученикам достичь своих учебных целей. Для развития визуального мышления учащихся необходимо руководствоваться следующими принципами, которые помогут обеспечить оптимальную структуру к организации учебного процесса [3, с. 52].:

- минимизация - требует исключить все, что можно, без ущерба для цели. Когда это требование игнорируется, то информация отбирается по противоположному принципу: «Это не мешает» или «Это может пригодиться»;
- объективное существование связей, то есть тех связей, информация о которых должна быть усвоена обучающимися;
- логическое следование, то есть отражение в структуре информации причинно-следственных связей между ее элементами;
- подчиненность, отражает иерархическую структуру информации;
- соответствие структуры учебной информации характеру практической деятельности, к которой подготавливается ученик;
- соответствие структуры учебной информации закономерностям познавательной деятельности.

Заранее разработанная структура может фиксироваться в памяти учителя, но обычно она представлена в различных методических документах. Учебная информация будет активно восприниматься тогда, когда у школьников возникнет необходимость в ее восприятии. Ведь одно и

то же содержание изучаемого предмета одинаковой степени сложности может запоминаться по-разному, это будет зависеть от метода предоставления и интереса учащихся. Примеры наглядности и визуализации всегда широко использовались в образовательном процессе: опорные схемы и таблицы, дидактические наглядные пособия, «педагогический рисунок» на доске, но все это не настолько привлекает внимание современного школьника на изучение той или иной темы урока. Но инфографика, как нововведение поможет привлечь внимание ученика для изучения такого сложного предмета как информатика, так как это один из новых методов визуализации учебной информации, где в одной инфокартинке сочетаются визуальные элементы, которые поясняются текстом. Инфографика может быть применена на различных типах уроков, а также поможет создать проблемные ситуации, для организации эффективной поисковой деятельности. Что будет способствовать развитию у ребенка визуального мышления.

Пример инфографического донесения информации приведен на рисунке 1.

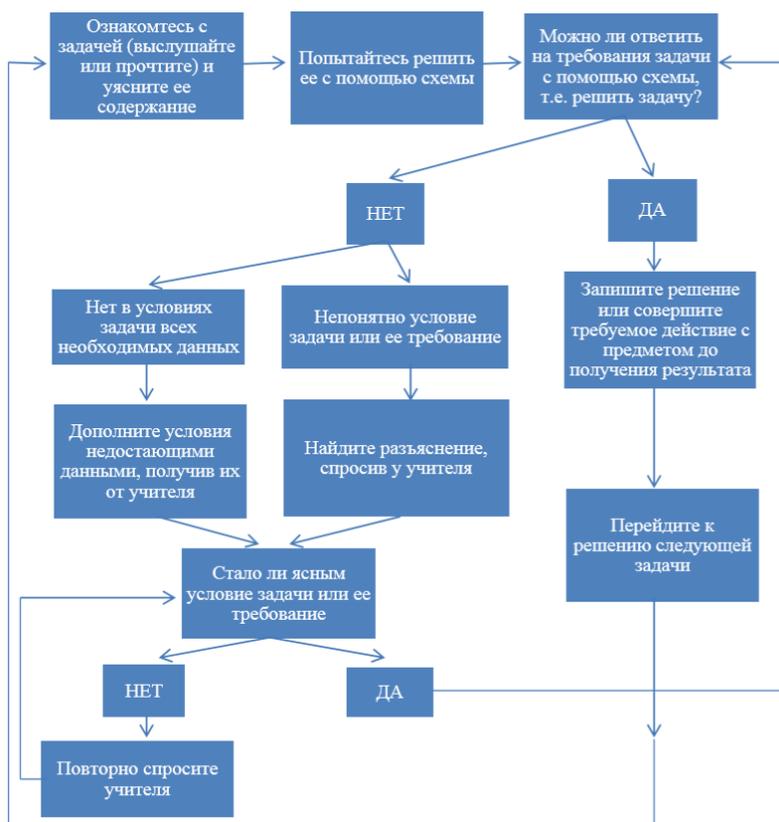


Рисунок 1– Схема решения задач

Весомая часть успеха при донесении информации до учащихся зависит от активизации и развитости их познавательных способностей. Задача развития познавательных способностей учащихся возлагается на педагога.

Педагогам следует уделять большое внимание развитию познавательной мотивации у учеников. Это поможет им не только получать новые знания и умения, но и развивать свои психические процессы, такие как восприятие, память и мышление. Кроме того, познавательная мотивация может стать сильным стимулом для учеников, который будет помогать им преодолевать трудности и продвигаться вперед.

Действительно, познавательная мотивация рождается в результате потребности в получении новых знаний, решении проблем и достижении целей. Она является важным психологическим фактором, который определяет уровень активности человека в познавательной деятельности. Чем сильнее познавательная мотивация, тем больше времени и усилий человек готов уделить для достижения своих целей.

Таким образом, познавательная мотивация не является статичной и неизменной чертой личности, а зависит от условий деятельности и взаимодействия с окружающей средой. Поэтому, педагоги должны создавать условия, которые будут способствовать формированию познавательной мотивации

у учащихся.

В настоящее время существует достаточное количество методик донесения информации с помощью инфографики на уроках информатики.

Создание инфографики может способствовать формированию навыков анализа и синтеза информации, оценки качества источников, построения логических связей и аргументации, выбора визуальных образов для передачи информации и др.

Кроме того, работа над созданием инфографики может способствовать развитию творческого мышления, умения находить нестандартные решения и проявлять самостоятельность в деятельности.

Инфографика может использоваться как средство учебного диалога, стимулирования обсуждения и аргументации различных точек зрения, а также как средство самооценки и рефлексии учащихся за счет анализа созданной ими инфографики.

Таким образом использование инфографики, как способа донесения информации развивает и активизирует познавательную деятельность учащихся и положительно сказывается на обучении учеников.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Калинина, М.М. Роль современных технологий в педагогике / М.М. Калинина // Актуальные вопросы педагогики и психологии: мат-лы междунар. заочной научно-практ. конференции, 6 февраля 2013 г. – Новосибирск: СибАК, 2013. – Часть II. – С. 50–54.
2. Кульневич, С.В. Не совсем обычный урок / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 175 с.
3. Мандеш, Л.И. Инновационные технологии как ресурс современного образования / Л. И. Мандеш // Проблемы и перспективы развития образования в XXI веке: профессиональное становление личности (философские и психолого-педагогические аспекты): мат-лы II международной научно-практ. конференции, 10-11 апреля 2012 года. – Пенза; Ереван; Прага: Социосфера, 2012. – С. 173–175.
4. Платунова, В.В. Овладение педагогом современными образовательными технологиями как путь развития профессиональной готовности к образовательному взаимодействию / В.В. Платунова // Взаимодействие субъектов образования в информационном обществе: опыт стран Европы и АТР: мат-лы междунар. научно-практ. конференции, 24 октября 2017 г.; отв. ред. М.Н. Туктагулова, М.В. Паршина. – Владивосток: ДВФУ, 2018. – С. 245–248.

УДК 37.026.8

## ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСОВ «ЗАВТРАК»

Глинская Дарья Юрьевна, учитель истории и обществоведения

Государственное Учреждение Образования «Средняя школа №14 города Пинска»,  
Пинск, Беларусь

«Прекрасный ответ получает тот, кто задает прекрасный вопрос»

*Е. Камминз*

«Умение ставить правильные вопросы есть уже важный и необходимый признак ума или проницательности. Если вопрос сам по себе бессмыслен и требует бесполезных ответов, то, кроме стыда для вопрошающего, он имеет иногда еще тот недостаток, что побуждает неосмотрительного слушателя к нелепым ответам и создает смешное зрелище: один (по выражению древних) доит козла, а другой держит под ним решето»

*И. Кант*

Вопрос является важнейшим инструментом познавательной активности и неотъемлемым элементом взаимодействия субъектов образовательного процесса, а потому, имеет первостепенное значение при построении учебного занятия. Он побуждает к деятельности, актуализирует потребности и формирует мотивы, помогает выяснить уровень усвоенного материала, и, являясь частью мыслительного процесса и творческой активности, выясняет отношение к событиям, фактам, и в целом к изучаемому материалу. Вопрос позволяет отойти от «одностороннего монолога» педагога к его коммуникации с учащимися.

Данные высказывания ярко отражают проблему взаимодействия образовательного процесса по схеме «Учитель-Учащийся». Инициатива в руках у того человека, кто задает вопросы. Вопросы – единственный способ заставить человека думать. Вопросы по существу, вопросы на понимание позволяют развернуть мысли собеседника в нужном направлении. Учитель, являясь единственным направляющим ориентиром процесса познания на уроке, должен обладать высокими профессиональными качествами и компетенциями. Постановка вопроса входит в данное перечисление и показывает подготовку педагога к учебной деятельности. Здесь уместны слова Ю. Мезенко: «Хуже всего, когда на вопросы отвечают те, кто их задают» [3], - как свидетельство того, что учитель, не получив ответа на свой вопрос, начинает отвечать на него сам. Зачастую, некорректно сформулированный вопрос сбивает учащихся с основной мысли материала, заставляет «топтаться на месте» и даже приводит к затормаживанию процесса мышления. Как следствие, это приводит не только к нарушению целостности учебного занятия и основной его идеи, но и к недопониманию между учителем и учениками. Дети не понимают, чего ждет от них учитель. В связи с этим, важно правильно формулировать вопросы, чтобы получить качественные ответы.

Каждый урок, учитель использует различные техники постановки вопросов учащимся. Самой распространенной из них является опрос (устный или письменный). Однако такая форма не реализует индивидуального подхода и даже приводит к боязни не ответить на заданный вопрос. Это связано не только с незнанием материала отдельными учениками, но и со страхом последствий от данного процесса (страх «неправильного мнения» на определенную тему, выставление неудовлетворительной отметки и др.).

Технология «Завтрак» - способ задавать разноуровневые вопросы необычным способом. Она представляет собой набор бумажных «продуктов», на каждом из которых расположен вопрос в соответствии со своей сложностью. Продукты представляют собой рацион завтрака: яичница, тосты, печенье, молоко (сок, кофе), хлопья. Технология носит название «Завтрак» и потому, что используется в начале урока как стимулирование к познавательной деятельности. Но ввиду своей универсальности, допускает использование на любом этапе учебного занятия.

Технология направлена на определение уровня знания фактологического материала (ученики отвечают на закрытые и альтернативные вопросы) и степень познавательной активности, творческого мышления (отвечают на открытые, интерпретационные, творческие вопросы). Сложность вопроса определяется степенью развернутости ответа. Учащиеся переходят от более простых вопросов к более сложным. Разносторонние по своему содержанию вопросы, определяют не только уровень знаний учащихся, но и их стремление к большему погружению в познавательный процесс.

Конструкция «завтрака» состоит следующих элементов («продуктов»):

- Яичница – альтернативные вопросы (союз «или», либо использование приёма «верно - неверно»);
- Хлопья (попкорн) – закрытые вопросы (назови, дай определение и др.);
- Тосты - открытые вопросы (сравни, объясни, определи, соотнеси, спрогнозируй, проследи, установи последовательность и др.);
- Молоко (сок, кофе) – интерпретационные вопросы (почему, зачем, каким образом, каким будет ваше решение по поводу..., каким будет ваше предложение... и др.);
- Печенье – творческие вопросы (частица «бы»: если бы ты мог стать Б.Н. Ельциным на один день, что бы ты изменил в политике государства?).

На уроках, учитель используем различные типы вопросов для того, чтобы побудить учащихся к деятельности, актуализировать их потребности и сформировать мотивы; выяснить, знают ли они учебный материал; определить уровень понимания; поставить отметки; и др. Самой распространенной классификацией вопросов является классификация Бенджамина Блума - американского психолога, которая упоминается у Н. И. Запрудского как метод «Ромашка Блума» и включает: простые вопросы; уточняющие вопросы; вопросы-интерпретации; оценочные вопросы; творческие вопросы; практические вопросы. [1, с. 34-39]

Практика показывает, что учащиеся всех возрастов понимают значения всех типов вопросов и могут привести свои примеры. Однако технология вопросов «Завтрак» предполагает использование не всех типов вопросов, а только большую часть. Это сделано для того, чтобы незадействованные вопросы из вышеприведенной классификации использовались и в других этапах урока. Таким образом, все типы вопросов распределяются на всё учебное занятие, тем самым не допуская деконцентрации и снижения активности мышления.

*Альтернативный вопрос* включают как открытые, так и закрытые вопросы. Для ответа необходимо выбрать правильный ответ из нескольких предлагаемых. Альтернативные вопросы часто используются при проведении олимпиадных и тестовых заданий.

*Закрытые вопросы* предполагают однозначный ответ и используются для проверки знания фактического материала. Часто применяются при проведении тестов, зачётов.

*Открытые вопросы* требуют развернутого ответа в свободной форме, а также позволяют выяснить, как мыслит учащийся. Один из преимуществ открытого вопроса является то, что обучающийся находится в активном состоянии: должен обдумывать высказывания, аргументированно обосновывать позицию.

*Интерпретационные вопросы (или объясняющие)* требуют ответа в развернутой форме они позволяют выяснить то, как мыслит учащийся, какой смысл вкладывает в предмет изучения или обсуждения. Объясняя поведение исторических личностей (литературных персонажей и др.) или событий, ученики развивают вариативность мышления, а также способность к осознанию причин собственных поступков.

*Творческие вопросы* являются разновидностью открытых вопросов. Такой вопрос предполагает наличие элементов условности, прогноза или предположения. В данном контексте, удобно использовать частицу БЫ: «Что изменилось БЫ..., если БЫ...». [2]

Каждый элемент («продукт») имеет своё количество баллов при ответе. Более легкие вопросы имеют меньшую стоимость. Распределить баллы можно следующим образом: «Яичница» - 1 балл; «Хлопья» - 1 балл; «Тосты» - 2 балла; «Молоко» - 2 балла; «Печенье» - 4 балла. Стоимость баллов учитель может выбирать сам.

Технология «Завтрак» предполагает несколько вариантов использования и дает право выбора:

#### 1. Проверка домашнего задания:

1.1 Учащийся, вышедший к доске, должен по нарастающей (от более простого к сложному) «съесть» все элементы завтрака: от яичницы до печенья. Выставление отметки происходит исходя из полноты, достоверности ответов и количества «съеденных продуктов» (элементов завтрака);

1.2 Учащиеся, заранее оповещенные о системе распределения баллов, сами выбирают элементы, на которые будут отвечать у доски.

#### 2. Проведение письменного опроса:

2.1 Учитель представляет перед учениками «шведский стол», где учащиеся сами выбирают количество и сложность элементов, на которые они будут отвечать;

2.2 Учитель распределяет элементы (продукты) равноценно между всеми учениками.

#### 3. Обобщение и систематизация знаний:

Можно использовать при систематизации знаний по пройденному на уроке материалу, а так же при обобщении по разделу

3.1 При систематизации знаний по пройденному на уроке материалу, учитель сам выбирает элемент, и зачитывает вопрос всему классу;

3.2 При обобщении по разделу, в элементы «завтрака» включаются вопросы из пройденных тем.

Поэтому важно задавать разной сложности вопросы, которые направлены не только на знание фактологического материала, но и будут стимулировать критическое мышление, творческую активность учащихся. Таким образом, мы даем возможность рассуждать и выражать своё мнение, отношение к теме, событию, явлению, персоне и при этом давать возможность осуществлять самостоятельный выбор учащимися.

Пример использования по теме «Легендарное начало Рима» 5 класс

«Яичница»: Рим основан на 5 или 7 холмах?

«Хлопья»: Назови год основания Рима.

«Тосты»: Объясни, почему римляне восстали против царя Тарквиния Гордого?

«Молоко»: Кто и каким образом управлял Римом?

«Печенье»: Если бы пастух не подобрал Ромула и Рема, как бы сложилась судьба братьев?

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. — 2-е изд. / Н.И. Запрудский.- Минск, 2004. – 288 с.

2. Заир-Бек, С.И. Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2004. – 173 с.

3. Казак Т. В. Использование техники постановки вопроса для развития критического мышления младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://groiro.by/informatizaciya/Kazak-T-V-Tehnika-postanovki-voprosov.pdf>. – Дата доступа: 28.03.2023.

УДК 811.581

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Щербакова Наталья Михайловна, учитель китайского языка

ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка»,  
Полоцк, Республика Беларусь

Современное образование стало невозможно представить без использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). В контексте обучения китайскому языку в школе средства информатизации, программные решения и аппаратные средства ИКТ играют важную роль. Они могут быть задействованы как в качестве опорного вспомогательного инструмента, так и в роли основного интегративного средства обучения, совместно с традиционными методами. В данной статье мы рассмотрим значимость средств информатизации в обучении китайскому языку, их интеграцию с традиционными методами, а также их роль в развитии коммуникативной компетенции учащихся.

Средства информатизации в области обучения китайскому языку предоставляют учащимся широкий доступ к разнообразным онлайн-ресурсам, интерактивным учебным материалам, приложениям и программам, которые значительно расширяют возможности обучения и создают комфортные условия для самостоятельного изучения языка. Интерактивные онлайн-ресурсы, такие как StudyChinese и Arch Chinese, предлагают уроки, упражнения и словари для изучения китайского языка. Они предоставляют структурированный материал, помогающий учащимся развивать навыки чтения, письма, грамматики и лексики. Интерактивные элементы, такие как анимации, озвученное произношение и визуальные иллюстрации, делают процесс обучения более привлекательным и эффективным.

Онлайн-ресурсы представляют собой различные веб-сайты, платформы и порталы, которые содержат богатый контент по изучению китайского языка. Это могут быть электронные учебники с интерактивными упражнениями, аудио- и видеоматериалы для прослушивания и просмотра, электронные словари и грамматические справочники. Учащиеся могут получить доступ к этим ресурсам и изучать китайский язык в своем собственном темпе и на удобное для них время.

Интерактивные учебные материалы предоставляют учащимся возможность взаимодействовать с содержимым и активно применять свои знания. Это могут быть интерактивные упражнения на развитие навыков чтения, письма, аудирования и говорения. Например, ученик может прослушать аудиозапись на китайском языке и выполнять задания, основанные на ее содержании. Такой подход позволяет учащимся непосредственно применять свои знания и развивать навыки на практике.

Приложения и программы для изучения китайского языка предлагают различные возможности и функциональность. Например, существуют приложения для мобильных устройств, которые помогают учиться китайскому языку через игры, карточки с изображениями и звуками, а также интерактивные упражнения. Эти приложения могут быть удобными инструментами для повышения мотивации и регулярной практики языка в повседневной жизни.

Важное преимущество средств информатизации заключается в том, что они создают комфортные условия для самостоятельного изучения китайского языка. Учащиеся могут выбирать удобное для себя время и место для занятий, использовать разнообразные интерактивные инструменты, получать мгновенную обратную связь и отслеживать свой прогресс. Это способствует повышению мотивации и самодисциплины учащихся, так как они видят конкретные результаты своих усилий.

Необходимо отметить, что средства информатизации предоставляют возможность интегрировать традиционные методы обучения, такие как учебники, устная и письменная практика, с инновационными подходами. Например, комбинированное использование онлайн-ресурсов с классическими учебниками позволяет создать более разнообразные и эффективные учебные материалы.

Одним из примеров такой интеграции является комбинированное использование онлайн-ресурсов с классическими учебниками. Учебники по-прежнему остаются важным компонентом обучения, поскольку они предоставляют систематизированный и структурированный материал, основанный на

педагогических принципах. Однако, средства информатизации добавляют новые возможности и интерактивность в использование учебников.

Например, учебник может быть дополнен онлайн-ресурсами, такими как аудио- и видеоматериалы, дополнительные упражнения, игры и тесты. Учащиеся могут прослушивать аудиозаписи, чтобы улучшить свои навыки аудирования, или смотреть видеоролики, чтобы практиковать понимание речи на китайском языке. Они также могут выполнять интерактивные упражнения онлайн, получать мгновенную обратную связь и отслеживать свой прогресс.

В своей практике преподавания мы используем различные онлайн-ресурсы и сервисы, чтобы обогатить учебный процесс и создать интерактивные упражнения и игры для учащихся. Некоторые из них включают:

1) YouTube: мы используем видеоматериалы с YouTube как готовые ролики, так и самостоятельно созданные видеуроки. Это позволяет нам предоставлять учащимся доступ к аутентичному материалу, а также использовать визуальные и аудиоэлементы для улучшения понимания иностранного языка.

2) Wordwall: этот сервис предоставляет широкий выбор шаблонов для создания интерактивных упражнений, игр и викторин. Мы можем использовать его для разработки заданий, которые помогают ученикам закрепить учебный материал и развить навыки на китайском языке.

3) BKRS: это онлайн-словарь и ресурс для изучения китайского языка. Мы используем его для поиска определений слов, иероглифов, фраз и примеров использования. Это помогает учащимся расширить свой словарный запас и улучшить понимание китайского языка.

4) Quizlet: этот сервис предоставляет возможность создания и использования электронных наборов карточек с терминами и их определениями. Мы можем создавать наборы карточек для изучения лексики, фраз и грамматики на китайском языке для лучшего запоминания.

5) Google Classroom: это платформа для организации учебного процесса, где мы можем создавать и распространять задания, материалы и информацию для учащихся. Мы также можем использовать Google Classroom для обратной связи и коммуникации.

6) StudyChinese: этот ресурс предоставляет различные материалы и инструменты для изучения китайского языка, включая уроки, упражнения и словари. Мы можем использовать его для дополнительного учебного материала и расширения знаний учащихся.

7) Arch Chinese: этот ресурс предлагает обширные ресурсы для изучения китайской письменности, включая уроки, упражнения и инструменты для тренировки письма и чтения иероглифов. Мы можем использовать его для развития навыков письма и чтения у учащихся.

8) Liveworksheets: этот сервис позволяет создавать интерактивные упражнения, задания и тесты, которые можно использовать онлайн или распечатывать. Мы можем создавать разнообразные интерактивные материалы для стимулирования активного обучения и самостоятельной работы учащихся.

С использованием этих сервисов мы создаем разнообразные материалы, которые помогают учащимся активно учиться, развивать навыки и углублять свои знания китайского языка. Мы стараемся сочетать различные формы обучения, включая видео, интерактивные упражнения, игры, опросники и тесты, чтобы сделать учебный процесс более интересным, эффективным и вовлекающим для наших учеников.

Также хотим отметить, что развитие коммуникативной компетенции является ключевым аспектом при изучении любого языка, в том числе и китайского. Коммуникативная компетенция включает в себя умение эффективно общаться на языке, понимать и интерпретировать речь других людей, а также адаптироваться к различным языковым и культурным контекстам.

Современные технологии и медиаресурсы предоставляют множество возможностей для развития коммуникативной компетенции на китайском языке. Они помогают учащимся находиться в реальных или симулированных языковых ситуациях, где они могут практиковать свои навыки в общении, улучшать свое произношение, расширять словарный запас и развивать понимание на слух.

Благодаря интерактивным онлайн-платформам, подкастам, аудиокнигам, виртуальной реальности, интерактивным доскам и голосовым помощникам, учащиеся могут получить более широкий и разнообразный опыт общения на китайском языке. Они могут практиковать различные типы речи, включая устную и письменную, и работать над различными аспектами коммуникативной компетенции, такими как грамматика, лексика, интонация и культурная адаптация.

Существует множество интерактивных онлайн-ресурсов, специально разработанных для изучения китайского языка. Эти ресурсы предлагают разнообразные задания, игры, упражнения и тесты, которые помогают учащимся практиковать свои навыки в чтении, письме, аудировании и говорении.

Некоторые из них также предлагают возможность записи устной речи учащихся, что позволяет им анализировать и улучшать свою произносительную практику.

Важно заметить, что технологии и медиаресурсы не заменяют непосредственного общения с носителями языка и учебную практику в классе. Однако, они являются ценным дополнением к традиционным методам обучения и могут значительно обогатить языковой опыт учащихся.

В заключении необходимо отметить, использование современных медиа и ИКТ на уроках китайского языка позволяет значительно усовершенствовать процесс обучения, сделать его более интерактивным и эффективным, в результате чего возможно прийти к повышению мотивации и проявления когнитивной активности учащихся. Это сочетание традиционных и инновационных подходов помогает учащимся развивать все аспекты языка, включая устную и письменную практику, а также улучшать навыки аудирования и чтения. Также использование современных технологий и медиаресурсов способствует развитию коммуникативной компетенции на китайском языке, открывая новые возможности для практики и самостоятельного изучения языка. Однако необходимо помнить, что при выборе конкретных ресурсов и технологий важно учитывать уровень учащихся и соответствие материалов и заданий их потребностям и целям обучения.

**Список использованных источников:**

1. Алексахин А.Н. Инновационное взаимодействие универсальных лингвистических принципов и компьютерных технологий в совершенствовании методики преподавания китайского языка / А.Н. Алексахин. – М.: МГИМО Университет, 2014. – С. 95–107.
2. Демина М.А. Подходы к применению средств информационных и коммуникационных технологий в процессе формирования иероглифической грамотности / М.А. Демина // Информационные технологии в образовании «ИТО-Саратов-2017»: материалы IX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, 2017. – С. 187–190
3. Масловец О.А. Основы обучения китайскому языку: теория и практика / О.А. Масловец. – М.: Издательский дом ВКН, 2017. – 264 с.

УДК 37.03

**СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ  
УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

Мазовецкая Светлана Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Государственное учреждение образования «Макаровская средняя школа»  
Берестовицкий район, Гродненская область, Республика Беларусь

В настоящее время в обществе растет потребность в профессионалах, обладающих универсальными компетенциями, «навыками XXI века»: когнитивными, социальными, метакогнитивными; умеющих видеть ситуацию в целом, управлять своими эмоциями [6]. Сформированные универсальные компетенции отражают комплексную способность человека действовать определенным образом в самых разных конкретных ситуациях. В то же время неумение контролировать свою деятельность, оценить уровень своих возможностей и роста – типичный барьер, встречающийся на пути даже у успешно занимающихся школьников. Подростки ожидают признания и успешности, при этом не умеют владеть собой, своим поведением и состояниями, предъявляя завышенные требования к окружающим людям и демонстрируя социальную беспомощность.

Мировой опыт показывает, что во многом решает проблему формирования навыков XXI века внедрение моделей социально-эмоционального обучения. Социально-эмоциональное развитие может стать той необходимой основой, которая должна сформировать личность, обладающую универсальными компетенциями, имеющими большой потенциал в будущем [4].

Актуальность и значимость проблемы обуславливают необходимость использования социально-эмоционального обучения (СЭО) для формирования универсальных компетенций обучающихся. Реализация инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций учащихся учреждения общего среднего образования» в нашем учреждении образования направлена на обеспечение формирования универсальных компетенций учащихся посредством организации образовательной среды социально-эмоционального обучения, создания Школьного сообщества СЭО.

При социально-эмоциональном обучении основными методами обучения становятся активные формы работы, которые направлены на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность и ведут к субъектному характеру образовательного процесса. Главное место при организации образовательного процесса отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника, в результате чего предполагается формирование познавательных и практических умений, опыта результативной деятельности, готовности к самоконтролю и самооценке.

Образовательная деятельность основывается на следующих подходах: деятельностный; компетентный; практико-ориентированный; интегративный; личностно-ориентированный подходы.

При организации урочной деятельности используется новая стратегическая функция учителя – моделирование форм и методов взаимодействия с обучающимися. Его деятельность строится на принципах сотрудничества и предполагает консультирование учащихся (групп учащихся) на всех этапах деятельности.

В основу построения модели педагогического процесса заложено развитие четырех важнейших компонентов самоконтроля: а) умение организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность; б) умение оценивать результаты своей деятельности; в) умение корректировать проделанную работу в интересах повышения её эффективности; г) умение прогнозировать соответствующую деятельность.

В ходе учебного взаимодействия – приоритет диалогических форм учебной деятельности; организация сотрудничества учителя и учащихся, учащихся между собой (в том числе взаимопомощь); доброжелательность в общении; формирование опыта и стремления определять собственное отношение к явлениям, событиям, людям; стремление к обогащению образовательного процесса позитивными эмоциями (ситуация успеха, благоприятный психологический климат и т.д.); формирование стремления к достижению успеха, а не к избеганию неудач.

При социально-эмоциональном обучении большая роль определена в эмоциональном развитии обучающихся таких учебных предметов, как белорусская и русская литература, белорусский, русский и немецкий языки, история, обществоведение. Правильно и грамотно подобранный учителем материал сам по себе воздействует на эмоциональную сферу учащегося, несет в себе заряд и положительных, и отрицательных эмоций. На каждом уроке учителя обращаются к чувствам учащихся, развивают их способности к сопереживанию, сочувствию, оценке тех или иных поступков героев. Учащийся сопоставляет героев с собой и с окружающими их людьми. Учителя в процессе обучения не только знакомят школьников с многообразием эмоций, но и работают над умением выражать и распознавать эмоции у себя и других людей. Работа происходит не только с простыми эмоциями, такими как радость, злость, грусть, страх, удивление, интерес, но и с более сложными, иногда противоречивыми эмоциями, чувствами (разочарование, злорадство, зависть, обида, стыд, восторг, отвращение, негодование, брезгливость и т.д.), что позволяет значительно расширить эмоциональный словарь учащихся. Можно использовать прием пересказа учащимися произведения от лица одного из героев (не обязательно главного и положительного) с попыткой представить, какие чувства и эмоции толкнули этого персонажа на тот или иной поступок.

После формирования умения различать свои чувства и эмоции, предполагать и прогнозировать эмоции других людей, понимать зависимость эмоций от ситуаций работа переходит на следующий уровень: уровень формирования у школьников основ саморегуляции и произвольной регуляции поведения.

Педагоги изменяют подходы к воспитательной деятельности через включение в воспитательную работу мероприятий, форм и методов СЭО. Среди основных задач ставится задача создания оптимальных условий развития личности обучающегося, оказания ему помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта. Не менее важным в системе воспитания определено синхронное развитие этого опыта с формированием таких личностных качеств, как самостоятельность, организованность, самокритичность, самооценка, самоуправление, основанное на умении подростка контролировать себя и предвидеть результаты собственных действий.

При социально-эмоциональном обучении принципами организации внеурочной деятельности определены: соответствие возрастным особенностям обучающихся; преемственность с технологиями урочной деятельности; опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в учреждении образования; опора на ценности воспитательной системы учреждения образования; свободный выбор содержания, средств, форм, партнеров внеурочной деятельности на основе личных интересов и склонностей подростка.

Учитывая потребность учащихся в самоактуализации, самореализации, самосовершенствовании, внеурочная деятельность строится на основе сознательной договоренности о сотрудничестве, на уровне эмоционального доверия. Она ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного или близких по возрасту классов, реализацию мини-проектов, разработанных педагогами и учащимися совместно с родителями и социумом.

Большая роль в обучении социальным и эмоциональным навыкам отводится классному руководителю. Деятельность классного руководителя в процессе реализации социально-эмоционального обучения направлена на организацию подростками рефлексии, сознательного контроля своего поведения, мыслей, чувств, регулирования и планирования своей деятельности. Эффективным будет использование дневников эмоций, работая с которыми подросток и педагог фиксируют происходящие изменения с их осознанием и оценкой.

Одной из эффективных форм, которая учит детей общаться, активно слушать, сотрудничать, совместно работать над решением проблем и конструктивно разрешать конфликты, определена квест-технология. Данная технология предлагает обучающимся получить знания через увлекательную деятельность, вызывающую положительные эмоции, и максимально проявить свои личные качества.

При организации социально-эмоционального обучения значительное место отводится и педагогу-психологу, работа которого представлена комплексом мероприятий диагностического, обучающего, исследовательского характера. В программе работы психолога используются развивающие и обучающие технологии: игры, упражнения, направленные на рефлекссию, межличностное, групповое взаимодействие; групповые обсуждения, мини-эксперименты. Содержание каждого занятия предполагает тематические упражнения или игры, направленные на распознавание, рефлекссию и вербализацию эмоциональных состояний. Это способствует

формированию навыков наблюдательности в общении, рефлексии и эффективным речевым моделям выражения эмоций.

Занятия для детей и подростков включаются во внеурочную систему, которая реализуется в процессе проведения классных часов: «Какой он, современный подросток?», «Теперь Я другой»; бесед-дискуссий: «Потребности или прихоти?», «Что же это – социальная успешность?»; тренингов: «Кто я?», «Тренинг личностного роста: самопознание и саморегуляция», «Хочу быть социально успешным». Основная форма занятий – игровые занятия в малых подгруппах (от 10 до 12 человек).

Работая в инновационном проекте, в учреждении образования было создано Школьное сообщество СЭО, которое основано на сотрудничестве, взаимосвязи учащихся, родителей, педагогов, общественности в творческом решении их проблем и базируется на принципах демократии, коллегиальности, эффективности управления, ситуационного лидерства, взаимного интереса всех партнёров друг к другу. Основными подходами в деятельности Школьного сообщества стали: взаимное доверие всех участников педагогического процесса; соблюдение всеми этических и моральных норм; участие всех, начиная с учащихся и заканчивая директором, в совместной выработке и достижении целей социально-эмоционального обучения; осознание всеми партнёрами своей причастности и значимости в общем деле, правомочности в решении школьных проблем и организации работы; работа на основе диалога и дискуссии; активное участие всех в свободно согласованной деятельности, ведущей к намеченным результатам.

Создание информационной среды, обеспечение взаимодействия субъектов образовательного процесса в целях сотрудничества в сфере формирования и развития компетенций СЭО, налаживание партнерских отношений между школой и семьей в поддержку Школьного сообщества СЭО, единство всех заинтересованных структур позволило всем участникам образовательного процесса установить позитивные, заботливые отношения, в которых дети чувствуют уважение, поддержку и интерес.

Таким образом, результатам социально-эмоционального обучения является:

повышение результативности образовательного процесса посредством повышения эффективности учебных занятий, благоприятного психологического климата в классе, школе;

повышение уровня социальных и эмоциональных компетенций участников образовательного процесса как условия формирования универсальных компетенций учащихся: компетенции мышления (познания), компетенции взаимодействия с другими, компетенции взаимодействия с собой;

выработка стратегии взаимодействия участников образовательного процесса и развития учреждения образования как Школьного сообщества СЭО;

повышение эффективности воспитательных мероприятий через включение в программы мероприятий форм и методов СЭО;

формирование у учащихся позитивного отношения к собственному здоровью как ценности.

#### Список использованных источников

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополюцк: ПГУ, 2011. – 388 с.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб. [и др.] : Питер, 2008. — 398 с.
3. Габеева, Л.Н. Развитие самоконтроля у младших школьников как фактор успешности их учебной деятельности: дис. канд. пед. наук // Л.Н. Габеева. – М., 2007. – 171 с.
4. Гордеева, Т.О., Осин, Е.Н., Сучков, Д.Д., Иванова, Т.Ю., Сычев, О.А., Бобров, В.В. Самоконтроль как ресурс личности: диагностика и связи с успешностью, настойчивостью и благополучием // Культурно-историческая психология. 2016. – № 2. – С. 46—58.
5. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: ИЦ ПКПС, 2012. – 212 с.
6. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамаки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 472 с.
7. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

УДК 37.022

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Савицкая Людмила Борисовна, учитель

Государственное учреждение образования «Коротковичская средняя школа Жлобинского района»,  
Республика Беларусь

Повсеместное внедрение компьютерной техники в различные сферы деятельности человека неразрывно связано с процессом глобальной информатизации современного общества. В свою очередь, этот процесс способствовал развитию информатизации образования. [1] «Информатизация образования – это процесс внедрения информационных технологий во все виды и формы традиционной образовательной деятельности» [2]. С распространением цифровых технологий обучение принимает формы непрерывного, индивидуально-ориентированного, гибкого и динамичного процесса. Компьютерные информационные технологии выступают в роли инструмента обучения, общения, планирования и контроля, т.е. базового компонента передачи знаний и организации учебного процесса. Современный образовательный процесс невозможно представить без технологий, основанных на использовании сети Интернет, телекоммуникационных средств и электронных образовательных ресурсов. Преимущества компьютерных технологий в образовательном процессе неоспоримы. Это главным образом, повышение эффективности образовательного процесса, более полная реализация принципов лично-ориентированного обучения, осуществление на практике принципов гуманной педагогики [3]. Активное внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности.

ИКТ создают условия, позволяющие в большей мере учитывать индивидуальные особенности учащихся, развивать их творческие способности. Организация образовательного процесса в школе с использованием ИКТ делает этот процесс более увлекательным и интересным. Такая форма работы привлекательна для учащихся в силу своей необычности и новизны за счет использования мультимедийных возможностей современных компьютеров. Это усиливает интерес ребят к изучаемому предмету.

Активная работа с компьютером формирует у учащихся более высокий уровень самообразовательных навыков и умений – анализа и структурирования получаемой информации. При этом следует обратить внимание, что новые средства обучения позволяют органично сочетать информационно – коммуникативные, лично – ориентированные технологии с методами творческой и поисковой деятельности. Сегодня внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения.

Компьютерные технологии дают учителю возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономить время урока, насытить его информацией. При этом структура урока принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменяются только их временные характеристики. Необходимо отметить, что этап мотивации в данном случае увеличивается и несет познавательную нагрузку. Это необходимое условие успешности обучения, так как без интереса к пополнению недостающих знаний, без воображения и эмоций немислима творческая деятельность ученика.

Возможности ИКТ позволяют создавать разнообразные образовательные ресурсы: интерактивные таблицы и плакаты, тестовые задания, викторины, тренажеры и т.д. практически по всем темам учебных предметов. Наглядное представление информации, изображения, анимация, видеоролики, трёхмерные модели - всё это способствует лучшему восприятию материала обучающимися. При помощи ИКТ можно гораздо более доходчиво объяснить и продемонстрировать многие понятия, осуществлять различные виды контроля. ИКТ могут быть использованы при различных формах организации обучения: обучение по индивидуальной программе (обучение на дому, например), дистанционное обучение, фронтальная и групповая работа. [3]

На сегодняшний день внедрение ИКТ осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ построение урока с применением программных мультимедиа средств: обучающих программ и презентаций, электронных учебников, видеороликов;
- ✓ осуществление автоматического контроля: использование готовых тестов, создание собственных тестов, применяя тестовые оболочки;
- ✓ применение аудио и видео ресурсов;
- ✓ виртуальные экскурсии;
- ✓ обработка результатов эксперимента;
- ✓ разработка методических программных средств;
- ✓ использование ресурсов Интернет;
- ✓ коммуникационные технологии: дистанционные олимпиады, дистанционное обучение.

Рассмотрим достоинства и недостатки внедрения в образовательный процесс наиболее популярных средств ИКТ: мультимедийных презентаций, компьютерных тестов, электронных учебников, интерактивной доски.

Самыми распространенными электронными средствами, используемыми в образовании, являются мультимедийные презентации. Основным их достоинством является наглядность. Демонстрация рисунков, карт, графиков, видеороликов, анимации способствует лучшему восприятию и запоминанию материала. Немаловажными являются быстрота и удобство представления информации, интерактивность. Но есть и отрицательные моменты: одновременное восприятие нескольких параллельных потоков информации (зрительной и звуковой), темп смены слайдов не может быть одинаковым для всех учащихся, мелкий нечитаемый шрифт, трудности с воспроизведением сложных рисунков. Разумеется, что все перечисленные недостатки не связаны с использованием презентаций, а являются результатом их неудачного построения. Поэтому нужно грамотно и ответственно отнестись к созданию презентации, и тогда можно избежать многих проблем, а преимущества выгодно использовать. [4] Презентацию не следует перегружать графикой, различными спецэффектами, так как внимание учащихся будет направлено именно на них, а не на информационном материале слайда; тексты слайдов должны быть краткими, хорошо читаемыми. При создании презентации важно сохранять единый стиль, структуру и формат представления учебного материала. Перегрузка презентации ведёт к потере ее эмоциональной привлекательности и роли как мотивирующего фактора.

Контроль качества обучения является обязательным компонентом учебного процесса и осуществляется выявлением уровня усвоения знаний обучающимися. Инструментом, который позволяет достаточно объективно оценивать качество усвоения, является тестирование. С внедрением в образовательный процесс ИКТ, появилось отдельное направление – компьютерное тестирование. Тестовые программы позволяют быстро и объективно оценивать уровень учебных достижений больших групп учащихся одновременно, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях. Результаты тестирования дают возможность учителю регулярно корректировать свою учебную деятельность. Преподаватель может создавать тесты из заданий различной степени сложности, что позволит дифференцировать обучаемых по уровню подготовки.

Метод компьютерного тестирования очень популярен и актуален, но имеет ряд существенных недостатков. Данные, получаемые преподавателем в результате тестирования, не позволяют судить о причинах этих пробелов и поэтому сложно осуществлять работу над ошибками. Такая форма проверки знаний не способствует развитию устной и письменной речи. Кроме всего прочего, при тестировании присутствует элемент случайности, возможность ответить наугад, проблема шпаргалок и «списывания». Не может быть исключена и возможность технической ошибки, некорректность формулировки отдельных тестовых заданий[3].

Из всего этого можем сделать вывод о том, что компьютерное тестирование знаний с целью контроля и обобщения изученного материала является эффективным при организации образовательного процесса. Однако при необходимости решения других задач целесообразно сочетать тесты с другими средствами и методами контроля знаний.

Среди разнообразных средств решения педагогических задач одно из ведущих мест занимают электронные учебники. Они бывают двух видов: электронная копия обычного учебника с некоторыми дополнительными интерактивными возможностями или это полноценный программный обучающий комплекс, с видеопримерами, аудиороликами и другими компонентами мультимедиа.

По сравнению с печатной формой учебника электронная обладает рядом существенных преимуществ.

Компактность – на одном устройстве можно хранить все комплекты учебников. Таким образом, облегчается ранец школьников, и уменьшается нагрузка на позвоночник.

Удобство – с помощью интерактивного оглавления можно быстро переходить от раздела к разделу учебника. Возможность настройки отображения иллюстраций, изменения размера шрифта и т.д., поиска по ключевым словам увеличивает привлекательность электронных учебников.

Наглядность – учебный материал дополняется мультимедийными объектами. Информация может быть представлена более красочно и живо, в разных формах - текст, графика, видео, трехмерные изображения, анимация.

Индивидуализация – электронные учебники предоставляют возможность самостоятельного выбора последовательности изучения материала и темпа работы, позволяют быстро, но в темпе, приемлемом для учащегося, проверить уровень усвоения темы или раздела. Это очень удобно для организации индивидуального обучения на дому.

Учащимся, которые в современном обществе с детства находятся в окружении компьютеров и различных гаджетов, такая форма обучения гораздо привлекательнее, чем традиционная. А это важный мотивирующий фактор обучения.

Но есть и отрицательные аспекты применения электронных учебников.

Одним из основных недостатков электронных учебников выступает необходимость длительного нахождения у экрана компьютера или планшета. Неконтролируемое использование компьютерной техники небезопасно для здоровья детей. И если во время проведения занятий в школе учитель регламентирует этот процесс учащихся, то дома учащиеся бесконтрольны. Современные дети много времени проводят за гаджетами, поэтому при подготовке домашних заданий целесообразнее использовать обычный учебник, а электронный должен служить источником дополнительного материала. Нужно понимать, что электронный учебник не является пособием, предназначенным для самостоятельного изучения предмета. Электронный учебник, как и обычный впрочем, должен выступать в качестве сопровождения педагога.

Еще одним существенным недостатком электронных учебников является необходимость использования оборудования, отвечающего определенным требованиям. Не все учащиеся, да и учреждения образования также, могут позволить себе приобрести их.

Рассмотрев плюсы и минусы электронных учебников, приходим к выводу, что это хорошее средство для достижения образовательного результата, но не может полностью заменить традиционный учебник. В то же время электронный учебник может использоваться как дополнительное средство обучения, а насколько это средство будет эффективным, зависит от педагога.

Правильное использование в образовательном процессе компьютерной техники способствует переводу обучения на новый уровень. На смену таким привычным для многих школьным символам как доска и мел, приходит усовершенствованное техническое средство – интерактивная доска. Это сенсорный экран, присоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Многие педагоги уже оценили возможности применения этого средства обучения. С помощью интерактивной доски можно разнообразить формы работы с учебным материалом, организовывать групповые обсуждения, выполнять совместную работу, проводить проверку знаний сразу со всем классом. За счет использования встроенных функций, инструментов, заготовок, учитель имеет возможность быстро подстраивать материал для конкретного класса во время урока. Таким образом, повышается эффективность урока, прививаются навыки коллективной работы, усиливается интерес к изучаемому предмету.

Существенным недостатком интерактивной доски является ее дороговизна, по сравнению с обычной. Учреждения образования не имеют возможности приобрести их в достаточном количестве: в идеале – в каждый кабинет. При использовании переносных досок необходимо всякий раз перенастраивать их, что не очень удобно. К тому же, как и при использовании любой компьютерной техники, необходимо выполнять санитарно-гигиенические требования. При длительном использовании интерактивной доски на уроке у учащихся и педагогов могут возникнуть проблемы со зрением.

Вывод: интерактивная доска, как и всякое электронное средство, не может использоваться на каждом этапе урока. Обязательное условие: комбинирование работы с интерактивной и обычной доской. Наибольшего эффекта можно достичь только тогда, когда интерактивная доска используется соответственно поставленным на уроке задачам. Учителя должны грамотно овладеть программным обеспечением, идущим вместе с интерактивной доской, и использовать его потенциал при подготовке к уроку[3].

Резюмируя все вышесказанное, приходим к выводу, что внедрение ИКТ в образовательный процесс стимулирует познавательный интерес, создавая условия для мотивации к изучению этого

предмета, способствуют повышению эффективности обучения и самообучения, повышению качества образования. В настоящее время использование ИКТ является необходимым средством, служащим для построения занятий. Мультимедийная и интерактивная техника способна преобразить любой учебный процесс, но не стоит забывать, что все хорошо в меру.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2030 года (утверждена Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 30.11.2021 № 683).

2. Об использовании современных информационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь.

3. Методические аспекты использования средств информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе // Евразийский Союз Ученых. Педагогические науки. // ие-аспекты-испоеuroasia-science.ru /pedagogicheskie-nauki/metodichesklyzovania/

4. Арынханова Э.К. Методические аспекты внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс/ [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/38648/1/tim\\_2013\\_41.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/38648/1/tim_2013_41.pdf)

УДК 372.882

## ПРОДУКТИВНЫЕ ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Лукша Анна Геннадьевна, учитель русского языка и литературы первой категории

Государственное учреждение образования «Гимназия №6 г. Бреста имени Маршала Советского Союза Жукова Г.К.»,  
г. Брест, Республика Беларусь

Целью государственной молодежной политики в современных условиях является вовлечение молодёжи в социальную практику и развитие ее созидательной активности. Поэтому одним из главных направлений в работе современного педагога должно являться формирование активной гражданской позиции у своих обучающихся, социальной компетентности. Ведущее место в этом вопросе отводится школе. Основной задачей которой является подготовить выпускника духовно-нравственного, конкурентоспособного, владеющего ключевыми компетентностями. Учебно-воспитательный процесс ориентирован в целом на активное включение учащихся в разные виды деятельности.

В работу стараюсь вовлекать большое число учащихся, использую различные формы работы во внеклассной деятельности по предмету.

Приоритетным направлением является проектная деятельность по предмету. Нами были созданы следующие проекты: «Литературная карта Бреста», «Чат-бот в Telegram как помощник девятиклассника».

Литературная карта - распространенная форма литературного краеведения, позволяющая современно и наглядно представить литературное наследие региона. Была создана карта, на которой отражены улицы Бреста, названные именами русских классиков. В настоящее время очень сложно заинтересовать поколение молодёжи чтением классической литературы. Данное исследование поможет учащимся увидеть связь русских классиков с нашим городом: каким писателям посвящены улицы города Бреста, кто из них бывал на Брестчине.

Литературная карта Бреста насчитывает около 20 улиц, которые носят имена советских и русских писателей: улица Гоголя, улица Белинского, улица Герцена, улица Островского, улица Горького, улица Грибоедова, улица Есенина, переулок Жуковского, улица Короленко, улица Ломоносова, улица Маяковского, улица Некрасова, улица Пушкинская, улица Льва Толстого, улица Тургенева, улица Чехова, улица Шолохова, улица Писателя Смирнова, улица Салтыкова-Щедрина.

Изучив культурные связи, мы можем увидеть и хронологию посещения известными писателями города Бреста.

Таблица 1. Хронология посещения писателями города Бреста

Время посещения	ФИО писателя
1813-1816	Александр Сергеевич Грибоедов
24 мая 1840 года	Николай Васильевич Гоголь
1900	Антон Павлович Чехов
1957, 1965	Сергей Сергеевич Смирнов

Результатом нашей работы стала виртуальная экскурсия по Бресту. С 2020 года весь мир живёт в условиях пандемии COVID 19, поэтому виртуальные экскурсии, онлайн путешествия получили мощный импульс развития. С помощью нашей экскурсии, находясь в стенах гимназии, можно узнать о том, где находятся улицы, названные в честь русских классиков, познакомиться с их литературным наследием.



Рисунок 1. Литературная карта Бреста

Изучая виртуальную карту Бреста, вы можете увидеть, где находится улица, ее историю и портрет писателя, в честь которого она названа.

Эта карта может пополняться новыми разделами, т.к. жизнь в городе не стоит на месте, идёт новая застройка.

Одной из горячих тем нескольких последних лет стали боты – программы, живущие в мессенджере, выполняющие различные задачи для пользователя. Бот выглядит как обычный чат с другом, только с другой стороны находится программа.

В учебном пособии по русской литературе для 9 класса нет текстов художественных произведений, что в наше очень быстрое время усложняет жизнь учащимся. Иногда нам не хватает времени сходить в библиотеку, иногда не с первого раза находятся нужные произведения. Поэтому мы и задумались над тем, как помочь девятиклассникам в подготовке домашних заданий по литературе. Несмотря на стремительное развитие искусственного интеллекта, образовательные чат-боты пока не стали массовым явлением. В этом и заключается актуальность проекта «Чат-бот в Telegram как помощник девятиклассника».

Мы выяснили, что чаще всего девятиклассники читают тексты художественных произведений на телефоне. К сожалению, это не всегда удобно: текст теряется, не все стихотворения можно найти с первого раза.

Изучив данную информацию, мы создали своего чат-бота в мессенджере Телеграм.

Уроки русской литературы тесно связаны с гражданско-патриотическим воспитанием.

Духовное воспитание учащихся, усвоение ими нравственных ценностей на уроках русской литературы, внеклассных мероприятиях начинается с рассказов о событиях нашей истории. Одним из главных моментов является изучение истории малой Родины.

Невозможно воспитать полноценного и всесторонне развитого человека, не научив его уважать своих предков и историю государства, в котором он родился. Понятной и по-настоящему прочувствованной история становится именно тогда, когда видится через судьбы родных людей, к которым нельзя относиться равнодушно.

Просмотрев фильм фильм «Наследники Победы» в рамках культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах Мира», учащиеся заинтересовались тем, как связаны события Великой Отечественной войны с микрорайоном Южный, местом, где они живут и учатся. Но на этом они не остановились. Когда дети изучили историю Южного городка, его военное наследие, их заинтересовала военная история города Бреста, а затем всей страны. В связи с этим учащиеся посетили мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», музей истории Великой Отечественной войны в Минске и историко-культурный комплекс «Линия Сталина». Итогом нашей работы стала социальная практика, которая размещена на сайте <https://kinouroki.org/>.

Большое место в моей деятельности занимают и конкурсы чтецов. Конкурсы чтецов дают возможность для самореализации, позволяют продемонстрировать свои умения в выразительном чтении наизусть поэтических стихотворений. Ребятам нравятся такие мероприятия, не бояться выступать перед аудиторией, проявляя свои артистические способности.

В прошлом учебном году учащиеся принимали участие в региональном конкурсе чтецов военной поэзии "О героях былых времен" в мемориальном комплексе "Брестская крепость-герой".

Проводят его для сохранения исторической памяти, воспитания уважения к воинской доблести и бессмертному подвигу защитников Родины, а также для поддержания интереса детей и молодежи к литературному творчеству. Учащийся одержал победу: Гран-При.

Также результативным было участие в конкурсе чтецов “Таямніцы слова і думкі”.

Многие учащиеся и сами обладают творческими талантами. Мы выпустили серию сборников творческих работ наших учащихся, посвященных Родине, военным событиям и семейным ценностям. В сборники вошли стихотворения и эссе учащихся нашей гимназии на различную тематику.

Главная цель эссе – побуждать к размышлению. Оно пишется в свободном стиле и на любую тему. При чтении произведений военной тематики мы пишем эссе о войне. Эссе дает представление о том, умеют ли учащиеся грамотно излагать свою точку зрения, что немаловажно не только для успешной учебной деятельности, но и для дальнейшего профессионального образования и роста.

Эссе на тему «Великая Отечественная война в семейной истории» напечатаны в коллекционном издании «Живая Память благодарных поколений», изданном фондом Талая.

Одной из последних работ было эссе «Письмо поддержки «Спасибо, Президент», в котором учащаяся выразила слова благодарности Президенту Республики Беларусь. По итогам победители конкурса были поощрены поездкой во Дворец Независимости Республики Беларусь.

Сейчас общество нуждается в творчески активных личностях, способных систематично, последовательно и качественно решать существующие проблемы, обладающих гибкостью мышления, умением совершать выбор, брать на себя ответственность и принимать решения. Такими стать могут только успешные люди, уверенные в своих силах, мотивированные на достижение высоких результатов. Я помогаю детям обрести эти качества уже в школе, потому что твердо верю: компетентные, успешные, целеустремленные люди всегда смогут занять достойное место в обществе, оставить «на этой лучшей из планет свой яркий след, свои живые всходы».

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Лагутик Анна Ивановна, преподаватель школы

ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка»,  
г. Полоцк, Республика Беларусь

Биологическое образование призвано формировать у подрастающего поколения понимание жизни в любом ее проявлении как наивысшей ценности, а также способствовать развитию биологической грамотности. Цель изучения учебного предмета «Биология» – формирование у учащихся современного научного мировоззрения, необходимого для понимания явлений и процессов, происходящих в природе, в различных областях народного хозяйства, для продолжения образования, будущей профессиональной деятельности; развитие умений определять, характеризовать, сравнивать и обобщать изучаемые объекты и явления; создание условий для возможности осознанного выбора индивидуальной образовательной траектории, способствующей последующему профессиональному самоопределению, в соответствии с индивидуальными интересами учащегося. [1, с. 2] Биология является практико-ориентированной дисциплиной, ведь приобретение знаний, а также формирование опыта и применение его в повседневной жизни играет ключевую роль в освоении данной науки.

Педагогические технологии, которые стимулируют интерес к изучению предмета, обеспечивают самостоятельную познавательную деятельность, направленную на усвоение биологических знаний и умений, формирование ключевых компетенций: ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной. К таким технологиям относится учебная проектная деятельность. В ее основе лежит проектного метода обучения, развивавшаяся на протяжении XX в. Сегодня проектная деятельность - совместная учебно-познавательная деятельность, направленная на значимую практическую цель через реализацию конкретных проектов. Она предполагает овладение приемами самостоятельного достижения поставленной познавательной задачи, удовлетворение познавательных потребностей, самореализацию и развитие личностно значимых качеств в процессе выполнения учебного проекта. [2, с. 61]

Проектная деятельность связана с творческим потенциалом и решением актуальных проблем.

Суть метода проектов - активизировать интерес к неким определенным проблемам, попробовать отыскать пути их решения, применив полученные знания на практике. В процессе проектного обучения создаются условия для самостоятельного приобретения знаний, умения пользоваться знаниями для решения практических задач, приобретаются коммуникативные умения, работая в различных группах.

К основным требованиям к использованию метода проектов относится:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, задачи, требующей интегрированного знания, и исследовательского поиска для ее решения, например, исследование влияния химических элементов и их соединений на живые организмы.
2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная мотивированная деятельность участников проекта.
4. Структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов.
5. Выявление проблемы, предложение путей ее решения, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов.

В ходе работы над проектом можно выделить следующие этапы:

### **Подготовительный, или вводный (погружение в проект):**

1. Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).
2. Определение цели, формулирование задач.
3. Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.
4. Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.).
5. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.
6. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.

### **Поисково-исследовательский этап:**

1. Определение источников информации.

2. Планирование способов сбора и анализа информации.
3. Подготовка к исследованию и его планирование.
4. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций.
5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

**Трансляционно-оформительский этап:**

1. Предзащита проекта (в классе).
2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
3. Подготовка к публичной защите проекта:
  - определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.);
  - стендовая информация о проекте.

**Заключительный этап:**

1. Публичная защита проекта.
2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.
3. Итоговая конференция. [4, с. 23]

В результате совместной деятельности педагога и ученика можно наблюдать выявление того, что учитель и ученик находятся в тесной взаимосвязи при работе над проектом. Мы сотрудничаем: вместе ставим цели и задачи. Учитель корректирует наблюдения школьника, помогает отобрать факты, значимые в данной работе, сформулировать гипотезу, составить план для проведения наблюдения или постановке эксперимента, учит работать с огромным объемом информации по теме (искать, отбирать, анализировать и применять в работе). А самое главное, учитель всегда поможет применить полученные знания для достижения целей и задач проекта.

В своей педагогической практике я использую различные аспекты проектной деятельности. В зависимости от целей и задач обучения использую проекты разных видов. Экскурсионный проект активно применяю в 6-8 классах. Например, в 6 классе учащиеся готовят отчет об экскурсии «Живые организмы зимой», выбрав одного представителя из царства Животные либо Растения, с которым они встречаются в повседневной жизни. Затем при проведении экскурсии «Живые организмы весной» предлагаю продолжить фенологические наблюдения за теми же организмами, которые были выбраны ранее. Таким образом, учащиеся проводят более информативный анализ и создают долгосрочный практико-ориентированный проект. Конструктивные проекты, т.е. создание конкретного продукта, предлагаю в 9-11 классах. Учащиеся 9 класса мастерили модель Дондерса – устройство для демонстрации роли внутриплеврального давления в дыхательном акте, представляющее собой препарат легких с трахеей, заключенный в прозрачную камеру. В 10 классе учащиеся создавали съедобную упаковку для продуктов питания на основе крахмала. Информационный и исследовательский характер проектов раскрывают работы учащихся 10-11 классов: «Влияние дыма электронной сигареты на растительные и животные организмы», «Исследование биологически активных веществ в продуктах питания растительного происхождения», «Ферменты на службе здоровья». Проекты по химии и биологии «Изучение типов и структуры почв на пришкольном участке», «Сравнительный анализ воды в некоторых населённых пунктах Полоцкого района», «Химия соков» направлены на развитие метапредметных компетенций, а также способствуют более целостному восприятию окружающего мира. Данные проекты учащихся отмечены на школьном, районном и областном уровне. Такая тенденция положительно сказывается на отношении учащихся к предмету «Биология», способствует мотивации к обучению, повышает результативности обучения, а также создает ситуацию успеха у учащихся, вовлеченных в проектную деятельность.

В своем педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» К.Д. Ушинский пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание интерес учиться. Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Создание ситуации успеха приводит к сотрудничеству учителя и учащегося. В условиях сотрудничества можно выделить три ведущих действия учащихся:

1. Ребенок осуществляет поиск недостающих ему знаний;
2. Познавательная инициатива ребенка;
3. В процессе обучения ребенок активен, понимает, что ему еще надо узнать. [3, с.190]

В ходе учебных занятий рекомендуется создавать ситуации, в которых учащиеся будут не только усваивать знания, но и применять их при разрешении различных жизненных проблем. Особое внимание следует обратить на использование в образовательном процессе таких видов деятельности, как работа с различными источниками информации (учебными пособиями, таблицами и инструкциями, биологическими справочниками и словарями, электронными средствами обучения), участие в дискуссии по проблемным ситуациям. Разрешить эти задачи в полной мере позволяет проектная технология. Проекты удобны и тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения.

Постоянно овладевая умениями и навыками рационального учебного труда, тренируя себя по вопросам и заданиям, наблюдениям и опытам с натуральными объектами, учащиеся самостоятельно приобретают знания, дополняя и углубляя их при изучении рекомендуемой для проектной деятельности биологической литературы.

Проектная технология позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, а также и самомотивацию школьника.

### Библиографический список

1. Учебная программа по учебному предмету «Биология» для VI–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/images/2023/11/UP-Biologiya-6-9-2023.pdf> (дата обращения: 22.10.2023).
2. Пахомова Н. Ю. Учебное проектирование как деятельность // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. «Педагогика». 2010. № 2. С. 57–63.
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М. : АРКТИ, 2003.
4. Мишина О. С., Нестерова Е. Н. Проектная деятельность на уроках биологии как способ развития творческого потенциала учащихся // Актуальные вопросы педагогики : сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 20 дек. 2020 г. Пенза : МЦНС «Наука и Просвещение», 2020. С. 28–32.

УДК 37.041

## РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Избицкая Ольга Петровна, директор школы

Государственное учреждение образования «Молотковичская средняя школа» Пинского района, агрогородок Молотковичи, Республика Беларусь

Проблема подготовки педагога в изменяющихся условиях приобретает особую актуальность. Сегодня современной школой предъявляются к учителю такие критерии, требующие личностного включения в профессию, обладание широким кругозором, наличие гуманистического потенциала образовательного процесса.

В педагогике проявляются тенденции, связанные с формированием творческой, свободной, самобытной личности, способной самостоятельно осуществлять профессиональный и социально нравственный выбор. Возрастает роль учителя – транслятора культуры, духовно-нравственных, гражданских ценностей человека. В связи с этим проблема формирования артистичного педагога, готового и способного к созидательному диалогу со всеми участниками образовательного процесса представляется нам актуальной и значимой в учреждении общего среднего образования. Театральная педагогика в профессиональной подготовке, самообразовании современного учителя весьма своевременна, так как развитие творческой и выразительной сфер личности является инструментом управления эмоционально-чувственным состоянием класса и во многом зависит от владения приемами театрального искусства.

Многие ученые считают театральную педагогику эффективным средством формирования профессиональной компетентности будущего учителя. Театральная педагогика накопила достаточный опыт в обучении и воспитании творческой личности педагога: её способность к творческому мышлению, импровизации, эмоциональности, а также формирование процессов восприятия, воображения, внимания и др. Под театральной педагогикой мы понимаем междисциплинарное направление в педагогике, театрально-эстетическую деятельность, органично включенную в образовательный процесс, способствующую обучению, воспитанию и развитию обучающихся средствами театрального искусства и формирующая личностное становление самосознания, культуру чувств, способность к общению, владение собственным телом, голосом, пластической выразительностью, воспитывающая чувство меры и вкус, необходимые для перспективного успеха в любой области [2].

Актуальность театральной педагогики обусловлена рядом социокультурных факторов:

1. потребность личности в культуротворческой деятельности. У учащихся во время образовательного процесса формируется культура чувств, воспитывается чувство меры и вкус, развивается самосознание, формируется владение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, необходимые для успеха в будущей профессиональной деятельности.

2. становление нового педагогического подхода, где доминантой оказывается принцип личностно-ориентированного обучения, способствующий становлению и профессиональному росту личности. При этом театральная деятельность способствует раскрепощению психофизического состояния обучающегося, создает максимальные условия для свободного эмоционального контакта, взаимного доверия и творческой атмосферы.

3. педагогический артистизм, которому достаточно сложно дать однозначное определение. Многие авторы определяют педагогический артистизм как: способность педагога красноречиво излагать учебный материал; личностное качество человека; высокое мастерство, эмоциональная выразительность и вдохновение [3].

Театральная деятельность, органично включаемая в образовательный процесс школы, является уникальным средством развития личностного потенциала человека, поскольку театральное искусство выявляет и подчеркивает индивидуальность, неповторимость человеческой личности, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры. О.С. Булатова под педагогическим артистизмом понимает искусство отбора наиболее эстетически яркой смысловой информации; "техника" задавания вопросов, втягивающих всех в урок-игру и позволяющих уроку запомниться [1].

Таким образом, мы определяем педагогический артистизм как черту личности учителя с одной стороны и совокупность педагогических приемов, способствующих передаче эмоционального отношения к профессиональной деятельности, владение умением самопрезентации, умелая режиссура урока – с другой.

Целью театральной педагогики в методической поддержке учителей является создание образовательного пространства, направленного на обучение, воспитание, развитие личности учителя методами и формами театрального искусства. Задачами театральной педагогики, по нашему мнению, являются: обеспечение активной, познавательной позиции каждого педагога; содействие расширению общего и художественного кругозора педагогов, формирование и развитие их зрительской культуры; выявление творческих задатков и развитию творческих способностей молодых педагогов; выстраивание системы взаимоотношений «наставник-педагог» и «педагог-учащийся», направленной на создание эмоциональных контактов, взаимного доверия и творческой атмосферы.

В образовательном процессе учреждения общего среднего образования театральная педагогика может быть реализована в разных формах:

1. Адресованное обучающимся профессиональное искусство в условиях посещения экскурсий в театры, просмотр театральных постановок с дальнейшим анализом спектаклей, посещение театральных музеев для получения яркого эстетического, эмоционального опыта, приобщения к культуре и истории и др.

2. Организация профильных театральных групп, которые позволяют использовать театральное искусство в подготовке будущего учителя, молодого педагога и применять актерский тренинг в целях формирования и развития личности.

3. Деятельность театральной студии в рамках внеучебной деятельности или как форма дополнительного образования.

4. Использование методов театральной педагогики на учебном занятии для стимулирования, мотивации образовательной деятельности, более успешного усвоения учебной информации: участие в театральных постановках и театрализованных праздниках, приуроченных к юбилейной дате. Включение элементов театральной педагогики в профессиональную подготовку педагогов возможно при условии, если она будет ориентирована на общекультурные ценности. Эмоциональное насыщение учебного материала активизирует эмпатийное понимание, интуитивное мышление обучающихся, обеспечивает возможность открывать личностную значимость знаний, духовных ценностей; нацеленность театральных приемов на гуманистические взаимоотношения педагога с обучающимися как равноправными субъектами образовательного процесса; личностно-ориентированный подход в образовательной деятельности.

Стоит отметить, что приемы театральной педагогики можно реализовывать не только на учебных предметах гуманитарного направления, но и на естественно-математических. Освоению данных приемов способствует активная позиция методической работы в учреждении образования. Именно от руководства, задач и цели учреждения образования зависит успех применения данной технологии.

Таким образом, эффективность применения форм и методов театральной педагогики зависит от нравственно-психологического климата в коллективе, профессиональной компетентности педагогов и руководства учреждения образования. Использование театральной деятельности в профессиональном становлении учителя способствует установлению диалектической взаимосвязи обучения, воспитания, развития образовательного пространства учреждения образования; обеспечивает приоритет деятельностного подхода к образовательному процессу посредством личностно-ролевого участия учащихся и педагогов в образовательном процессе. Стоит отметить и тот факт, что данный подход к образовательному процессу способствует инновационному развитию учебно-методической работы, развивающей инициативу и творчество педагогов, что в свою очередь, способствует формированию мотивационно-ценностного отношения педагогов к содержанию образования.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Булатова, О.С. Педагогический артистизм / О.С.Булатова. – М. : 2001
2. Варганова, В.В. Формирование профессиональной компетентности студентов-будущих учителей в контексте театральной деятельности: дис. ...канд. пед. наук : 13.00.01/ В.В.Варганова. - Ижевск, 2007. – 196 с.
3. Зайцев, В.С. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога / В.С. Зайцев. – Челябинск: Изд. ЗАО Библиотека А. Миллера, 2019. – 57 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ДЕЛОВЫХ ИГР КАК ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДА ВНУТРИШКОЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ**

Хомякова Наталья Александровна, директор школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа №3 г.Минска имени Героя Советского Союза К.А.Шабана»

Традиционные методы управления современной школой эффективны, но в связи с модернизацией образования в Республике Беларусь возрастает потребность в новых управленческих инструментах, направленных на совершенствование внутришкольного управления. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, управление – закономерные процессы, регулирующие эффективное взаимодействие всех субъектов и объектов в целях их функционирования и развития [2]. Поэтому одним из эффективных инструментов внутришкольного управления могут быть продуктивные деловые игры, которые помогают наполнить образовательное пространство реальным педагогическим содержанием и максимально его конкретизировать, направляя на решение актуальных проблем школьной жизни. В последние годы все большую актуальность приобретает проектно-ориентированная деятельность. Время показало, что сегодня необходимо управлять именно проектами, а не функциями организаций. Администрации школы необходимо овладеть методологией управления проектами и одновременно целенаправленно формировать субъектную позицию образовательного учреждения, а этому и будут способствовать продуктивные деловые игры. Таким образом, актуальность проблемы эффективного внутришкольного управления обусловлена рядом противоречий: жду традиционными методами управления современной школой, которые исчерпали свои возможности и не отвечают запросам настоящего и будущего и необходимостью внедрения новых управленческих инструментов, позволяющих вовлечь педагогов в управление учреждением образования;

между побуждением учреждения образования к быстрым переменам со стороны вышестоящих органов и недостаточностью инструментария у администрации школы для работы в рамках новых подходов;

между усилением контроля качества образования и отсутствием реальных механизмов управления, обеспечивающих это качество;

между желанием педагогов работать в инновационном режиме и недостаточностью их методической компетентности. Данные противоречия подтолкнули меня к поиску эффективных методов внутришкольного управления, направленных на выявление актуальных проблем образовательного процесса и коллективный поиск эффективных мер их разрешения.

Одним из перспективных направлений внутришкольного управления могут стать продуктивные деловые игры. К таким играм необходимо отнести прежде всего организационно-деятельностные игры Г.П.Щедровицкого, инновационные игры В.С.Дудченко, практические деловые игры А.И.Пригожина, проблемно-деловые игры. Следует подчеркнуть условность термина «игра», под которым подразумевается особый игровой режим организации социального пространства и времени, в которых происходит коллективная мыслительная деятельность по поиску решения актуальных проблем. Традиционно все игры делят на два основных типа – естественные и искусственные. Под последними обычно понимают деятельность по определенным правилам, предназначенным для поддержания заданных условий игры, для ограничения поля игровой деятельности во времени и пространстве и для нормализации поведения игроков. настоящее время не существует единой классификации всего многообразия искусственных игр, что, вероятно, глубоко закономерно и свидетельствует о том, что игровое движение находится в состоянии развития, и, по мере увеличения разнообразия целей и возможностей применения игровых методов, будут возникать новые варианты игр. Сегодня широко распространены учебные деловые игры, суть которых заключается в имитации некоторых реальных или воображаемых, но возможных ситуаций для отработки у участников игр умений принятия решений в сходных обстоятельствах. Если традиционная деловая игра давно доказала свою эффективность, прочно заняла место среди дидактических методов, то игровые формы коллективной мыслительной деятельности, призванные решать реальные проблемы, все еще формируются. Приведу описание эффективных и популярных вариантов продуктивных игр в

хронологической последовательности их возникновения.

1. Организационно-деятельностная игра (ОДИ). Г.П.Щедровицкий определяет ОДИ как новую форму организации коллективного мышления и коллективной деятельности. Главная цель и назначение ОДИ - развитие мыслительности самих участников игры. Основной методологической предпосылкой является осознание того, что в управлении современной школой необходимы совместные решения, но предметное мышление каждого участника образовательного процесса, замкнутое на профессиональную работу, не стыкуется и не сорганизуется с предметным мышлением других. Организационно-деятельностная игра позволяет «распредметить» мышление игроков, побудить к взаимному раскрытию и сотрудничеству [5].

2. Инновационные игры (ИНИ). Основной целью ИНИ является выработка инновационного для коллектива решения некоторой реальной проблемы. Полученное решение должно быть оптимальным и реализуемым. ИНИ возникла из потребности в методе обучения, который бы позволил решать одновременно и внешние, профессиональные, и внутренние, личностные, проблемы, причем, чтобы это происходило в игровой форме. Несмотря на то, что ИНИ «вышла», как утверждает её ведущий разработчик В.С.Дудченко, «из оргдеятельностных игр Г.П.Щедровицкого, она постепенно приобрела собственные теоретические и технологические особенности» [1].

3. Практическая деловая игра. Практическая деловая игра представляет собой метод интенсивного группового поиска нестандартных решений в ситуациях особой сложности, когда традиционные методы выработки решений (сбор предложений, совещания, конференции) не дают нужного эффекта. Целью практической деловой игры является выявление реальной проблемы, стоящей перед коллективом, поиск решений и осуществление найденного решения и собственной работы самими игроками. Данный вид продуктивной деловой игры строится по трех-этапной формуле: игре предшествует диагностика (анализ состояния, выявление проблем, возможностей и путей их решения) - игра - реализация (доведение выработанного проекта изменений до конкретных форм осуществления) [3].

4. Проблемно-деловая игра. Проблемно-деловую игру определяют как метод управления развитием коллектива посредством подготовки коллективного управленческого решения неординарной проблемы в особом образом организованном пространстве и времени. Как и у большинства продуктивных игр, конструкция проблемно-деловой игры включает три основных этапа: предыгровой – игровой -послеигровой. Сама игра проходит в течение нескольких дней (от 2 до 10). Итог игры фиксируется в трех основных формах: итоговый документ игры; орган управления, берущий на себя ответственность за реализацию принятых решений; формирование новых социально-ценностных установок, разрушение устоявшихся стереотипов, психологическая перестройка участников игры.

5. Проблемно-деятельностная игра. Цель проблемно-деятельностной игры состоит в разработке прогноза развития школы в целом или отдельных ее звеньев на основе сравнения реального и желаемого состояния дел в школе. Такие игры формируют мотивацию на инновационную деятельность. При проведении игры учитывается уровень развития школьного коллектива. Содержание исследовательской игры определяется ее целью, но обязательно имеет характер исследования. Результативность игры зависит от эффективности исследования, актуальности и практической значимости решения педагогической задачи. Особенность проблемно-деятельностной игры заключается в том, что она является сложным методом управления школой, ибо в границах игры помимо приемов коллективной деятельности используются социологические методы сбора информации, теоретические инструктажи, распоряжения, приказы директора школы. Общая цель проблемно-деятельностной игры как метода внутришкольного управления заключается в поиске эффективного решения актуальных проблем образовательного процесса посредством привлечения к этому поиску педагогов школы в организованном игровым образом пространстве и времени [4]. Замена многих традиционных педсоветов и других совещаний играми ускоряет инновационные процессы в школе. Это приводит к поиску эффективных деловых игр, которые легко адаптируются к школьным условиям.

Многие разработаны и апробированы на практике методические мероприятия в форме продуктивных деловых игр, способствующих созданию особой среды, в которой происходит становление педагога как конкурентоспособного специалиста. Управлять - значит вести других к успеху и верить в то, что делаешь. Это не просто цитата, это аксиома руководителя. От школьных директоров ожидают такого руководства, при котором деятельность школы была бы направлена на повышение качества образования, на улучшение благоприятного климата в коллективе.

Продуктивные деловые игры, которые я использую в работе, способствуют повышению

методической компетентности педагогов через использование современных инструментов внутришкольного управления. Наиболее эффективные игры можно посмотреть через Q-код, где подробно расписан механизм и даны рекомендации по их проведению. Представленные сценарии можно использовать в готовом виде или вносить свои изменения с учетом уровня развития школьного коллектива. Опыт будет полезен заместителям директора по учебной работе, которые формируют инновационную направленность деятельности коллектива, создают условия для развития профессиональных компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования.

Список литературы

1. Дудченко В.С. Программа инновационной игры / В.С. Дудченко. -Ярославль : ИПК «Нефтехим»,1997. – 107 с.
2. Кодекс об образовании (в ред. Закона РБ от 14.01.2022 №154-3) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://adu.by/ru/pedagogam/normativnye-pravovye-dokumenty.html> – Дата доступа: 04.09.2023.
3. Пригожин А.И. Методы развития организаций /Изд.2. М : Политиздат, 2017. – 848 с.
4. Хуртова Т.В. Обучающие семинары: методическая поддержка компетентного обучения / Т.В.Хуртова. – Волгоград: Учитель, 2007. -191с.
5. Щедровицкий Г.П., Котельников С.И. Организационно-деятельностная игра как новая форма организации и метод развития коллективной мыследеятельности / Г.П.Щедровицкий. – Москва: ВНИИСИ, 2009. -133с.

УДК 37

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

Васильева Наталья Павловна, воспитатель

ГУО «Детский сад № 83 г.Гродно»

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Изначально социализация происходит в семье, где ребёнок усваивает представления об обществе, отношении к людям, ценностях жизни и нормах поведения. Это называется первичной социализацией.

К институтам вторичной социализации, то есть среде, находящейся за пределами родного дома, прежде всего, относят детский сад, школу. Самый близкий, доступный, интересный для детей дошкольного возраста вид деятельности — игра. Особенно значима и важна сюжетно-ролевая игра. В ней дошкольники воспроизводят всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Сюжетно-ролевая игра наиболее полно формирует личность ребёнка и поэтому является важнейшим средством воспитания и социализации детей дошкольного возраста. Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: малыши подражают воспитателю, врачу, шофёру, лётчику, пожарному, отображают бытовые действия членов семьи и их отношения. В игре закрепляется интерес к профессиям.

Дошкольное детство — важнейший период в жизни человека, определяющий его дальнейшее развитие. В этот период закладываются основы личности и индивидуальности ребёнка, формируются воля и произвольное поведение, активно развиваются воображение, творчество, инициатива. Реализация возрастных возможностей психического и физического развития происходит в разных видах деятельности, но в первую очередь в игровой, которая в дошкольном возрасте считается ведущей. Вместе с тем, в последние годы наметилась тревожная тенденция «ухода» игры из жизни детей. Дети стали меньше и хуже играть, особенно сократились сюжетно-ролевые игры. Они стали менее продолжительными и менее интересными.

Снижение игровой активности детей происходит в силу разных причин. Социальные изменения в обществе привели к изолированности детей от жизни взрослых. Дети не видят, как живут и работают взрослые, не всегда понимают смысл и характер профессиональных действий в новых профессиях родителей.

Бурное развитие техники и «приход» её в семьи (мобильные телефоны, планшеты, нетбуки) заполняют всё «домашнее» свободное время ребёнка и отвлекают от самостоятельной игры. В современных психолого-педагогических исследованиях показано, что сюжетно-ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, не возникает у ребёнка спонтанно, а передаётся ему от сверстников или старших детей, уже овладевших игровыми навыками, или от взрослых.

Под социализацией принято понимать процесс и результат развития индивида, его превращение в созидательного члена общества. Этот процесс начинается и происходит в учреждении дошкольного образования в ходе выполнения задач Учебной программы дошкольного образования. Успешность социализации дошкольников определяется условиями включения детей в игровую деятельность. Поэтому коллектив нашего дошкольного учреждения включился в инновационный проект «Внедрение модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста».

Свою работу мы начали осуществлять с воспитанниками среднего дошкольного возраста. На первом этапе провели изучение особенностей игровой деятельности воспитанников, наблюдение за развитием сюжетно-ролевых игр и выявили, что воспитанники среднего дошкольного возраста имеют мало представлений о труде взрослых и их роли в создании предметов, о личностных качествах людей разных профессий, о правилах поведения и культурного общения с другими людьми. Сюжетно-ролевая игра носила хаотичный характер: приняв на себя роль, её выполнение не доводилось до логического конца; одни роли сменялись другими, сюжеты прерывались, заменяясь новыми.

Анкетирование родителей показало, что родители не знают игр дошкольного возраста. В основном называют лото, пазлы, прятки, догонялки, футбол, дочки-матери. На вопрос, в какие игры любит играть их ребёнок, называют компьютерные, подвижные. Родители мало знают игр, не умеют их организовывать, а некоторым даже не знакомо словосочетание «сюжетно-ролевая игра».

Важным условием формирования игровой деятельности ребёнка является среда, в которой находится ребёнок, поэтому на начальном этапе своей деятельности обратили внимание на создание необходимой развивающей среды. Попытались сделать её универсальной, то есть способствующей разнообразным по содержанию сюжетно-ролевым играм.

Пространство игровой комнаты было организовано таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться, играть одновременно несколькими группам, а в случае необходимости любой ребёнок мог уединиться для индивидуальной игры. В соответствии с требованиями зонирования группы выделили место для различных игровых действий с куклой и сюжетно-ролевым играм.

Наиболее востребованными сюжетами у детей средней группы были игры в семью. Играя в дочки-матери, дети проигрывали отношения родителей и их детей. Ролевые действия отражали жизненный опыт детей, поэтому мы заботились о его своевременной подпитке, показывая широкий спектр ролевых действий (работа продавца).

В своей работе применяли методы как прямого, так и косвенного педагогического руководства, стараясь дать детям как можно больше самостоятельности. Вступая в ролевой диалог с ребятами, брали на себя как главную, так и дополнительную роль, то есть становились играющими партнёрами. Выступая в главной (основной) роли в игре, показывали ребёнку образец взаимодействия с партнёром, вызывали его на активное ролевое поведение (ребёнок-клиент рассказывал педагогу-парикмахеру, какая ему нужна причёска, какие образцы причёсок он может выбрать в журнале). Предлагая детям главную роль, брали на себя дополнительную роль, и с этой позиции побуждали его быть активным с помощью наводящих вопросов (спрашивали у ребёнка-продавца, какой есть в наличии ассортимент товаров, просили продемонстрировать действие технического устройства ит. п.). Выступая в роли советчика, отходили от непосредственного участия в игре, но время от времени ненавязчиво вмешивались в неё, помогая ребёнку словом, советом. Например, советовали «шоферам», увлечённым ремонтом машины, быстрее поставить колесо, так как их дети ждут пап-мастеров у дверей квартиры — они забыли ключи т. п.

Вводя в игру новые роли, помогали расширить представления детей об игровом образе, о разнообразии ролей и ролевого поведения. Например, в игре в магазин шоферы, привозящие в магазин продукты, могут одновременно выступать и в роли грузчиков, могут менять свои роли на другие, например, на роли кладовщиков, работающих на складе. Игры в «детский сад», появившись в рамках игр в семью, отражали события повседневной жизни учреждения дошкольного образования (воспитатель водит детей на прогулку, проводит занятия, устраивает праздники).

Для появления новых сюжетов, ролей и ролевых действий проводилась предварительная работа. Целевые прогулки и экскурсии сначала по детскому саду (посещение медицинского кабинета, экскурсия на кухню, в прачечную), а в старшем дошкольном возрасте и за пределы дошкольного учреждения (магазин, библиотека, парикмахерская, ателье, МЧС и др.). Чтобы помочь детям в развитие сюжетов игр разной тематики, применялись самые разнообразные методы и приёмы: показ иллюстраций, фотоальбомов о людях разных профессий, чтение художественной литературы, беседы о профессиях. Приглашали родителей в группу, чтобы они рассказали о своей профессии (врач, пожарный, милиционер, журналист, фотограф). Исходя из особенностей развития игры, методы руководства были направлены на обогащение детей впечатлениями, знаниями о событиях, происходящих в нашей стране, о социальной сущности коллективного труда взрослых, их добросовестном отношении к своему делу.

При ознакомлении с окружающим, использовали методы и приёмы, помогающие ребёнку эмоционально пережить ту ситуацию трудовых действий, с которой его в данный момент знакомят. На первых порах воспитатели брали на себя ведущую, руководящую роль, когда у детей были недостаточно развиты организаторские умения, отсутствовал надлежащий опыт. Вместе с тем, руководство было осторожным, чтобы не подавлять инициативу и творчество детей, а всячески способствовать их развитию. На последующих этапах использовали советы, напоминания, предложения, целенаправленный подбор игрового материала, задания направленные на развитие содержания игры, формирование у детей познавательных интересов, организационных навыков. Постепенно наши дети стали увлекаться играми.

Заключение. В результате проведённой работы, у воспитанников развился интерес \* социальной действительности, к труду взрослых, своих родителей; к взаимоотношениям людей разных профессий.

Повысились представления о предметах рукотворного мира, их значении в жизни человека.

Таким образом, для организации сюжетно-ролевой игры как средства социализации ребёнка дошкольного возраста необходимо применять следующие рекомендации:

- необходимо создать условия для игровой деятельности в группе с учётом места, времени в режиме дня, создать материально-игровую базу: игрушки, пособия, атрибуты, предметы-заместители, бросовый материал, который используется детьми во время сюжетно-ролевых игр;
- обогатить содержание детской игры с использованием различных методов и приёмов таких как; наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя о труде взрослых, использование иллюстраций, инсценировки литературных произведений, этические беседы;
- непосредственное участие воспитателя в игре, предложения, советы, разъяснения, вопросы направленные
- ка подсказ детям возможной реализации замысла, совместное выполнение с детьми построек, показ приемов конструирования.

**РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

Касабуцкая М.А., учитель

государственного учреждения образования ГУО «Средняя школа № 42 г.Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

На современном этапе развития нашей страны происходят изменения во многих сферах жизни общества, складываются новые социальные отношения, пересматривается система ценностей и приоритетов. «Сегодня мы наблюдаем и являемся участниками процесса становления поколения, которому суждено определять судьбу нашей Родины». [2]

Наше будущее - это то поколение молодых людей, которое формируется в современных условиях развития общества и государства. «Современные родители воспитывают детей в принципиально новой ситуации — цифровая среда, ускоряющийся темп жизни, изменение подходов к воспитанию детей, расслоение общества по материальному благосостоянию и пр. Происходит разрыв с опытом предыдущего поколения, опыт собственного детства родителей значительно отличается от содержания жизни современного ребенка, что, в свою очередь, влияет на родительскую компетентность» [1] Порой достучаться до современных детей, интересующихся только музыкой и компьютерами, практически не возможно. Их ценностные ориентиры направлены на достижение материальных благ, комфорта. Они не приспособлены к физическому труду, так как многое можно сделать при помощи техники. Ориентация на вечные ценности, такие, как культура, красота, знания, любовь, добро, подвергается ежедневной проверке на прочность. Их идеалами порой становятся киногерои и вымышленные люди. Почему в списке идеалов не находится место родителям? Какое место отведено в жизни ребенка семейным ценностям и традициям? К сожалению сегодня роль хороших родителей, сводится к «организации удобства» жизни отрока. Другие же и вовсе с удовольствием возложат свои родительские полномочия на других, сославшись на свою занятость и усталость. Исследование основных проблем и трудностей, с которыми сегодняшние родители сталкиваются в воспитании ребенка, помогает увидеть современную ситуацию семейного воспитания: трудности в коммуникации с ребенком, отсутствие психологических знаний, недостаток времени на воспитание, желание гиперопекать ребенка, финансовые трудности, влияние гаджетов на жизнь ребенка, устаревшие модели воспитания и стереотипы, отсутствие родительского опыта. Но наибольшую тревогу вызывает сложность в общении семьи и ребенка. Семья это первоисточник передачи опыта, знаний, традиций, основной носитель культурных образцов, передаваемых из поколения в поколение.

А ведь на протяжении многих столетий белорусская семья, с ее традициями, была основой для приобщения ребенка к трудовым и духовно-нравственным взаимоотношениям в обществе, развития его личности. С давних времен первой заботой белорусской семьи являлось воспитание у детей уважения к труду, стремление к осознанию ими её материальной и моральной основы. Родители должны были быть хорошим примером в труде, потому что дети учились от них и воспринимали «кодекс» трудовой жизни. Дети всегда прислушивались к их советам, относились к ним с уважением и любовью.

Воспитание уважения к труду и ответственности происходило в повседневной жизни в семейной атмосфере, где создавались наиболее благоприятные условия для приобретения тех умений и навыков, которыми владели отец и мать. На примере взрослых дети усваивали принятые в доме и окружающем быту правила приличия, нарушение которых есть нарушение общественных правил пристойности, что свидетельствовало о плохом воспитании. От родителей узнавали о том, какая

должна быть настоящая хозяйка, что она должна уметь, какой работой занят хозяин. Через обычаи, обряды и традиции родители передавали опыт своим детям, сознательно формируя в них трудолюбие, способность трудиться и уважать труд других, терпение и ответственность, уважение трудовых династий и стремление к получению знания «мастер своего дела». Приобретение умений и навыков определенного ремесла становилось главным в воспитании детей. К старшему поколению обращались за советом не только дети, но и все члены семьи. Чтобы ребенок был трудолюбивым и терпеливым, в белорусской семье существовал обычай – отрезать пуповину мальчика на топоре, а девочки – на ткацком станке [3].

В последние годы во многих белорусских семьях возрастает дефицит общения родителей с детьми. В погоне за материальным достатком не всегда хватает сил и времени на мысли о духовности и морали. Порой родителям элементарно не хватает знаний. Именно эти обстоятельства диктуют необходимость поиска инновационных форм организации совместной деятельности родителей и обучающихся, установление их партнерских отношений в сфере сотрудничества семьи и школы.

Именно семья была, есть и, по-видимому, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания. Именно семья с раннего детства призвана заложить в ребенке нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни. Школа может сыграть существенную роль в воспитании подрастающего поколения, организовать творческий союз детей и взрослых: ПЕДАГОГ – РЕБЕНОК – ВЗРОСЛЫЙ. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками[4].

Задача нашего педагогического коллектива повысить уровень компетентности родителей, расширить их воспитательные возможности, привлечь родителей и детей, через организацию школьных мероприятий, к их совместной деятельности. Только объединив наши усилия возможно создание той семейно-образовательной среды, где будет формироваться, и развиваться ребенок, как личность. Сегодня по разным причинам не всегда удается привлечь родителей к совместной деятельности, но это не значит, что не стоит пытаться. Необходимо создавать и находить возможности для взаимодействия. Дети стремятся к общению с родителями, надо их умело подтолкнуть на встречу друг с другом. Для организации таких мероприятий идеально подходит шестой учебный день.

В рамках этого дня мы готовим разные совместные проекты: фотоконкурс «Праздники в моей семье», где учащиеся делятся своими фото с семейных праздников; познавательный-развлекательный проект «Детки и предки», в котором может принять участие любой родитель со своим ребенком и окунуться в мир веселых и познавательных конкурсов; «Аукцион семейных праздников»; ярмарка декоративно-прикладного творчества «Мы с мамой - рукодельницы», «Когда за дело берутся мужчины», на котором представлены разноплановые творческие работы, выполненные совместно детьми и родителями.

Мой любимый проект, как учителя трудового обучения, это «Кухня Беларуси. Готовим вместе». Идея организовать такой проект возникла, когда на одном из сайтов я наткнулась на статью «Пять традиционных осиповичских блюд, за сохранение которых взялись младшеклассники». В статье описывалось, как за спасение кулинарных традиций своего региона взялись... дети. Четвероклассницы из Жорновской средней школы Осиповичского района вместе с классной руководительницей обошли-объехали окрестные деревни и раздобыли от тамошних бабушек рецепты уникальных и уже почти забытых «прысмакаў», удививших даже летописцев белорусской кухни. Когда мы говорим о национальной кухне речь идет не только о самых излюбленных блюдах, рецепты которых удалось пронести через вековую историю, но и о том, что традиционная кухня – это часть национального наследия, заслуживающая особого внимания. Она имеет глубокое культурное значение для белоруса. Традиционные блюда часто связаны с праздниками, обрядами и семейными традициями. Это является частью национальной идентичности и помогает сохранить культурное наследие народа Беларуси. В современной белорусской семье сегодня мало кто готовит блюда белорусской кухни. Молодое поколение родителей ориентируется на «модные» кухни мира,

экзотические блюда и это не плохо. Но находятся и те, кто с любовью отзываются о блинах, мочанке, картофельной бабке, колдунах. На этом выросли наши бабушки и мамы. Вкусовые рецепторы формируются с детских лет. И нам будет по жизни нравиться то, чем кормили нас в детстве. Исходя из этого, возник «кулинарный проект». Основная идея проекта - изучение основ и традиций белорусской кухни, приготовление национальных блюд по традиционным рецептам в стенах учебного заведения с привлечением родителей и обучающихся. Моя роль как педагога помочь открыть для родителей и детей великолепие традиционной белорусской кухни, познакомить с новыми современными блюдами и их рецептурой, предоставить площадку для кулинарного эксперимента.

В проект входит ряд внеклассных мероприятий, обобщенных единой темой и направленных на формирование общего представления о колоритности и самобытности национальной кухни: проведение семейного фольклорного мероприятия «Королева белорусской кухни», круглого стола «Небезынтересная информация о белорусской кухне из исторических источников», «Миф о вредной и жирной белорусской кухне» и многое другое. Можно предложить оформить книгу кулинарных рецептов «Секреты от хозяйюшки» с домашними рецептами, перешедшими по наследству от бабушки. Особое внимание родителей и детей привлекают мастер-классы по приготовлению белорусских национальных блюд. В атмосфере азарта проходят семейные «кулинарные поединки», участниками которых могут стать бабушки, мамы и даже папы.

Обычно, когда учащиеся рассказывают о том, кто в семье готовит, говорят о маме, «а кто помогал – конечно же я!» Совместное приготовление еды - это отличная возможность провести время с ребенком и научить его полезным навыкам, передать свои знания или совместно узнать что-то новое, ощутить чувства радости и успеха от проделанной работы. Это занятие, которое помогает им повысить уверенность в себе, укрепляет чувство единения в семье, поощряет труд и усилия, стимулирует сотрудничество. Это уникальное время, чтобы поговорить о семейных традициях или узнать о повседневной жизни друг друга, о том, как идут дела в школе, а также как у них дела с друзьями. Это бесценный опыт общения, который сегодня ценнее золота.

Творческое сотрудничество с семьей формирует положительный опыт семейного общения, привлекает семью к осознанному и активному участию в образовании ребенка, создает оптимальные условия и позволяет добиваться позитивных результатов в развитии и саморазвитии, воспитании и самовоспитании, обучении и самообучении личности. Духовные ценности, утверждаемые и развиваемые семьей, являлись и продолжают оставаться почвой для формирования национального самосознания, своей принадлежности к белорусскому народу. «Каждый из нас продолжатель своего рода. И корни каждого рода, как и корни дерева уходят далеко в старину. И тот род силен, кто помнит своих предков и бережет их знания».

#### **Список литературы:**

1. Антипова, Е. В. (2014) Семейная педагогика. Могилев: МГУ им. А. А. Кулешева, 216 с
2. <https://infourok.ru/statya-na-temu-kakie-idealy-u-sovremennoj-molodezhi-4297166.html>
3. <http://profil.adu.by/mod/book/view.php?id=1332&chapterid=2568>
4. <https://www.art-talant.org/publikacii/72783-innovacionnye-formy-sotrudnichestva-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-s-semyey-obuchayuschih-sya-kak-uslovie-povysheniya-effektivnosti-obrazovatelynogo-processa>

УДК 1174

## ХИМИЯ В СМЕШАННОМ ВИДЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ В ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ МОДЕЛЬ РОТАЦИИ СТАНЦИЙ

Осиновая Ирина Васильевна, учитель химии

Государственное учреждение образования «Средняя школа №7 г. Борисова»  
г. Борисов, Беларусь

Современный образовательный процесс становится все более личностно-ориентированным, динамичным и вариативным. В условиях постоянного развития образования в Беларуси, учителя химии сталкиваются с важным вопросом – как сделать уроки более динамичными и адаптированными к современным требованиям. Необходимо учитывать, что сегодня специалистом считается не тот, кто владеет множеством невостребованных знаний, а тот, кто владеет необходимой информацией на данном периоде времени.

Сегодняшние учащиеся выросли в цифровой эпохе, они активно используют современные технологии в своей повседневной жизни. Изучение химии является важной частью образовательного процесса, однако традиционные методы обучения по классно-урочной системе могут ограничивать возможности эффективного обучения и активной вовлеченности учащихся в учебный процесс. В свете этих проблем, применение маршрутных листов на уроках химии с использованием технологии смешанного обучения модели ротации станций предлагает новые возможности для активизации и мотивации учащихся. Маршрутные листы позволяют организовать уроки таким образом, чтобы каждый учащийся мог самостоятельно исследовать и практиковать различные вопросы химии, а не являться пассивным слушателем [1]. Это способствует их активному участию в процессе обучения, развитию критического мышления, самостоятельности и умению применять знания на практике.

В традиционной образовательной парадигме уроки химии часто строились вокруг лекционного метода, где учитель играл ключевую роль в передаче знаний, а учащиеся оказывались пассивными слушателями. Этот подход, хотя и имеет свои достоинства, часто сталкивается с ограничениями в обеспечении полноценного взаимодействия, индивидуализации обучения и развитии практических навыков учащихся. В контексте современного образования, где акцент делается на взаимодействии, активном участии и использовании технологий, маршрутные листы становятся мощным инструментом. Этот метод переосмысливает урок химии, предоставляя учащимся возможность активного участия в процессе обучения и индивидуализированного подхода [4].

Сравнивая традиционный и современный подходы, в частности, технологию смешанного обучения модель ротации станций, в организации образовательного процесса, нужно обратить внимание на следующие аспекты:

### *Традиционный подход:*

- Основан на авторитарной доминирующей позиции учителей в сочетании с использованием репродуктивных методов обучения.
- Имеет ограниченные возможности для взаимодействия и обмена мнениями среди учащихся.
- Обучение ограничивается формальным усвоением фактов, не всегда приводя к практическому применению знаний.

### *Современный (смешанный) подход:*

- Обеспечивает структурированный, но гибкий формат урока, позволяя учащимся самостоятельно планировать свое обучение.
- Способствует развитию цифровых и самостоятельных навыков у учащихся, что является важным в современном информационном обществе.
- Поддерживает активное участие учащихся через групповую работу и обсуждения.
- Индивидуализирует обучение, предоставляя возможность каждому учащемуся следовать своему уникальному маршруту в зависимости от уровня понимания.
- Использует интерактивные онлайн-ресурсы и средства коммуникации, способствуя более активному взаимодействию и обмену между учащимися и учителями.

Внедрение маршрутных листов на уроках химии подчеркивает переход от традиционной к современной педагогике. Этот метод обеспечивает баланс между структурированным обучением и гибкостью, создавая условия для активного взаимодействия, индивидуализации обучения и практического применения знаний. Маршрутные листы представляют собой организованную последовательность заданий и активностей, которые учащиеся выполняют в ходе образовательного процесса.

Сущность маршрутных листов заключается в том, что они предоставляют учащимся определенную степень свободы и выбора в процессе обучения. Вместо традиционного линейного подхода, где все учащиеся выполняют одни и те же задания одновременно, маршрутные листы позволяют изучать материалы и выполнять задания в индивидуальном порядке и темпе. Маршрутные листы могут быть представлены в виде бумажного документа или электронной формы, и они могут содержать разнообразные типы заданий, такие как теоретические материалы, практические эксперименты, задачи, исследования и т.д.

Использование модели ротации станций в обучении химии представляет собой эффективный подход, который сочетает преимущества смешанного обучения и применение маршрутных листов. В модели ротации станций класс делится на группы и эти группы переходят между разными станциями. Часть учащихся начинает занятие под руководством учителя, в то время как остальные работают в группах или занимаются онлайн. Затем группы переходят на другие станции так, чтобы за время урока посетить каждую. Например, группа, работавшая с учителем, переходит на станцию проектной (групповой) деятельности, где работает над коллективными проектами (заданиями). Последняя станция для этой группы – станция онлайн-обучения, где учащиеся занимаются за компьютерами или работают с планшетами, телефонами [3].

В этом контексте, маршрутные листы становятся важным инструментом для учителей химии, применяющих модель ротации станций. Этот метод позволяет структурировать уроки так, чтобы учащиеся проходили через различные зоны обучения: групповую работу, работу онлайн и взаимодействие с учителем.

1. *Групповая работа:* маршрутные листы помогают учителям планировать и структурировать задания для групповой работы, обеспечивая эффективное взаимодействие и обмен идеями между учащимися.

2. *Работа онлайн:* с использованием маршрутных листов учащиеся могут легко ориентироваться в заданиях и ресурсах, предоставляемых онлайн. Это способствует развитию цифровых навыков и активизирует участие в обучении.

3. *Взаимодействие с учителем:* маршрутные листы предоставляют учителям средство следить за прогрессом каждого учащегося и обеспечивать индивидуализированную поддержку в процессе обучения.

Рассмотрим, как можно организовать работу учащихся на станциях при изучении темы «Классификация химических реакций» в 11 классе.

Станция 1: Групповая работа

Цель станции: подготовить учащихся к пониманию основных концепций химических реакций через совместную деятельность.

1. Изучение теории: предложите учащимся разделиться на мини-группы. Предоставьте группам краткую теоретическую информацию о химических реакциях на специальных информационных карточках.

2. Обсуждение ключевых понятий: дайте задание каждой мини-группе обсудить и выделить ключевые понятия из предоставленной информации. Поддерживайте дискуссию и стимулируйте вопросы между учащимися.

3. Подготовка презентации работы: задача каждой мини-группы - подготовить короткую презентацию (3-5 минут) для представления основных идей своим одноклассникам на следующей станции.

Например: группа 1 исследует реакции по числу и составу исходных, а также образующихся веществ; группа 2 - химические реакции по признаку выделения или поглощения теплоты; группа 3 - реакции по наличию границы раздела фаз и их характеристики и т.д.

Станция 2: Работа онлайн

Цель станции: познакомиться с новым материалом, проверить свои знания, потренировать свои навыки, используя онлайн-инструменты.

1. Проведение виртуальных экспериментов: предоставьте учащимся доступ к онлайн-ресурсу с виртуальными лабораториями, где они могут провести эксперименты, наблюдать протекание реакций и фиксировать результаты.

2. Анализ результатов: запишите в маршрутные листы вопросы для обсуждения результатов экспериментов. Поддерживайте учащихся в анализе наблюдений и связывании их с теоретическими знаниями.

3. Самостоятельная работа: предусмотрите конкретные вопросы и задания для самостоятельной работы учащихся в онлайн-лаборатории.

Пример: Проведите виртуальный эксперимент со щелочью и кислотой для изучения реакций, протекающих с выделением теплоты. Исследуйте характерные признаки реакций горения. Запишите уравнения протекающих реакций, дайте характеристику этим реакциям.

Станция 3: Работа с учителем

Цель станции: усилить понимание материала через обсуждение и дополнительные пояснения.

1. Обсуждение презентаций (проектов): группы представляют свои презентации (проект), делятся ключевыми идеями и ответами на вопросы.

2. Уточнение и дополнительные вопросы: учителю предоставляется возможность проговорить с учащимися учебный материал, задать дополнительные вопросы и провести обсуждение некоторых трудных моментов.

3. Индивидуальная поддержка: предоставьте время для индивидуальных вопросов и поддержки тех учащихся, которые могут испытывать трудности с пониманием.

Пример: вопросы для обсуждения: «Какие химические реакции протекают с выделением теплоты?», «Какие химические реакции относятся к реакциям обмена и при каких условиях они протекают?», «Какие примеры химических реакций было легче записать и охарактеризовать?»

Таким образом, одним из преимуществ модели ротации станций является повышение вовлеченности учащихся в учебный процесс. Поскольку каждая станция предлагает различные задания и активности, учащиеся имеют возможность взаимодействовать с предлагаемым для изучения материалом и применять свои знания на практике, что способствует более глубокому усвоению учебного материала, развитию практических навыков и критического мышления.

Проектирование и разработка маршрутных листов для учащихся на урок химии требует внимания к деталям и выстраивания последовательной структуры, которая обеспечит эффективное обучение и достижение образовательных целей. Рекомендую следовать определённым шагам при проектировании и разработке маршрутных листов:

1. Четко определите, какие цели и задачи должны быть достигнуты на уроке химии. Это может включать освоение новых знаний, проведение экспериментов, решение задач и другие виды активностей.

2. Разделите основной материал урока на несколько станций. Каждая станция должна быть посвящена определенному аспекту изучаемого материала, например, изучению теоретических основ, проведению эксперимента, выполнению тестовых заданий, расчетов и т.д.

3. Разработайте разнообразные задания, которые позволят учащимся активно взаимодействовать с материалом. Это могут быть лабораторные работы, исследования, решение задач, просмотр видеоматериалов, чтение и обсуждение текстов, отработка написания химических реакций, изучение свойств веществ и т.д.

4. Предусмотрите задания различного уровня сложности, чтобы учащиеся с разным уровнем подготовки могли успешно работать на станциях. Предложите задания начального (1-2), среднего (3-4) и продвинутого уровней (4-5), чтобы каждый учащийся мог найти подходящую задачу.

5. Убедитесь, что на каждой станции есть все необходимые материалы и ресурсы для выполнения заданий. Это могут быть химические реактивы, лабораторное оборудование, компьютеры с программным обеспечением или индивидуальные мобильные средства и т.д. Обеспечьте безопасность и доступность всех ресурсов.

6. Структурируйте маршрутный лист: организуйте последовательность станций и определите время, которое учащиеся будут проводить на каждой станции. Убедитесь, что время достаточно для выполнения заданий, но не слишком много, чтобы обеспечить эффективное движение учащихся по станциям.

7. Предоставьте учащимся четкие инструкции для каждой станции (это можно организовать как в устной форме, так и прописать в маршрутном листе, в виде инструкции, для каждой группы). Укажите, какие задания должны быть выполнены, какие ресурсы использовать и какие результаты

ожидаются. Объясните правила работы на каждой станции и организуйте процедуры перехода между станциями.

8. Предусмотрите возможности для дифференциации заданий, чтобы учащиеся смогли работать в соответствии со своими индивидуальными потребностями и уровнем подготовки. Предложите дополнительные задания для высоко мотивируемых учащихся и дополнительную поддержку для тех, кто испытывает трудности.

9. Организуйте механизмы обратной связи, чтобы учащиеся могли получить оценку своей работы и узнать, как они могут улучшить свои навыки. Это может быть обсуждение результатов, самооценка, письменные отчеты или индивидуальные консультации.

10. После проведения урока с использованием маршрутных листов проведите оценку и анализ их эффективности.

При разработке маршрутных листов для уроков химии важно учесть потребности и особенности учащихся, обеспечить разнообразие заданий и активностей, а также структурировать время и ресурсы. Грамотно спроектированные и разработанные маршрутные листы способствуют более эффективному и интерактивному обучению химии.

Маршрутные листы в уроках химии становятся мостом между традиционным и современным образованием. Их интеграция в модель ротации станций не только эффективно решает современные вызовы обучения, но и открывает новые горизонты для более глубокого и интерактивного освоения предмета учащимися. Этот подход не только подчеркивает актуальность современных технологий в образовании, но и стремление к созданию более гибкого и индивидуализированного процесса обучения, отвечая вызовам современного мира.

#### Список использованных источников

1. Белохвостов, А. А. Методика обучения химии в условиях информатизации образования: учебное пособие / А. А. Белохвостов, Е. Я. Аршанский. – М.: Интеллект-Центр, 2016. – 336 с.

2. Андреева, Н.В., Шаг школы в смешанное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Шаг школы в смешанное обучение (imc-ya172.ru) - Дата доступа: 10.06.2023

3. Как настроить модель ротации станций в классе? | Смешанные и персонализированные методы обучения на работе (learningaccelerator.org) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://practices.learningaccelerator.org/problem-of-practice/how-do-i-set-up-a-station-rotation-model-in-my-classroom> - Дата доступа: 23.06.2023

4. Образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/3782-obrazovatel-nye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html> - Дата доступа: 23.06.2023

5. Центр смешанного обучения. Смешанное обучение в России [Электронный ресурс] / Модели смешанного обучения. – Режим доступа: [https://blendedlearning.pro/blended\\_learning\\_models/](https://blendedlearning.pro/blended_learning_models/) - Дата доступа: 25.06.2023

УДК 51-3

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПОВТОРЕНИЯ, СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ОБОБЩЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Шапыр Алеся Михайловна, учитель математики

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 31 г. Могилёва»,  
город Могилёв, Республика Беларусь

С каждым годом обучения учащиеся получают все больший объем информации, который нужно осмыслить, переработать, научиться применять на практике, и к тому же за меньшее, чем прежде, время.

“Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто”, — писал Ушинский К. Д.

Опыт работы в школе показал, что необходимость систематизации и обобщения знаний учащихся обусловлена многими причинами. Во-первых, неизбежен процесс забывания, что приводит к утрате четкости, уменьшению объема знаний, к затруднениям и ошибкам, а иногда и полной невозможности воспроизвести ранее изученный материал. Во-вторых, при возвращении к ранее изученному создаются предпосылки для получения новых знаний, прочного закрепления и углубления. В-третьих, такое повторение дает возможность учителю скоординировать работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Прочные, стойкие знания у ученика могут быть сформированы только тогда, когда они применяются совместно с ранее приобретенными умениями и навыками.

Понимание нового всегда предполагает включение этого нового материала в систему уже имеющихся знаний, формирование связей между ними. При установлении связей между впервые рассматриваемым учебным материалом и уже усвоенными знаниями новое для учащихся становится знакомым, смысл этого нового понимается через ранее усвоенное.

Обобщение знаний, в свою очередь, естественным образом предполагает их систематизацию.

Например, начинаем работать в 5-м классе. В программе по математике для данного класса имеются следующие содержательные линии:

1. Арифметика.
2. Элементы алгебры.
3. Элементы геометрии.

Прежде всего систематизируем знания, умения и навыки учащихся, полученных ими за 1–4-е классы, и лишь затем переходим к изучению программы 5-го класса.

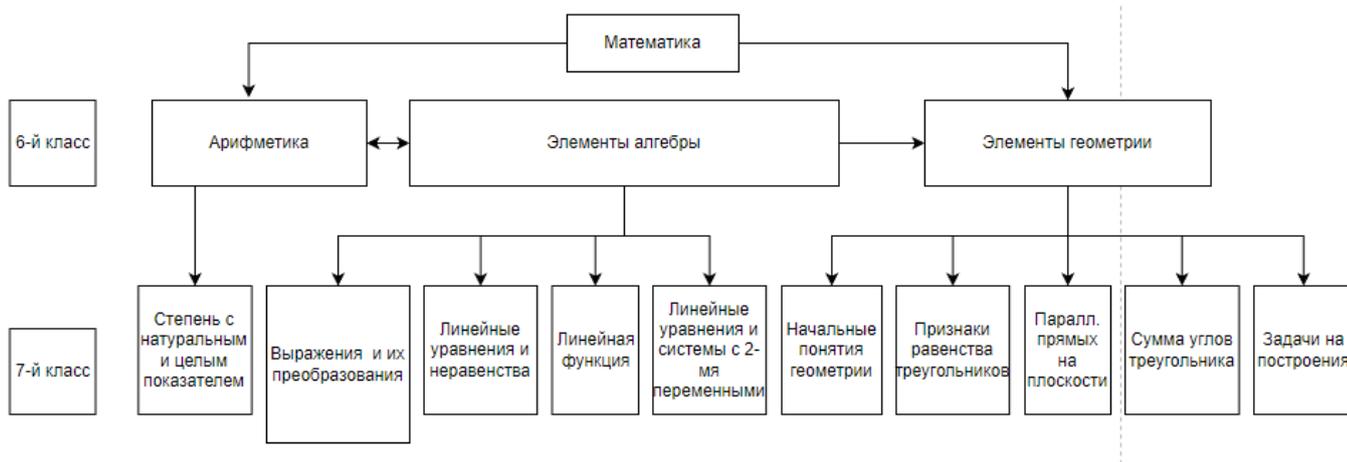
На первом уроке по первой теме 5-го класса связываем эту тему с системой знаний начальной школы, соотнося с одной из содержательных линий 5-го класса. В конце урока, обобщая и систематизируя новые знания и умения, продолжаем систему знаний и умений соответствующей содержательной линии, показываем возможность и перспективу развития новых знаний.

На втором уроке по данной теме прослеживаем её связи с системой знаний, входящих в программу начальных классов и первого урока программы 5-го класса, проведенного по этой теме.

Аналогично работаем на следующих уроках и заканчиваем изучение первой темы курса 5-го класса, проводя тематическое обобщение и систематизацию, формируя новую систему знаний и умений соответствующей содержательной линии. Последующие темы – по той же самой схеме до конца курса. Заканчивая пятый год обучения формируем систему знаний, умений и навыков в соответствии с содержательными линиями.

Такая же работа продолжается в 6-м классе: изучается программа и соответственно обобщаются и систематизируются знания, умения и навыки учащихся по арифметике; элементам алгебры; элементам геометрии. В 6-м классе образуем систему знаний и умений за предшествующие годы обучения и так из года в год. В 7-м классе, восстановив систему знаний за предыдущие шесть лет обучения, открываем перспективу одного из новых курсов - курса алгебры, его строение и содержательные линии.

Сжато это можно представить в виде следующей схемы



Без прочного сохранения приобретенных знаний, без умения воспроизвести в необходимый момент, ранее пройденный материал, изучение нового материала всегда будет сопряжено с большими трудностями и не дает надлежащего эффекта.

"Обучение нельзя довести до основательности без возможно более частых и особенно искусно поставленных повторений и упражнений", — говорил Каменский.

Преподавать математику, не повторяя повседневно на каждом уроке ранее пройденный материал, это значит — передать, пересказать учащимся определенную сумму различных законов, теорем, формул и т. п., совершенно не заботясь о том, насколько прочно и сознательно освоили этот материал наши питомцы; это значит не дать детям глубоких и прочных знаний. Работать так, это, по меткому выражению Ушинского, уподобиться "пьяному вознице с дурно увязанной кладью: он все гонит вперед, не оглядываясь назад, и привозит домой пустую телегу, хвастаясь только тем, что сделал большую дорогу".

Ранее пройденный материал должен служить фундаментом, на который опирается изучение нового материала, который в свою очередь, должен обогащать и расширять ранее изученные понятия.

"Старое должно подпирать новое, а новое обогащать старое".

В связи с этим особо важное значение приобретают вопросы:

Что надо повторять? Как повторять? Когда повторять?

Итак, мы различаем следующие виды повторения ранее пройденного материала:

1. Повторение в начале учебного года.
2. Текущее повторение всего, ранее пройденного:
  - а) повторение пройденного в связи с изучением нового материала (сопутствующие повторению);
  - б) повторение пройденного вне связи с новым материалом.
3. Тематическое повторение (обобщающее и систематизирующее повторение законченных тем и разделов программы).
4. Заключительное повторение (организуемое при окончании прохождения большого раздела программы или в конце учебного года).

#### 1. Повторение пройденного в начале года.

При повторении в начале учебного года на первый план должно выдвигаться повторение тем, имеющих прямую связь с новым учебным материалом. Новые знания, приобретаемые на уроке, должны опираться на прочный фундамент уже усвоенных.

Само повторение следует проводить как в классе, так и дома. При решении вопроса, какой материал должен быть повторен в классе и какой оставлен учащимся для самостоятельного повторения дома, нужно исходить из особенности материала. Наиболее трудный материал повторили в классе, а менее трудный дали на дом для самостоятельной работы.

#### 2. Текущее повторение пройденного.

Текущее повторение может осуществляться в связи с изучением нового материала. В этом случае повторяется материал, естественно увязывающийся с новым материалом. Повторение здесь входит составной и неотъемлемой частью во вновь изучаемый материал.

Под руководством учителя ученики на уроке воспроизводят ранее изученный ими необходимый материал. В результате этого доказательство новой теоремы воспринимается учащимися легко, а дальнейшая работа учителя — воспроизведение доказанного и упражнения, обеспечивающие вторичное осмысление теоремы и её закрепление.

Текущее повторение осуществляется в процессе разбора упражнений, включается в домашнее задание. Оно может быть проведено как в начале или в конце урока, так и во время опроса учащихся.

Текущее повторение дополняется сопутствующим повторением, которое нельзя строго планировать на большой период. Сопутствующее повторение не вносится в календарные планы, для него не выделяется специальное время, но оно является органической частью каждого урока. Сопутствующее повторение зависит от материала, привлекаемого для изучения очередного вопроса, от возможности установить связи между новым и старым, от состояния знаний учащихся в данный момент. Успех сопутствующего повторения в значительной степени обуславливается опытом и находчивостью учителя. Сопутствующим повторением учитель по ходу работы устраняет неточности в знаниях, напоминает вкратце давно пройденное, указывает их связь с новым.

### 3. Тематическое повторение.

В процессе работы над математическим материалом особенно большое значение приобретает повторение каждой законченной темы или целого раздела курса.

При тематическом повторении систематизируются знания учащихся по теме на завершающем этапе его прохождения или после некоторого перерыва.

Для тематического повторения выделяются специальные уроки, на которых концентрируется и обобщается материал одной какой-нибудь темы.

В процессе работы над темой вопросы, предлагаемые учащимся по каждому разделу, следует вновь пересмотреть; оставить наиболее существенные и отбросить более мелкие. Обобщающий характер вопросов при тематическом повторении отображается и на их количестве. Учителю приходится основной материал темы охватить в меньшем числе вопросов.

Повторение на уроке проводится путём беседы с широким вовлечением учащихся в эту беседу. После этого учащиеся получают задание повторить определённую тему и предупреждаются, что будет проведена контрольная работа.

Контрольная работа по теме должна включать все ее основные вопросы. После выполнения контрольной работы проводится разбор характерных ошибок и организуется повторение для их устранения.

При тематическом повторении полезно составить вопросник, а затем логический план по теме и завершить работу составлением итоговых схем. Таблица или схема экономно и наглядно показывает общее для понятий, входящих в данную тему, их взаимосвязь в логической последовательности.

### 4. Заключительное повторение.

Повторение, проводящееся на завершающем этапе изучения основных вопросов курса математики и осуществляемое в логической связи с изучением учебного материала по данному разделу или курсу в целом, будем называть заключительным повторением.

Цели тематического повторения и заключительного повторения аналогичны, материал повторения (отбор существенного) весьма близок, а приемы повторения в ряде случаев совпадают.

Заключительное повторение учебного материала преследует цели:

1. Обзорные основные понятия, ведущие идеи курса соответствующего учебного предмета; напоминания в возможно крупных чертах пройденного пути, эволюции понятий, их развития, их теоретических и практических приложений.
2. Углубления и по возможности расширения знаний учащихся по основным вопросам курса в процессе повторения.
3. Некоторой перестройки и иного подхода к ранее изученному материалу, присоединения к повторному материалу новых знаний, допускаемых программой с целью его углубления.

Я предлагаю материалы для плана-конспекта урока по подготовке к ЦТ по часто встречающейся теме в тестах- «Проценты». Это тема в которой учащиеся часто плавают.

Тема: Проценты.

Цель: Восстановить и «оживить» знания и умения вычислительного характера, повторить тему «Проценты».

Задания:

1. Найти 30% от 4220.
2. Сколько процентов составляет число 15 от числа 75?
3. Найти число, 20% которого равны 12.
4. Какое число, увеличенное на 13%, составляет 226?

5. Стоимость изделия в 2019 году возросла на 10%, а в 2020 упало на 10%. На сколько процентов изменилась стоимость изделия за 2 года?

6. Товар подорожал в ноябре на 20%, а в мае подешевел на 20%, на сколько процентов изменилась цена за пол года?

7. В 100 г раствора имеется 1% соли. После испарения стало 2% соли. Сколько весит этот 2-процентный раствор соли?

8. Цена за книга снизилась на столько процентов, сколько книга стоила до снижения, и стала равна 18 рублей 75 копеек. Какова была цена книги до снижения?

9. Производительность труда рабочего увеличивалась ежегодно на одинаковое число процентов и за 2 года поднялась с 200 деталей за смену до 242 деталей за смену. Каков был ежегодный прирост производительности труда?

Выполнение первых трех заданий позволяет восстановить:

приемы нахождения процентов от числа (умножением)

$$30\% = 0,3; 4220 = 1266;$$

нахождение числа по его процентам (делением)

$$20\% = 0,2; 12/0,2 = 60;$$

нахождение процентного отношения чисел (делением части на целое)

$$15/75 = 0,2 = 20\%.$$

В 4 задании числа подобраны так, что у школьника может сработать чутье (правдоподобные рассуждения) и он сразу дает ответ 200, не совсем сообразив, как он его получил. Но, имея это число его легко проверить подстановкой: 13% от 200 это 26, что дает в сумме 226. Можно развернуть рассуждение:

$$x + 0,13x = 226;$$

$$1,13x = 226;$$

$$x = 200.$$

Данные задания готовят учеников к решению 5 задачи, которую следует предложить решить самостоятельно. На ее решение дается до 5 минут. Наиболее распространенная ошибка: школьники полагают что стоимость осталась прежней. Этот ответ школьники часто предлагают сразу. Следует просто сказать, что это неверный ответ: подумайте, посмотрите на предыдущую задачу, не спешите.

Для этой задачи можно составить уравнение, но проще всего нарисовать наглядную схему:

2019 г.

1 – стоимость товара;

2019 г.

$1 + 0,1 = 1,1$  – возросшая стоимость товара;

понижение на 10% уменьшат ее на 0,11, то есть

2020 г.

$$1,1 - 0,11 = 0,99.$$

Таким образом, стоимость товара уменьшилась на 1% по сравнению с первоначальной.

После этого школьники легко решают задачу 6, определяя, что стоимость товара упала на 4%.

Рассуждения:

1 – первоначальная стоимость; после повышения – 1,2; понижение на 20% дает 0,24, таким образом, новая цена  $1,2 - 0,24 = 0,96$ . Разница с первоначальной ценой 4%.

Задача 7 – задача на тренировку «правдоподобных рассуждений»: что бы процент соли повысился вдвое, нужно, чтобы масса раствора уменьшилась вдвое. Значит, он весит 50 г.

Задача 8 требует серьезного умственного усилия. По осмыслению понятия «процент» в общем виде, хотя выглядит совершенно безобидной. Имеет смысл дать для ее решения минут 5, затем, если не будет ни одного правильного варианта, предложить подумать над ней дома, тогда ее рассмотрение можно отложить до следующего урока. Приведем рассуждения к ней:

процент – это сотая часть числа. Значит, приняв стоимость книги за А, следует уменьшить ее на 0,1А от А. составляем уравнение:

$$A - 0,1A * A = 18,75;$$

$$A^2 - 100A + 1875 = 0;$$

$$A = 75 \text{ или } A = 25.$$

Задача 9 легко решается простым подбором, который удобно изобразить небольшой схемой.

$$200 \quad ? \quad 242$$

Число процентов прироста должно быть одинаковым дважды, поэтому сравнение данных чисел подсказывает первую пробу: 10%. Она сразу же дает верный ответ:

200 10% это 20 220 10% это 22 242

После разбора этих заданий можно провести тест, на выполнение которого дается 15-20 минут. К нему даются ответы. После его выполнения сразу же на уроке проводится анализ заданий.

Задания:

1. Найти 110% от 540.
2. Сколько процентов составляет число 81 от числа 45?
3. Найти число, 36% которого равны 81.
4. Какое число, увеличенное на 20%, составляет 378?
5. На сколько процентов число 18 больше числа 15?
6. Производительность труда рабочего увеличивалась ежегодно на одинаковое число деталей за смену и за 1,5 года поднялась в 1,5 раза. Каков был ежегодный прирост производительности труда в процентах?

Ответы:

1. 594.
2. 180%.
3. 225.
4. 315.
5. 20%.
6. 25% и 20%.

Если нет возможности дать тест на уроке, его следует предложить для домашней работы. При этом посоветуйте школьникам заметить время, затраченное на весь тест в целом. Таким образом, задание превращается в тест скорости. Его разбор можно провести на следующем уроке. Проводить разбор следует в хорошем темпе демонстрируя школьникам что выполнить этот тест вполне можно выполнить за 15 минут. При его анализе стараемся показать школьникам всевозможные «хитрости», позволяющие сократить время работы над заданиями.

Для нахождения 110% от 540 выполним умножение устно (используя приемы быстрого счета):

$$540 * 1,1 = 540 + 54 = 594$$

Для нахождения отношения выполним деление:

$$81 / 45 = 1,8 = 180\%$$

Для нахождения искомого числа разделим данное число на соответствующие проценты:

$$81 / 36 = 225.$$

Для нахождения нужного числа составим уравнение:

$$x + 0,2x = 378;$$

$$1,2x = 378;$$

$$x = 315.$$

Разница чисел 18 и 15 равна 3. Переводя ее в проценты получим:

$$3 / 15 = 0,2 = 20\%.$$

Соотношение данных удобно обозначить схемой, с опорой на которую можно провести подбор, легко приводящий к ответу:

$$x \begin{matrix} +A \text{ деталей} \\ ? \end{matrix} \begin{matrix} +A \text{ деталей} \\ 1,5x \end{matrix}$$

Допустим  $x = 100$  (берем 100 как наиболее простое для подсчетов число), если дважды прибавить к нему по 25 то получит 150 (как раз увеличение в 1,5 раза). Значит,  $A = 25$ , тогда первое увеличение составит 25%, а второе 20% (так как 25 от 125 составляет 0,2). Проверим догадку изменив первоначальное число. Пусть  $x = 200$ . Увеличим его на 25%, то есть на 50, получим 250. Увеличим его снова на 50, получим 300 (как раз увеличение в 1,5 раза). 50 от 250 соответствует 20%. Таким образом результат подтвержден. Увеличение происходило на 25% и на 20% последовательно.

Вышеизложенное суждение позволяет сделать следующий вывод : Правильно организованное повторение помогает ученику увидеть в старом нечто новое ; помогает установить логические связи между вновь изучаемым материалом и ранее изученным ; обогащает память ученика; расширяет его кругозор; приводит знания ученика в систему ; дисциплинирует ученика ; приучает в нем умение находить необходимый для ответа на поставленный вопрос материал ; воспитывает чувство ответственности.

#### Список литературы

1. Баймуханов Б. Б. Тематический контроль и учет знаний // Математика в школе, 2006. - №5.

2. Борода Л.Я. Некоторые формы систематизации знаний на уроке // Математика в школе, 2005. №4.
3. Вахламова А. П., Рабунский Е. С. О систематической взаимопроверке знаний учащихся на уроках // Математика в школе, 2004. №1.
4. Груденов Я. И. Совершенствование методики работы учителя математики – М: Просвещение, 2005.
5. Дакацян У. В. Проверка знаний учащихся по математике – М.: Академия, 2005.

УДК 373.51

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АССОЦИАТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ**

Урбанович Светлана Владимировна, учитель химии

ГУО «Гимназия №5 г. Барановичи»

Республика Беларусь

В толковом словаре одно из значений слова «ассоциация» определяется как «связь между отдельными представлениями, при которой одно из них вызывает другое». [1, с. 28]

В психологии ассоциация рассматривается как «связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отражёнными в сознании человека и закреплёнными в его памяти». При ассоциативном восприятии появление одного элемента в определённых условиях вызывает образ другого, связанного с ним. [2]

Впервые термин «ассоциация» ввёл Джон Локк. Английский философ и педагог использовал его для обозначения связей между разными идеями, которые возникали по причине случайного совпадения во времени и пространстве соответствующих этим идеям событий.

Возможность строить ассоциации является важной способностью нашего разума. В психологии существует даже такое направление, которое пытается объяснить протекающие психические процессы человека с помощью изучения его ассоциаций. Процесс запоминания информации тоже можно рассматривать с этой точки зрения. Использование ассоциативного метода, как одного из компонентов инновационных технологий обучения, позволяет лучше усвоить учебную программу тем учащимся, у которых проблемы с запоминанием материала.

*Виды ассоциаций*

Какие бывают ассоциации? Их можно классифицировать по следующим критериям:

1. Сходство. Предметы похожи по свойствам – форме, вкусу и другим: сахар и мёд имеют сладкий вкус, колба и груша имеют схожую форму.
2. Контраст. Ощущения противоположны по некоторым признакам: холодное и горячее, кислотный и щелочной.
3. Причинно-следственные связи. Одно явление является следствием или причиной другого: огонь и тепло, кислота и ожог.
4. Обобщение. Возникают, когда требуется подобрать ассоциацию к ряду понятий. Например, к словам лакмус, метилоранж, фенолфталеин возникает обобщающая ассоциация «индикаторы».
5. Подчинение – противоположность обобщению. Образуется путём вывода из обобщающего слова подчинённых понятий. Например: элементарная частица – протон, сложные вещества – оксиды.
6. Часть и целое. Одно понятие является составляющей частью другого: минута – это часть часа, страница – часть книги.
7. Дополнение. Один предмет становится логическим продолжением, дополнением другого: замок и ключ, холст и кисть.

В процессе создания ассоциаций могут быть задействованы различные органы чувств, поэтому их разделяют также на визуальные, аудиальные, кинестетические, вкусовые и обонятельные.

*Кинестетические* виды ассоциаций будут применимы к учащимся, которые воспринимают информацию с помощью движений или через другие ощущения собственного тела (обоняние, осязание и др.).

Вкусовые и обонятельные ассоциации трудно использовать, но можно попробовать работать со словами-стимулами или выполнять задания на основе направляющих вопросов. Например, при изучении темы «Соединения серы» спросить: «Чем пахнет сероводород?». Вероятнее всего информация о том, что это газ с неприятным запахом тухлых яиц, запомнится быстрее.

*Аудиальные ассоциации* больше подходят тем, кто отдаёт предпочтение слуху и устной речи. Для таких учащихся можно предложить материал в форме стихов (таблица 1). [3]

Таблица 1. Химические «запоминалки»

Стихотворение	Что помогает запомнить
Индикатор лакмус – красный Кислоту укажет ясно. Индикатор лакмус – синий, Щёлочь здесь – не будь разиней, Когда ж нейтральная среда, Он фиолетовый всегда.	Окраску индикатора лакмуса в зависимости от среды раствора.
Раз, два, три, четыре, пять Станем атомы считать Учим новые слова: Мета – раз, а эта – два. Три – пропан, бутан – четыре, Все соседи по квартире. Вьется атомная лента, Номер пятый будет пента Шесть – гексан, а семь – гептан. Углероды, по местам! А в октане, как в октаве, Восемь атомов в составе. Соответственно Закону Атом девять – значит нона. Наконец, как истукан, Возвышается декан!	Названия алканов.

Визуальные ассоциации позволяют лучше запоминать информацию тем учащимся, которые воспринимают большую часть информации с помощью зрения. В этих случаях можно составлять опорные схемы, в которых отдельные блоки информации будут окрашены в различные цвета (рисунок 1). Хорошо работают цвета-стимулы: красный – опасно, зелёный – безопасно и т.п.



Рисунок 1. Опорная схема «Кислоты»

Отдельно можно выделить *эмоциональные* ассоциации. Они связаны с тем, что конкретные предметы и их свойства, явления и события вызывают определённый ассоциативный ряд. Например, чёрный цвет у многих людей эмоционально ассоциируется с грустью.

В зависимости от предрасположенности ученика, особенностей его чувственной репрезентативной системы ему будет полезно строить ассоциации, подходящие именно для него.

Не следует навязывать учащимся свои ассоциации. Пусть каждый выбирает то, что подходит именно ему.

Оценка ассоциативных ответов учащихся довольно сложный процесс, но позволяет наряду с уровнем его знаний определить некоторые свойства личности, такие как направленность мышления, творческий потенциал, самостоятельность. Если анализировать ассоциативные ответы систематически, то можно оценить состояние развития личности, выявить ценностную ориентацию и нравственные установки учащихся. Кроме того, при таком подходе на уроке создаётся творческая обстановка, которая даёт возможность ученику самому оценить свой духовный потенциал (ответить на вопросы: что я могу? что знаю? о чем думаю?), сравнить его с потенциалом других. Это развивает творческое мышление подростка, его способность принимать собственные решения [4].

#### *Ассоциативные методы*

- К ассоциативным методам относится *метод фокальных объектов* (МФО).

Суть метода заключается в перенесении признаков выбранных объектов на другой объект, который находится в фокусе (он называется фокальным). В химии метод используется для анализа структуры и свойств химических соединений и основывается на предположении, что молекула может быть разбита на более мелкие фрагменты, каждый из которых имеет определённые химические свойства. Таким образом можно, например, проанализировать структуру белковой молекулы и определить её свойства. Белки разбиваются на отдельные аминокислоты, которые выступают как объекты сравнения с молекулой белка, являющейся фокальным объектом. На основании анализа свойств отдельных аминокислот можно предсказать функциональные свойства белка.

Именно этот метод используется для разработки новых химических соединений и лекарственных средств. Применяя метод фокальных объектов на уроках химии тем самым предлагаем учащимся выступить в роли учёных – создателей таких препаратов. Введение игрового момента в процесс обучения способствует повышению интереса к предмету.

- Другим ассоциативным методом является *метод гирлянд случайностей и ассоциаций* (ГСиА).

Этот метод является расширенным вариантом метода фокальных объектов и отличается тем, что даёт большее число комбинаций. Это становится возможным благодаря тому, что используются синонимы изучаемого объекта. Для реализации метода на практике сначала подбираются синонимы к исследуемому слову, потом определяются возможные признаки, от каждого из которых строятся свободные ассоциации.

Например, при изучении физических свойств хлора в качестве синонимов могут использоваться слова «галоген», «неметалл», «вещество молекулярного строения». Возможные признаки: «газообразное вещество», «имеющий резкий запах», «жёлто-зелёного цвета», «токсичный». Дальше от каждого признака строятся свободные ассоциации, например: «Если газообразное вещество, то легче или тяжелее воздуха?». – Тяжелее. «Как это определить?». – Рассчитать молярную массу и сравнить с молярной массой воздуха. «Где будет накапливаться в комнате – внизу помещения или подниматься вверх?». – Внизу. «Зачем это необходимо знать?». – Потому что хлор является токсичным веществом (как можно защититься от вредного воздействия). И так далее создаём всевозможные комбинации между синонимами, признаками и ассоциациями. В конце выбирается самый оптимальный вариант.

При использовании метода гирлянд случайностей и ассоциаций не стоит бояться неправильных ответов – в процессе обсуждения они будут отброшены, при этом же происходит активизация творческого мышления учащихся.

- Ещё один ассоциативный метод – *метод контрольных вопросов*.

Можно использовать при организации исследовательской работы учащихся на этапе выбора темы. Например, требуется решить проблему: «Предложить новый вид продукции». Эта задача имеет общее название. Дальше нужно придумать креативную формулировку, например: «Предложить

уникальный продукт», «Предложить легкодоступный продукт», «Предложить безопасный в использовании продукт» и т.д.

Затем формируются вопросы с позиций предложенных формулировок:

- Чем будет уникален продукт?
- В чём его безопасность?
- Из какого материала лучше сделать?
- Можно ли изменить какой-либо компонент? и т.п.

С помощью ответов на вопросы происходит поиск новых решений, генерация идей.

Преимуществом использования ассоциативных методов в обучении является то, что новая информация легче запоминается, если её ассоциативно связать с уже имеющимися в памяти знаниями. Кроме того, ассоциативное мышление развивает воображение, стимулирует работу мозга, улучшает произвольное внимание, происходит образование новых смысловых связей и адаптация к нестандартным ситуациям.

Чтобы создать условия для успешного внедрения в практику данного метода необходимо вести работу по усилению познавательного интереса у учащихся и образовательной активности преподавателей. Немаловажную роль играет также эмоциональность учителя – жесты, мимика, выразительность речи. Потому что эмоционально «окрашенная» информация запоминается учащимися лучше.

#### *Библиографический список*

1. Толковый словарь русского языка / А.Е. Баханьков, И.М. Гайдукевич, П.П. Шуба. – Мн: Парадокс, 2001. – 416 с.
2. Д. Гераськин, Е.Буянов. Ассоциативное мышление. <https://4brain.ru/memory/associacii.php> (Дата обращения: 26.11.2023)
3. Запоминалки – Химия [Электронный ресурс] <http://pomnupi.ru/index/0-7> (Дата обращения: 26.11.2023)
4. О.А. Мелишникова. Организация процесса обучения на основе методики ассоциативных связей (на примере преподавания литературы) / О.А. Мелишникова // Образовательные технологии: XIV межвуз. сб. науч. тр. Воронеж: Центр-Чернозем. кн. изд-во, 2005. – С. 150-154.

## КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ II СТУПЕНИ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Громова Маргарита Антониевна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Гимназия №7 имени В.Т. Колокольникова г. Гродно»

*Данная статья представляет теоретические и практические наработки по применению коучинг технологии на уроках английского языка.*

*Ключевые слова:* коучинг, технология, речевая компетенция.

Поиск эффективных и работающих технологий и методов, приемов и средств развития различных умений и навыков обучения в педагогике ведется давно. Следует отметить, что наиболее актуальной и значимой эта проблема становится сегодня. Исходя из этого, моё внимание привлекла такая технология, как коучинг. Данная технология пришла в лингвистику из маркетинга и нашла своё место в ней [2].

Коучинг (англ. coaching – наставлять, тренировать для специальных целей, репетировать, воодушевлять, готовить к экзаменам). Существует более точное определение «co-achieving» – со-достижение, содействие. «Коучинг – это искусство способствовать повышению результативности, обучению и развитию другого человека. Данная технология опирается не на знание, опыт, мудрость или предвидение коуча (тренера, наставника), а на способность человека учиться самому и действовать творчески»[1].

Для того чтобы преодолеть языковой барьер и раскрыть личностный потенциал который находит отражение в атмосфере эффективного общения и избежать страха общения на иностранном языке используется коучинг-технология. С помощью коучинг-технологии учащиеся способны больших результатов и повысить продуктивность изучения английского языка, но следует отметить что учащиеся, которые начинают обучаться с помощью коуч-технологии должны обладать определённым запасом знаний и стараются повысить свой уровень речевой компетенции.

Важнейшей задачей коучинга является помощь в обучении, данная технология помогает учащимся найти выход и из сложных и затруднительных ситуаций, заострить внимание на развитии своей личности и с помощью подходящих методов и приёмов добиться высоких результатов в развитии речевой компетенции.

Использование приёмов коуч-технологии разнообразно, одним из них является приём «Как если бы». Данный приём может использоваться на предтекстовом этапе для развития речевой догадки. Для использования данного приёма необходимо смоделировать определенные будущие ситуации при помощи формулировок «What do you think would be changed if you could find...? What do you think would be different if you wouldn't find...? или What if.../if not...». Отвечая на эти вопросы у учащихся можно выявить настоящие установки и мотивацию к изучению языка.

Ещё одним приёмов коуч-технологии является приём «сдвиг во времени». Данный приём можно использовать для учащихся, которые не могут понять, для чего им нужен иностранный язык, и хочет ли он продолжать его осваивать на повышенном уровне, а также преимущества владения иностранным языком на повышенном уровне. Справится с этой задачей поможет ряд вопросов, который с подвигнет учащегося взглянуть на себя с другой стороны:

Let's imagine we have a time machine and it takes us 3 years into the future. Do you need a foreign language there? Do you use it? How well do you know it?

Let's suppose the exam has already been passed. How are you? How do you feel?

Приём «сдвиг во времени» можно использовать при изучении таких тем как «Моя будущая профессия» и «Изучение иностранных языков»

Коучинг-технология предполагает постоянную концентрацию на потребностях учащегося, выявление его состояния и желаний. Приём «правильные вопросы» способствует этому. Для выявления желаний и предпочтений учащегося предлагаются вопросы, которые можно использовать на всех этапах урока:

What would you like to do today? (Here several options or topics could be suggested: discussing videos, talking about travelling, playing games)

How much homework could you easily do?

Why don't you like doing grammar exercises/describing pictures, etc.?

What did you enjoy doing the most today?

What did you like/dislike about the exercise?

В коучинге можно также активно использовать ментальные карты при организации работы с новой лексикой и для развития речевых компетенций. Для планирования учебного процесса и отслеживания прогресса в обучении иностранному языку можно пользоваться чек-листами и трекерами.

Коучинг-технология является одной из эффективных современных педагогических технологий в образовательном процессе, но нужно принимать во внимание, что она подразумевает ответственность в первую очередь учащегося за свой результат, а не учителя. Поэтому учителю важно показать учащемуся как учиться и как отслеживать свой прогресс и как дисциплинировать себя. Также необходимо отметить, что коучинг-технология является продуктивной для индивидуального и группового обучения коучем (консультантом, тренером) иностранному языку, особенно на начальном этапе изучения.

*The article considers a new technology of teaching foreign languages, called «coaching». The purpose is to give the definition for this notion, consider its distinctive features, to give teacher's experience of using coaching-technology in English lessons, the development of students' motivation to getting necessary knowledge and skills.*

Список литературы:

1. Епишева О. Б., Что такое педагогическая технология // Школьные технологии. 2004. №1. – С. 31-36.
2. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с.
3. Актуальный коучинговый формат общения с подростком в новой структуре школы [Электронный ресурс].-<https://coachingineducation.ru/aktualnyj-kouchingovyj-format-obshheniya-s-podrostkom-v-novoj-strukture-shkoly/> - Дата доступа 17.10.2022

УДК 377.5

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА

Шевченя Михаил Михайлович, кандидат исторических наук

Учреждение образования «Гродненский государственный политехнический колледж»

В числе основных причин, определяющих необходимость формирования и развития инновационной образовательной среды учреждения образования, выступают конкуренция, с которой приходится сталкиваться каждому педагогическому коллективу, оказывающему услуги в сфере образования, коренное обновление образовательной политики (переход к деятельностной парадигме образования, внедрение компетентного подхода, создание учебных заведений нового типа), появление новых научных и технологических достижений, профессионализация управленческой деятельности.

Сегодня на уровне аксиомы позиционируется тезис о том, что качество подготовки рабочих и специалистов непосредственно зависит от инновационной активности учреждения профессионального образования. В данном контексте инновационная деятельность может интерпретироваться как целенаправленный процесс по освоению образцов новой образовательной практики, формированию культуры инноваций, внедрению результатов научных исследований в области педагогики и психологии в образовательную среду учреждений образования.

Приведение качества образования в соответствие с потребностями инновационной экономики, вызовами информационного общества и образовательными запросами молодежи представляется возможным только посредством пребывания учреждения образования в режиме постоянного развития. Составной частью этого режима является экспериментальная и инновационная проектная деятельность, в ходе которой апробируются и внедряются в образовательный процесс результаты педагогических и психологических исследований, определяется их эффективность и целесообразность использования в массовой образовательной практике.

Учреждение образования «Гродненский государственный политехнический колледж» имеет в своем научно-педагогическом арсенале ряд реализованных инновационных проектов. В 2016/2017 учебном году завершена работа над проектом «Внедрение интерактивных средств обучения в процесс преподавания дисциплин профессионального компонента». 2020/2021 учебный год отмечен успешной апробацией проекта «Внедрение мультимодальных технологий обучения в образовательный процесс учреждения профессионального образования».

В настоящее время готовятся к трансляции результаты нового инновационного проекта «Внедрение модели профессионально-психологической адаптации будущих рабочих и специалистов на основе взаимодействия с организациями – заказчиками кадров», полученные в ходе целенаправленной деятельности по обоснованию модели адаптации будущих специалистов к реальным условиям трудовой деятельности на основе взаимодействия с социальными партнерами.

Актуальность проблемы профессионально-психологической адаптации будущих специалистов на основе взаимодействия с организациями-заказчиками кадров обусловлена потребностью отечественной экономики в компетентных специалистах, обладающих мобильностью, активностью, умением ориентироваться в сложных профессиональных ситуациях, готовностью к профессиональному становлению и повышению квалификации, что в свою очередь, требует создания непрерывно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения профессиональной адаптации обучающихся.

В хронологическом отношении проект охватывает 2021 – 2024 года, в структурном отношении включает четыре этапа: организационный (сентябрь 2021), аналитико-диагностический (октябрь-декабрь 2021), практический (январь 2022 – декабрь 2023) и обобщающий (январь – май 2024).

Общее количество участников проекта составляет 126 человек, из них: педагогические работники – 35 человек, учащиеся – 91 человек. Экспериментальные и контрольные группы проекта представлены учащимися специальностей «Технологическое оборудование машиностроительного производства (производственная деятельность)» (квалификация «техник-механик»), «Промышленное и гражданское строительство (производственная деятельность)» (квалификация «техник-строитель»), «Строительство дорог и транспортных объектов» (квалификация «техник-строитель»).

Исходным элементом любого проекта является гипотеза. В нашем случае гипотеза приобрела вид утверждения: «..если в образовательный процесс подготовки специалистов будет внедрена модель

поэтапной профессионально-психологической адаптации будущих специалистов к реальным условиям производства во взаимодействии с организациями – заказчиками кадров, то в результате будут созданы оптимальные условия, способствующие успешной профессионально-психологической адаптации будущих специалистов, а также обеспечивающие дальнейшее профессиональное становление и закрепление их на рабочих местах в организациях.

В перечне задач, которые подлежали решению в ходе реализации проекта, следует выделить задачи методического, организационного, и аналитического характера: определение наиболее эффективных направлений сотрудничества колледжа и организаций – заказчиков кадров, актуализация учебно-программной документацию для подготовки будущих специалистов, анализ качественной составляющей занятий по учебной и производственной практике на базовых предприятиях, апробирование коррекционной программы с участниками проектной деятельности по повышению уровня социально-психологической и профессиональной адаптированности, разработка и внедрение модели профессионально-психологической адаптации будущих специалистов на основе взаимодействия с организациями-заказчиками кадров.

Профессионально-психологическая адаптация, в нашем понимании, представляется поэтапным процессом развития, базирующимся на индивидуальных особенностях личности с целью формирования профессионально важных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности впоследствии.

Первый этап – профориентационная деятельность специалистов и преподавателей колледжа. На данном этапе происходит ознакомление абитуриентов с направлениями подготовки в колледже, с местом профессий в профессиональном сообществе, карьерными возможностями и перспективами трудоустройства после освоения специальностей колледжа. Проводится профессиональное консультирование по выбранной профессии, тестирование абитуриента с возможностью выявления личных стремлений, умений и навыков, необходимых для овладения профессией.

Второй этап – адаптация учащихся к профессионально-образовательной среде колледжа. Учащаяся молодежь апробирует новый формат образовательного процесса, основными отличиями которого являются практико ориентированные формы проведения занятий, увеличение бюджета времени на самостоятельную работу, детально разработанные контрольно-оценочные средства, ориентированные на потребности производства курсовые работы и проекты, общение не только с преподавателями колледжа, но и с руководителями производства при прохождении практик.

Третий этап – адаптация к профессиональной деятельности и общению в трудовом коллективе. Имеет место при прохождении учащимися практик, выполнении профессионально ориентированных курсовых и дипломных проектов. На этом этапе учащиеся при помощи преподавателей и руководителей производственных практик определяют перспективы трудоустройства, выстраивают личностное и профессиональное взаимодействие, прогнозируют возможности профессионального роста и карьерных перспектив.

Четвертый этап – профессиональная адаптация в условиях реального производства. Данный этап предполагает проведение индивидуальных консультаций по преодолению проблем, с которыми сталкивается молодой специалист на этапе социализации или профессиональной адаптации.

Таким образом, предлагаемая модель профессионально-психологической адаптации обеспечивает сопровождение учащихся в их профессиональной адаптации, учитывает интересы всех участников адаптационного процесса (колледжа, организации и учащегося – будущего работника), способствует реализации задач, стоящих перед системой профессионального образования, и удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в профессиональном становлении.

С этой целью в рамках инновационного проекта реализован широкий спектр мероприятий воспитательной, коррекционной, методической, научно-исследовательской направленности:

- занятия с элементами тренинга («Я в позитиве», «Мой профессиональный выбор», «Эффективное общение», «Развитие коммуникативной компетентности», «Я и другие: грани взаимодействия»);
- воспитательные мероприятия, направленные на формирование нравственных качеств, личностное развитие и профессиональное становление (ток-шоу «Трудовые династии», интерактивный диалог «Секреты освоения профессии», диспут «Путь, который выбираю Я», философский стол «Цена и ценность», беседа «Быть надежным – это значит...»);
- внеучебные занятия (интеллектуальная игра «Строй Бой», квест-игра «Зри в корень», ток-шоу «Люди труда – мастера своего дела», презентация интерактивных плакатов «Древо воспитания механика»);
- групповые консультации для учащихся разных курсов «Особенности моей профессии»;

- конкурсы профессионального мастерства («СтройМастер», «Лучший в своей профессии», «СуперИнтеллект »);
- педагогические советы («Особенности процесса профессионального обучения в колледже», «Проблема профессиональной адаптации выпускников колледжа и пути ее решения», «Партнерское сотрудничество с работодателями: опыт, проблемы, перспективы реализации программ совместной подготовки специалистов»);
- открытые занятия по специальным предметам с использованием практико-ориентированных технологий;
- инструктивно-методические совещания («Инновационный проект: алгоритм педагогической деятельности», «Инновационный проект: отчетная документация», Инновационный проект: формы взаимодействия с социальными партнерами);
- практических занятия для мастеров производственного обучения и руководителей практики («Препятствия и ресурсы в профессиональном саморазвитии учащихся», «Воспитательный потенциал учебных практик», «Методическая работа мастера производственного обучения»);
- мастер-классы преподавателей специальных дисциплин («Секреты «нескучных» занятий»; «Создание онлайн-тестов в Google-формах», «Создание тестов на платформе Online Test Pad», «Фактурная отделка стен» и др.)
- мероприятия в рамках программы взаимодействия с организациями – заказчиками кадров (креативный диалог «Путь к успеху в жизни и профессии» с участием выпускников колледжа разных лет; церемония вручения дипломов выпускникам колледжа «В добрый путь, выпускник!»; Дни открытых дверей в колледже и в Галерее профессий, «Ярмарка целевой подготовки» с привлечением представителей базовых организаций – заказчиков кадров; экскурсии на предприятия; самопрезентации базовых предприятий, круглый стол «Построение модели специалиста «Аватар профессионала»; организация студенческих отрядов по рабочим направлениям, инструктивно-методическое совещание с представителями базовых организаций «Проблема адаптации молодых специалистов» и др.).

Планомерное продвижение к ожидаемым результатам проекта и определение его статуса на сегодняшний день позволяют выкристаллизовать основные достижения за истекший период:

1. Разработан пакет организационно-методических материалов: приказы об организации инновационной проектной деятельности, планы инновационной деятельности по годам, программа взаимодействия колледжа с организациями-заказчиками кадров, информационные материалы для проведения инструктивно-методических совещаний по проекту, программы стажировок мастеров производственного обучения и преподавателей специальных предметов в организациях-заказчиках кадров, программы предмета «Введение в специальность», содержательное наполнение закладки «Инновационная деятельность» на сайте колледжа, рекомендации для кураторов экспериментальных учебных групп по организации работы, направленной на формирование адекватного представления учащихся о проблемах и способах адаптации на рабочем месте, рекомендации для мастеров производственного обучения и педагогов по оказанию помощи учащимся в формировании коммуникативной компетентности.

2. Обеспечен рост профессиональной компетентности педагогов: за время реализации проекта педагоги колледжа стали шире использовать практико-ориентированные технологии, методические приемы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию креативности, самоорганизации, работоспособности и трудолюбия учащихся, умения работать в команде, устанавливать деловые контакты, презентовать себя и итоги своей деятельности.

3. Сформированы отдельные компоненты коммуникативной культуры учащихся: проведенные в экспериментальных группах мероприятия, направленные на развитие личностных качеств учащихся, выходящие за рамки учебных занятий и проведенные в тесной связи с организациями-заказчиками кадров, способствовали развитию таких компонентов коммуникативной компетентности, которые дадут дополнительные конкурентные преимущества (коммуникативный контроль, гибкость в общении, самоконтроль, умение соотносить свои реакции с поведением окружающих людей и т.д.).

4. Совершенствованы механизмы взаимодействия с организациями – заказчиками кадров: повышен показатель удовлетворенности работодателей уровнем профессиональной подготовки выпускников, увеличена доля выпускников, трудоустроенных в соответствии с присвоенной квалификацией, отмечен количественный рост выпускников, закрепившихся на первом рабочем месте.

5. Организована трансляция опыта колледжа по реализации проекта: в сборнике научных материалов «Социальные, культурные и коммуникативные практики в динамике общественного развития», изданном учреждением образования «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» в 2022 году, опубликована статья Шевчени М.М., одного из руководителей проекта. на тему «Проблема профессиональной адаптации выпускников колледжа и пути ее решения».

УДК 037:372.862

## **ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

Тисевич Мария Александрона, учитель трудового обучения

ГУО «Гимназия № 10 имени Митрополита Филарета (Вахромеева) г. Гродно»,  
г. Гродно, Республика Беларусь

В целостном педагогическом процессе важное место занимает процесс формирования патриотического и гражданского воспитания личности учащегося. Решение данной задачи возможно в процессе преподавания всех дисциплин школьной программы. Гораздо менее изученной остается область трудового и технологического образования, как одного из возможных направлений воспитания школьников в духе народности, патриотизма и гражданственности. Предмет «Трудовое обучение» включает содержательный компонент, содействующий формированию патриотизма и гражданственности, что отражено в учебной программе для общеобразовательных учреждений образования «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для V–IX-x классов, который недостаточно раскрыт, так как отсутствует научно-методическое обеспечение реализации патриотического воспитания учащихся в учебно-воспитательном процессе трудового обучения.

Система патриотического воспитания в процессе трудового обучения – обусловленная национальными особенностями народа, его традициями и обычаями, а также общественными потребностями совокупность упорядоченных основных компонентов процесса воспитания, находящихся в определенных связях и образующих воспитательную целостность, единство. К основным компонентам патриотического воспитания в процессе трудового обучения относятся:

- цели патриотического воспитания;
- задачи и содержание патриотического воспитания;
- средства и методы патриотического воспитания;
- формы патриотического воспитания.

Главной задачей учителя трудового обучения является формирование патриотизма через изучение традиционных промыслов и ремесел нашего государства, техники и специфики выполнения, истории их возникновения, достижений выдающихся деятелей в том или ином направлении, а также распространение других видов технологий на территории Республики Беларусь.

С целью воспитания патриотизма в процессе трудового обучения необходимо:

- 1) включать формируемую личность учащегося в разнообразные виды деятельности (учебную, творческую, общественно полезную, нравственную и т. д.);
- 2) стимулировать активность формируемой личности учащегося в организуемой деятельности;
- 3) проявлять гуманность и уважение к личности учащегося в сочетании с высокой требовательностью;
- 4) открывать перед учащимися перспективы их роста, помогать им добиваться успехов;
- 5) выявлять и опираться на положительные качества учащихся;
- 6) учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- 7) добиваться единства и согласованности педагогических усилий учителей, семьи и общественных организаций;
- 8) воспитание патриотизма и гражданственности должно осуществляться в коллективе и через него.

Принципы воспитания и обучения на уроках трудового обучения тесно взаимосвязаны между собой, функционируют как целостная система. Только совокупное действие всех принципов обеспечивает успешное определение задач, отбор содержания, выбор форм, методов, средств деятельности педагога и педагогически целесообразную деятельность воспитанников.

Принципы, на которых базируется процесс патриотического воспитания на уроках трудового обучения, составляют систему, включающую в себя:

- 1) принцип целеустремленности воспитательного процесса, требующий подчинения всей деятельности воспитателя общей цели и соответствующего цели отбора содержания, методов и форм, используемых на уроках трудового обучения, способствующие формированию патриотизма;
- 2) принцип связи воспитания патриотизма с жизнью, трудом, требующий широкого ознакомления учащихся с жизнью общества, участие школьников в общественно полезном труде;

3) принцип воспитания личности в коллективе, требующий использования коллектива как условия и средства для всестороннего развития задатков школьника и организации коллективных усилий учащихся в решении общих задач;

4) принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему, требующий опоры воспитателя на положительное в ребенке, гуманного отношения, оказание доверия и осуществления контроля за поведением учащегося;

5) принцип систематичности процесса патриотического воспитания, требующий осуществления систематической и непрерывной воспитательной работы, согласованности всех воспитательных институтов;

6) принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, требующий всестороннего изучения школьников и осуществления педагогического руководства в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных различий;

7) принцип ориентации на ценностные отношения, означающий постоянство профессионального внимания педагога к восприятию воспитанником социально-культурных ценностей: человека, природы, общества, труда, познаний;

8) принцип субъективности, согласно которому педагог максимально содействует развитию способности ребенка осознать свое «Я», осмысливать свои действия, предвидеть их последствия.

Система методов формирования гражданственности личности учащегося включает на уроках трудового обучения:

- методы формирования гражданского сознания учащегося;
- методы оптимизации гражданской деятельности; методы стимулирования гражданского поведения;
- методы контроля, самоконтроля, диагностики сформированности гражданских качеств учащихся.

Функциями методов формирования патриотического и гражданского сознания на уроках трудового обучения являются:

- формирование знаний о правилах и нормах поведения, знаний о морали, труде, общении;
- формирование представлений, понятий, отношений, ценностей, взглядов;
- обобщение, анализ собственного опыта школьников;
- трансформация общественных ценностей в индивидуальные установки.

Отсутствие системно представленного опыта и теоретических разработок технологической организации обучения учащихся в процессе преподавания трудового обучения как средства патриотического воспитания способствовало созданию дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» на основе выделения содержательного компонента, содействующего формированию патриотизма.

Дидактический комплекс – это средства обучения учащихся, включающие учебную программу, учебные пособия (программированные, иллюстрированные учебники, плакаты, транспаранты, учебные фильмы и др.), выпущенные централизованно и разработанные учителем, в совокупности с методическими указаниями по их использованию в рамках конкретного подхода, которые используются на различных этапах учебно-познавательного процесса и обеспечивающих единство педагогического воздействия.

Назначение дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» как средства технологизации процесса обучения состоит в следующем:

- формировании ценностных ориентиров личностного развития, направленного на воспитание патриотизма и гражданственности у учащихся на уроках трудового обучения;
- обеспечении усвоения системного знания ремесел, промыслов, фольклора, видов ручного труда в процессе изучения учебной программы на уроках трудового обучения;
- гарантированности осознанного освоения приемов, методов, алгоритмов рациональных учебных действий, способов решения учебных задач, учебных проблем на уроках трудового обучения;
- обеспечении усвоения методологии отбора и оперирования как учебной информацией, так и способами организации учебной деятельности на уроках трудового обучения;
- создании условий на уроках трудового обучения учителем усвоений способов самоконтроля и самоанализа.

Специфика применения дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» на уроках трудового обучения состоит в том, что он создается на основе выделения содержательного компонента, содействующего формированию патриотизма и гражданственности.

В процессе применения дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» на уроках трудового обучения успешно реализуются следующие задачи:

- 1) совершенствование педагогического мастерства учителя трудового обучения;
- 2) оптимизация подготовки и проведения уроков трудового обучения, содержание которого будет содействовать формированию патриотизма и гражданственности;
- 3) обеспечение преемственности положительного педагогического опыта, содействующего формированию патриотизма и гражданственности;
- 4) интенсификация учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование патриотизма и гражданственности;
- 5) развитие познавательной активности учащихся системой дифференцированных заданий с учетом их индивидуальных способностей и интересов к народным традициям;
- 6) отказ от описательного, сугубо информационного изложения знаний через выделение информации касающейся культуры белорусов и ее места в системе мировой культуры;
- 7) обеспечение дидактического единства усвоения системы знаний и развитие творческой познавательной деятельности учащихся.

Разработанный дидактический комплекс «Народные промыслы и ремесла», составленный для уроков трудового обучения, с целью формирования патриотизма и гражданственности, соответствует следующим требованиям:

1) входящие в состав дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» средства обучения способствуют лучшему усвоению как теоретических знаний о видах ручного труда, техниках их выполнения, истории их возникновения и т. д., содействующих формированию патриотизма и гражданственности, так и практических навыков по их выполнению.

2) дидактический комплекс обеспечивает возможность моделирования технико-организационных условий выполнения различных операций и работ, характерных для данного вида ручного труда;

3) конструктивные особенности дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» (макеты, модели, приспособления, инструменты и т.п.) обеспечивают возможность отработки типовых операций, создает условия, обеспечивающие возможность отработки приемов выполнения типовых операций с применением прогрессивных конструкций инструментов, оснастки и оборудования;

4) номенклатура средств, входящих в дидактический комплекс, обеспечивает формирование разных по характеру навыков: технико-организационных, умственных, сенсорно-двигательных;

5) разработанный дидактический комплекс имеет научно-педагогическое обоснование и отвечает принципу необходимости и достаточности. Дидактический комплекс исключает дублирование программного материала, предусматривает технику исполнения, оформления, удобные формы работы и хранения информации, исключает потери времени.

Выявление в предметном содержании систематически расчлененных компонентов уроков трудового обучения, которые в более высоком ранге абстракции стали универсальными блоками, способствовало построению на них абстрактно-идиализированную структуры дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» с выделением содержательного аспекта, направленного на формирование патриотизма и гражданственности через изучение народных промыслов и ремесел.

Структура дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» представляет собой целостную систему, объединяющую предметное содержание и средства его усвоения. Каждый структурный компонент уроков трудового обучения обладает определенными свойствами, совокупность которых составляет качество, а внешнее проявление этих свойств в учебном процессе есть его дидактическая функция. Необходимость и достаточность структурных компонентов (блоков) дидактического комплекса обусловлено отношением каждого из них к целому, а значит и друг к другу.

Модель дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла», разработанная для уроков трудового обучения с целью формирования патриотизма и гражданственности через изучение учащимися народных промыслов и ремесел, выступает как средство технологизации педагогического процесса и включает содержательно-целевой, технологический и оценочный компоненты, объединенные в четыре блока:

- информационный (основной блок), включающий предметно-информационное содержание трудового обучения;
- блок контроля или самоконтроля, ориентирующий учащихся на воссоздание изучаемого материала в компактной и зрительно-наглядной форме, позволяющий стимулировать активную познавательную деятельность учащихся на уроках трудового обучения;
- блок паритетного соуправления, осуществляющий координацию процессов учебно-познавательной деятельности учащихся в индивидуальном темпе и объеме;

- консультативный блок, подтверждающий правильность действий учащихся или же корректирующий их мыслительную деятельность на уроках трудового обучения (он органично включен в структуру предыдущих блоков).

В структуру дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» с выделением содержательного компонента, содействующего патриотическому воспитанию, включены следующие техники и технологии производственной и ремесленно-бытовой деятельности: «Вязание крючком», «Белорусская национальная кухня», «Вытинанка», «Роспись по дереву», «Роспись по ткани», «Ткачество», «Работа с соломой», «Работа с кожей», «Плетение из лозы», «Лепка», «Вышивка».

Так, например, составленный дидактический комплекс по изучению техники плетения из соломы состоит из информационного блока, который включает в себя историю возникновения плетения из соломы, перечень необходимых материалов и приспособлений, технику выполнения, требования к качеству, иллюстрации и наглядные примеры изделий, выполненных из соломы, полезные советы. Блок паритетного соуправления представлен объектами труда, изделиями из соломы и инструкционно-технологическими картами по их выполнению. Блок контроля и самоконтроля включает программированный контроль по информационному блоку. В рамках нашего исследования в консультативный блок мы предлагаем включить творческий блок, основанный на организации творческой деятельности учащихся (выбор объектов практической деятельности, эскизирование, подбор материалов, оборудования, технологий выполнения).

Дидактический комплекс, содействующий развитию патриотизма и гражданственности, на уроках трудового обучения, разработан на двух языках – для школ, где учащиеся обучаются как на русском языке, так и на белорусском.

Используя дидактический комплекс «Народные промыслы и ремесла», разработаны планы-конспекты уроков, которые успешно реализованы в процессе преподавания учебной дисциплины Трудовое обучение (обслуживающий труд). Нами составлены два варианта применения материала, содержащегося в дидактическом комплексе. Так, на уроках трудового обучения используются не только планы-конспекты уроков, структурные элементы которых полностью построены на использовании материала из дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» по изучаемой теме, но и частичное обращение к некоторым блокам, где учитель применяет информацию из дидактического комплекса только на некоторых этапах преподавания изучаемой темы.

Дидактический комплекс «Народные промыслы и ремесла» является незаменимым источником информации для подготовки учащихся учителем к олимпиадному движению по трудовому обучению. В дидактический комплекс включены материалы, которые позволяют подготовить учащегося как к теоретическому туру олимпиады, так и практическому.

К дидактическому комплексу «Народные промыслы и ремесла» высокую заинтересованность проявляют и учащиеся. Комплекс содержит не только обучающую информацию, но и задания творческого характера, разноуровневые задания, что способствует развитию творческого потенциала личности учащегося. Ребята самостоятельно или под руководством учителя осваивают новые техники и технологии, знакомятся с особенностями ремесел и промыслов, которые были распространены на территории Беларуси, их особенностями выполнения, что способствует развитию патриотическому и гражданственному воспитанию.

Разработанный дидактический комплекс используется не только в процессе преподавания учебной дисциплины «Трудовое обучение» (обслуживающий труд), но и во время организации деятельности объединений по интересам. Таким примером является успешная работа «Театра моды «Папараць-кветка»». Использование материалов дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» позволяет учащимся познакомиться традициями и обрядами белорусского народа, с особенностями кроя белорусской одежды, материалами и инструментами, применяемыми для выполнения техник и технологий, которые были распространены на территории Беларуси, что позволяет в дальнейшем применять полученные знания в процессе создания коллекций одежды. Коллекции «Дажынкi», «Дух непокоренный», «Времен связующая нить» являются примером успешного использования материалов дидактического комплекса, о чем свидетельствуют победы в областных, республиканских и международных конкурсах.

Практическое применение дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» на уроках трудового обучения позволяет утверждать, что комплекс действительно содействует воспитанию патриотизма и гражданственности. На уроках трудового обучения учитель дает указания, которые организуют действия учащихся, предлагает варианты творческих, исследовательских и разноуровневых доступных для выполнения учащимся и направленных на изучение, исследование, воспроизведение традиционных белорусских техник ручного труда, ремесел, фольклора. Процесс познания основан на системе последовательно чередующихся, целенаправленных умственных и

материальных действий по освоению ценностей национальной культуры, что позволяет организовать активную мыслительную деятельность, развить творческую активность и самостоятельность учащихся, повысить доступность обучения посредством выделения разноуровневых заданий, повысить темп изложения программного материала, что приводит к повышенной заинтересованности учащегося к уроку трудового обучения. Переключение сэкономленного времени на творческую деятельность, увеличение доли времени на самостоятельную работу позволяют учащимся глубже познакомиться с белорусскими техниками ручного труда. Использование дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» обеспечивает возможность целенаправленного педагогического воздействия на характер формируемых знаний, умений и навыков, содействующих воспитанию патриотизма и гражданственности, на ускоренное их формирование, на выполнение разнохарактерных заданий, освоение рациональных форм организации учебного труда.

Список литературы:

1. Василевич, Г. А. Основы идеологии белорусского государства: учебное пособие / Г. А. Василевич, Я. С. Яскевич. – Мн.: РИВШ, 2004. – 477 с.
2. Зайцева, Н. В. Теория и методика воспитательной работы: учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей высш. учеб. заведений / Н. В. Зайцева, Т. Н. Иванченко. – Барановичи: РИО БарГУ, 2010. – 269 с.: ил.
3. Кадол, Ф. В. Воспитание чести и достоинства старшеклассников: пособие для педагогов / Ф. В. Кадол. – Минск: Універсітэцкае, 1998. – 208 с.
4. Князев, С. Н. Основы идеологии белорусского государства: история и теория: учеб. пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / С. Н. Князев [и др.]; под общ. Ред. С. Н. Князева, В. И. Чуешова. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2005. – 312 с.
5. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 года и 17 ноября 2004 года). – Минск: Амалфея, 2005. – 48 с.
6. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2000. - № 2. – с. 10 – 43
7. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: постановление М-ва образования Республ. Беларусь, 14 дек. 2006 г., № 125 // Зб. Нармат. Дак. М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – 2007. - № 2. – 9 – 40 с.
8. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. / И. П. Подласый. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 2. Процесс воспитания. – 256 с.: ил.
9. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. / И. П. Подласый. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 256 с.: ил.
10. Харламов, И. Ф. Педагогика: учеб. / И. Ф. Харламов. – 7-е изд. – Мн.: Университетское, 2002. – 560 с.

УДК 371.3

**ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ  
НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»**

Ленковец Светлана Иосифовна, учитель физической культуры и здоровья

ГУО «Гимназия №10 имени Митрополита Филарета (Вахромеева) г. Гродно»  
Гродно, Республика Беларусь

В настоящее время сфера образования переживает период качественных преобразований. Условия современной жизни выдвигают повышенные требования к физической культуре человека. В обеспечении его физического совершенствования особое место занимает качественная организация физического воспитания на различных этапах онтогенеза. При этом в школьный период жизни прослеживается противоречие между необходимостью повысить уровень физического развития всех учащихся и условиями, в которых этот процесс осуществляется, средствами и методами, которыми располагает современная школа. Недостаточно эффективные методы, применяемые на учебном предмете «Физическая культура и здоровье» и учебном занятии «Час здоровья и спорта», не позволяют в должной степени повышать уровень развития двигательных способностей детей и расширять арсенал практически значимых двигательных умений и навыков, составляющих «школу движений» [1].

У учащихся начальной школы, да и у учащихся второй и третьей ступени по вполне объективным причинам падает интерес к формам, средствам и методам, применяемым педагогами в образовательном процессе, что ведет к снижению нормативных показателей уровня физической подготовленности у значительной части школьников и падению интереса к занятиям физической культурой в целом. В связи с этим необходимо рационально активизировать учебную деятельность школьников как по учебному предмету «Физическая культура и здоровье», так и по дополнительной форме занятий – «Час здоровья и спорта», требующей научно обоснованного подхода к ее содержанию для получения желаемого образовательного, воспитательного и оздоровительного эффекта.

Как сделать урок более емким, насыщенным вбирающим в себя знания из других предметных дисциплин (физики, естествознания, географии, астрономии и т.д.), позволяющим школьнику реализовать свои физические и интеллектуальные возможности с наибольшей полнотой? Одним из решений этой проблемы могут быть с использованием методов и приемов обучения спортивному ориентированию.

Занятия спортивным ориентированием способствуют развитию познавательных процессов: оперативной памяти, логического мышления, предельной концентрации внимания, пространственного восприятия, глазомера, чувства направления, расстояния, интуиции. Человек в процессе занятий развивает свои функциональные способности, психологическую устойчивость. Занятия ориентированием содействуют умственному и физическому развитию, укреплению здоровья, помогают познавать и понимать природу. При занятиях ориентированием вырабатываются такие необходимые человеку качества, как самостоятельность, решительность, целеустремленность, настойчивость при достижении цели, умение владеть собой, быстрая реакция, эффективное мышление в условиях больших физических нагрузок, умение принять оптимальное решение в сложной ситуации [2].

В основе уроков по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» с элементами ориентирования лежит принцип последовательности и ступенчатости процессов обучения.

**Знакомство с картой.** Начинается обучение детей спортивному ориентированию со знакомства со спортивной картой. Для начала необходимо просто раздать карты и дать возможность детям их внимательно рассмотреть, ответить на все интересующие их вопросы. Продолжить знакомство с картой необходимо с помощью двигательной активности в виде эстафет. Также можно разрезать карты на пазлы, количество пазлов зависит от возраста детей. Задания по сбору пазлов могут быть как индивидуальные, так и командные, а так же с распределением обязанностей в группе.

**Изучение масштаба.** Далее в подобных эстафетах происходит знакомство с масштабом. Дети узнают, что такое масштаб, в каком математическом соотношении предметы переносятся на карту. Предлагаются задания по переносу предметов в определенном масштабе на лист бумаги, а также рисовка парты с расставленными на ней предметами, класса, собственной комнаты с мебелью на бумаге в определенном масштабе.

**Запоминание условных знаков.** Условные знаки карт спортивного ориентирования одно из важнейших знаний, их разнообразие дает возможность применять множество игровых заданий:

- объяснить таблицу условных знаков, сопоставить графическое изображение с реальными объектами;
- раздать спортивные карты, перерисовать условные знаки по группам: гидрография, растительность, рельеф, скалы и камни, искусственные сооружения;
- на одинаковых картах найти на скорость самую маленькую или большую поляну, озеро, болото;
- подсчитать количество микроямок и других точечных ориентиров;
- назвать знаки, сориентированные вдоль линии магнитного меридиана;
- провести эстафету, в которой на линии поворота вешаются контрольные пункты с условными знаками вместо номера, участники передают карточки, в которых пишут название условных знаков;
- провести «диктант» - учитель словесно описывает путь, обучающиеся рисуют схему с помощью условных знаков.

Можно предложить эстафеты с сопоставлением условных знаков и их названий или выбрать названный учителем условный знак из числа разложенных. Так как, условные знаки делятся на несколько групп, то и тематика разная, соответственно и задания могут быть по сбору определенной группы знаков. При этом необходимо учитывать сложность заданий в зависимости от возраста обучающихся. Данные задания можно давать учащимся во время кроссовой подготовки, чтобы в монотонный и однообразный бег привнести игровую деятельность.

**Изучение сторон горизонта.** Дальнейшее обучение связано с определением сторон горизонта. Чтобы правильно выбрать маршрут передвижения к контрольному пункту необходимо знать стороны горизонта и уметь ориентировать карту согласно им. Поэтому неотъемлемая часть изучения спортивного ориентирования это умение пользоваться компасом. С помощью компаса определяются стороны горизонта, а далее направление севера. Для изучения данной темы используются карты-схемы спортзалов, спортивных площадок. Задания выполняются как индивидуальные, так и командные. А также используется движение по карте в спортивном зале по нанесенному маршруту. В данном задании главным является выбор правильного направления к контрольному пункту, умение пользоваться картой, не переворачивать ее, а двигаться вокруг карты, чтобы не потерять северное направление. Целесообразнее всего начинать с индивидуальных заданий. Необходимо раздать каждому учащемуся компас, объяснить, какая стрелка указывает на север. Далее, предлагаются эстафеты с раскладыванием фишек на нарисованный круг с обозначенными сторонами горизонта. Учащиеся делятся на команды и рассчитываются на Север, Запад, Юг, Восток. Учитель выкрикивает название стороны горизонта, учащиеся под этим названием выбегают из строя и кладут фишку на соответствующую сторону горизонта. Второй вариант эстафеты заключается в переносе фишек на круг без обозначенных сторон горизонта по памяти. В данных эстафетах у учащихся включается пространственное мышление, перенос циферблата компаса на пространство.

**Понимание карты.** Понимание спортивной карты – что собой представляет, как создается, как используется в спортивном ориентировании. Урок физической культуры и здоровья требует повышенной двигательной активности, а значит, данные умения должны формироваться посредством игровых заданий. Изучения масштаба карты происходит гораздо быстрее, если задание проходит в ходе игры, благодаря большей мотивации, стремлению победить. А выяснение количества контрольных пунктов на карте происходит эффективнее, если закрепить это физическими упражнениями:

- нарисовать карту своей руки, назвать пальцы на карте и в реальности;
- нарисовать карту парты, самым расположив предметы на ней (начало масштабирования);
- нарисовать карту, расположив на поле несколько предметов;
- сложить карту, разрезанную на части.

Все эти задания также выполняются в виде игры или эстафет.

Для понимания схемы используется карта-схема спортзала с нанесенными контрольных пунктов. Для обозначения контрольных пунктов использоваться могут фишки и листочки с номерами, для отметки – карандаши. В качестве судей могут выступить освобожденные от занятий учащиеся по болезни, которые по матрице проверят правильность отметок.

Чаще всего используются задания по выбору. Класс делится на команды, каждой команде выдается карта-схема и карточка с номерами контрольных пунктов, которые необходимо отметить. После прохождения первого задания, карточки передаются судьям, а командам предлагается следующий вариант. За время прохождения второго варианта, судьи определяют победителей

первого. Задания могут быть не только групповыми, но и парными. Индивидуальные не целесообразны при большой наполняемости класса, так как затягиваются по времени.

**Квесты.** Для совершенствования усвоенных знаний разрабатываются квестовые задания. Квесты могут разрабатывать не только учителя, но и учащиеся. Например, класс делится на несколько команд, каждой команде дается часть территории школы на которой они расставляют КП и отмечают их на карте. После выполнения данного задания, команды по кругу обмениваются картами и отправляются на поиск КП. Для обозначения КП могут использоваться не только фишки с номерами, но и различные предметы. При использовании предметов, на карте прописывается, какой предмет должны найти и принести учащиеся. При выполнении квестов добавляются задания с использованием компаса, определения сторон горизонта, ориентирования карты, нахождения своих станций и выполнения на этих станциях определенных заданий.

Для дальнейшего совершенствования знаний и умений спортивного ориентирования, полученных на уроках физической культуры и здоровья следует проводить спортивные мероприятия в шестой школьный день в виде соревнований, квестов, игр, а также участвовать в соревнованиях по спортивному ориентированию различного уровня, заинтересованных детей можно привлекать к занятиям в объединениях по интересам.

Таким образом, использование приемов и методов спортивного ориентирования способствует формированию прикладных предметных умений у обучающихся, а именно умение выполнять физические упражнения вне урока, использовать знания по спортивному ориентированию в различных сферах жизнедеятельности человека (на практике, на службе в армии, в туристических походах, на различных состязаниях, в экстремальных ситуациях, связанных с угрозой для жизни человека). Уроки физической культуры и здоровья носят деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, продуктивную работу обучающихся в малых группах, выстраивание индивидуальных учебных траекторий, использование метапредметных связей, развитие самостоятельности обучающихся и личной ответственности за принятие решений.

#### Список литературы.

1. Вяткин, Б.А. Обучая, помните о типе нервной деятельности // Физическая культура в школе. – 1965. – № 1.- С. 3-6
2. Константинов Ю.С., Глаголева О.Л. Уроки ориентирования // Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – С. 13-19

УДК 1174

**ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ**

Масарновская Эллина Юрьевна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №7 г. Борисова»,  
г.Борисов, Беларусь

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках – одна из самых обсуждаемых проблем в современной педагогической практике. Речь идет об организации такого обучения иностранным языкам, которое бы сделало урок английского языка современным, интересным, насыщенным, незабываемым [1]. Особенно это актуально на уроках английского языка в 8 классе по нескольким причинам. Во-первых, это возраст учащихся, когда важно поддерживать их интерес и мотивацию к учению. Во-вторых, учащиеся уже обладают определенным уровнем знаний и способностей, что открывает новые возможности для более глубокого и продвинутого изучения языка. В-третьих, использование современных методов обучения способствует более глубокой и активной вовлеченности учащихся в образовательный процесс.

Поэтому я, в целях активизации познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка, решила воспользоваться интерактивным плакатом как одним из эффективных инструментов. Этот плакат предоставляет возможность не только выполнять разнообразные упражнения из учебника в необычной и увлекательной форме, но также слушать аудиофайлы, просматривать тематические видеоролики, адаптированные под уровень и тему урока, а также учить, тренировать и запоминать новые слова и их правильное произношение. Весь этот процесс дополнительно визуализируется через использование ярких иллюстраций и видеоматериалов, предоставляемых на одной платформе. Благодаря своей уникальной природе интерактивные плакаты превращают обучение в захватывающее приключение, которое позволяет учащимся взаимодействовать с материалом учебного пособия и учиться более эффективно.

Что представляет собой интерактивный плакат? Это электронное образовательное средство, содержащее интерактивные метки или «тэги», которые позволяют отображать различные формы информации, такие как видео, графика, текст, звук, игры, опросы, фотографии и многое другое. Это способствует более активному усвоению информации, обеспечивает наглядность образовательного процесса и позволяет учащимся более глубоко погрузиться в тему. Интерактивные плакаты являются современным и многофункциональным средством обучения, которое привлекает всех учащихся, независимо от их уровня владения иностранным языком. Они позволяют работать с различными типами информации на всех этапах урока: изучение нового материала, закрепление, систематизация и контроль качества усвоения знаний. Интерактивный плакат обеспечивает высокий уровень наглядности учебного процесса. Я.А.Каменский, основатель принципа наглядности обучения, назвал его «золотым правилом». К.Д.Ушинский, раскрывая преимущества наглядного обучения, отмечал, что ребенок «...мыслит формами, красками, звуками».

Более того, использование интерактивного плаката способствует развитию способностей и интересов учащихся, формированию у них навыков умственного труда, учебно-познавательных компетенций, компетенций социального взаимодействия, коммуникативной и информационно-коммуникационной компетенций, ценностного отношения к творчеству и инновациям на основе использования личного и социального, накопления нового опыта познавательной деятельности [2].

При изучении двух основных платформ для создания интерактивного плаката, Genial.ly и Thinklink, я обнаружила, что обе платформы предлагают разнообразные возможности для создания интерактивного контента. Однако я сделала свой выбор в пользу Genial.ly, так как она представляется более интересной и содержательной.

Создание интерактивного плаката на платформе Genial.ly представляет собой процесс, состоящий из нескольких этапов, которые обеспечивают его эффективность и привлекательность.

**I. Планирование и концептуализация.**

На первом этапе необходимо определить тему и цель плаката, а также выбрать соответствующий контент и фон для него. Изображение на плакате играет ключевую роль, так как оно помогает учащимся правильно настроиться на урок, определить цель и задачи урока.

**II. Добавление интерактивных элементов.**

Этот этап предполагает добавление разнообразных интерактивных элементов и установку взаимодействия с контентом. Платформа Genial.ly предоставляет богатый набор инструментов для создания интересных и привлекательных элементов, которые позволяют учащимся более глубоко погрузиться в тему и активно взаимодействовать с материалом:

1) добавление мультимедийного контента – видео и аудиофайлов, которые позволяют обогатить учебный материал различными визуальными и звуковыми иллюстрациями. Это способствует наглядному представлению информации и быстрому запоминанию материала.

2) создание интерактивных кнопок и ссылок, которые перенаправят учащихся на образовательные технологии, где они могут расширить свои знания и закрепить материал, выполняя дополнительные упражнения;

3) включение интерактивных опросов и тестов, которые позволят оценить уровень понимания учащимися пройденного материала и осуществить обратную связь;

4) создание анимации и слайд-шоу, которые делают процесс обучения более увлекательным и интересным;

5) интеграция интерактивных игр, которые помогут учащимся применить полученные знания и навыки на уроке. Такой подход стимулирует активное участие и развивает учебно-познавательную компетенцию.

### III. Тестирование и публикация.

На последнем этапе важно проверить функционирование всех интерактивных элементов и убедиться, что они работают корректно. Тестирование позволит выявить и исправить ошибки, и улучшить общее качество плаката. После создания и тестирования плаката его можно опубликовать и распространить среди целевой аудитории. Genial.ly позволяет легко делиться плакатом через социальные сети, электронную почту или встроить его на веб-сайт.

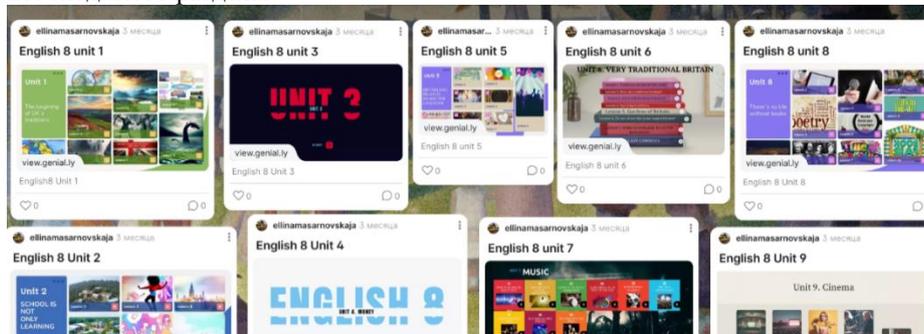
Для того чтобы создать качественный и интересный плакат, необходимы дополнительные источники, которые помогут сделать любое упражнение красочным, интересным и увлекательным.

При создании интерактивного плаката я использую большое количество различных образовательных технологий, которые можно разделить на следующие основные группы:

- платформы, направленные на работу с видеоконтентом (iscollective, YouTube, edpuzzle);
- платформы, направленные на работу с лексикой (Quizlet, wordstool);
- платформы, направленные на разработку различных интерактивных заданий (vznaniya.ru, liveworksheets, learningapps, baamboozle, wordwall, flippity);
- платформы, направленные на создание изображений для интерактивного плаката (Microsoft Bing, rudalle);
- платформы, направленные на работу с диалогом (makebeliefscomix, voki);
- платформы, направленные на работу с аудиоконтентом (обрезка, озвучивание) (online-video-cutter, ttsmaker);
- платформы, направленные на быстрый опрос аудитории (wooclap.com)

Мною были разработаны 78 интерактивных плакатов для всех разделов учебного пособия для 8 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (Авторы: Л.М. Лапицкая, Н.В. Демченко и др.). Представим инструкцию по работе с интерактивными плакатами:

Шаг 1. Переход по ссылке <https://padlet.com/ellinamasarnovskaja/english-8-aisui3yoo28ohy2u> и выбор необходимого раздела.



Шаг 2. Выбор урока.



Шаг 3. Переход к интерактивному плакату.



Шаг 4. Проверка всех интерактивных элементов.



Шаг 5. Увеличение на весь экран.



Все материалы систематизированы и размещены на платформе padlet.com. Однако для эффективности применения интерактивного плаката как средства активизации познавательной деятельности необходимо принимать во внимание: цель обучения, предполагаемый результат деятельности учащихся, материально-технические условия, учебный материал, индивидуальные особенности учащихся, их количество, уровень подготовленности учащихся и учителя. И тогда обучение будет увлекательным, что обеспечит более глубокое понимание и усвоение учебного материала.

#### Список использованных источников

1. Жаркова Т.И. Современные методы обучения иностранному языку [Электронный ресурс] // Гуманитарные науки. Вестн. Финанс. ун-та. 2014. № 2 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metody-obucheniya-inostrannomu-yazyku/>. – Дата доступа: 12.06.2023.

2. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс]: Постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 125 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/>. – Дата доступа: 12.05.2023.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Качан Татьяна Александровна, учитель английского языка, магистр гуманитарных наук

ГУО «Гимназия № 10 имени Митрополита Филарета (Вахромеева) г. Гродно»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ученик не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. Согласно теории поколений, современные ученики относятся к цифровому поколению. Они на «ты» с высокими технологиями, всегда на связи и готовы к общению в сети Интернет, гаджеты – привычная часть их повседневности. Возрастает и роль информационно-коммуникационных технологий, в том числе Интернет-ресурсов, в обучении иностранным языкам. Современный учащийся воспринимает цифровые технологии как естественную форму познания. Ресурсы сети Интернет, при условии их правильного использования, способствуют обучению и развитию, повышают мотивацию учения, делают возможным использование аутентичных текстов, посредством общения с носителями языка создают естественную языковую среду на уроке [4, с.14]; учащиеся знакомятся с культурным разнообразием стран изучаемого языка, что не всегда может дать традиционный учебник по иностранному языку [5, с.107], на первый план выходят активные формы обучения, что соответствует принципам индивидуального обучения [1, с.283].

Однако не стоит забывать об опасностях, которые подстерегают неопытного пользователя сети. Вопрос информационной безопасности детей является очень актуальным в современном обществе, поэтому учителю необходимо обучить школьников основам безопасного пользования Интернетом, учитывая рекомендации Совета Безопасности Республики Беларусь при размещении информации об учащихся в сети Интернет и использовании Интернет-ресурсов при проведении занятий. Как признают методисты, Интернет сам по себе не является гарантом быстрого и качественного языкового образования [5, с.100]. Следует также учитывать, что чтение с монитора не способствует улучшению зрения. Все это требует от учителя тщательно оценивать целесообразность и эффективность работы с Интернет-ресурсами на уроке – она оправдана лишь тогда, когда наилучшим образом способствует достижению образовательных, развивающих и воспитательных целей, позволяет улучшить результативность учебной деятельности либо интенсифицировать процесс обучения.

Эффективность образовательного процесса в условиях информатизации системы образования зависит от ИКТ-компетентности учителя, которая предполагает готовность педагога работать с современными информационно-коммуникационными технологиями и применять их в образовательном процессе. Следует отметить, что ИКТ-компетентность не исчерпывается только умением пользоваться Интернет сервисами и ресурсами, она предполагает компетентную с методической точки зрения работу с новыми информационными технологиями, развитие критических и аналитических способностей учителя при разработке учебно-методических материалов.

Развитие умения гибко и эффективно употреблять грамматические явления и лексические единицы в речевом общении в разнообразных социально-детерминированных ситуациях, знание культурных норм, обычаев, традиций, ориентация в коммуникативных средствах присущих носителям изучаемого языка, умение обходиться в общении имеющимися языковыми средствами требуют постоянной практики, которую обеспечивает применение разнообразных Интернет-ресурсов. Правильно подобранные и разработанные упражнения с использованием разнообразных информационных технологий способствуют развитию коммуникативной компетенции учащихся,

активизирует их творческие способности, реализуют индивидуальный подход и интенсифицируют самостоятельную деятельность учащегося.

Изучение иностранного языка – непрерывный процесс, который требует постоянной работы над совершенствованием навыков и развитием умений. Как учить, чтобы дети воспринимали английский язык не только как объект изучения, а как средство, позволяющее им лучше познавать окружающий мир и свободно общаться с представителями любой нации? Мой опыт работы позволяет утверждать, что использование Интернет сервисов, в частности технологий WEB 2.0, интерактивность и социализация которых способствуют созданию благоприятной атмосферы для повышения эффективности обучения, могут помочь учителю справиться со этой задачей. Правильно подобранные или разработанные задания с использованием Интернет-ресурсов активизируют стремление учащихся к саморазвитию, дают им возможность почувствовать себя в реальной ситуации общения и учат их преодолевать разнообразные барьеры коммуникативного характера. Ресурсы сети Интернет позволяют учащимся не только на уроках, но и во внеурочное время прорабатывать вопросы, вызывающие затруднения, совершенствовать свои знания грамматики и лексики, общаться на заданные темы, в индивидуальном режиме работать с аутентичными текстами, аудио- и видео ресурсами, знакомиться со специфическими особенностями и реалиями страны преподаваемого языка, примерять на себя разные роли.

Коммуникативная компетенция, включающая лингвистическую (языковую), речевую (социолингвистическую), дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социальную (прагматическую), социокультурную, предметную, профессиональную компетенции, является ведущей для современной методики преподавания иностранного языка [3, с. 51]. Развитие умения гибко и эффективно употреблять грамматические явления и лексические единицы в речевом общении в разнообразных социально детерминированных ситуациях, знание культурных норм, обычаев, традиций, ориентация в коммуникативных средствах, присущих носителям изучаемого языка, умение обходиться в общении имеющимися языковыми средствами требуют постоянной практики, которую может обеспечить применение Интернет-ресурсов.

В современной школе при обучении английскому языку учащиеся не всегда активно участвуют в устно-речевом общении. Самой большой трудностью является отсутствие языкового пространства и потребности в общении на иностранном языке. Интернет-ресурсы в достаточной мере могут способствовать решению данной проблемы, перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. С их помощью можно легко объяснить не только языковые, но и культурные феномены.

Выполняя задания, школьники могут, например, рассказывать и писать о собственной жизни, создавать собственный блог, готовить интерактивные плакаты и т.д. А в подростковом возрасте очень важно иметь возможность рассказать о себе, проявить себя с новой стороны, чем-то выделиться, что повышает у учащихся интерес к изучаемому языку и учебному процессу.

При подборе ресурсов прежде всего опираюсь на содержательную сторону размещенных на сайте материалов. Они должны:

- иметь определенную социокультурную ценность и таким образом способствовать развитию социокультурной компетенции учащихся;
- соответствовать возрасту учащихся, их уровню владения языком;
- быть достоверными и актуальными.

Немаловажным является, на мой взгляд, также оформление веб-страницы: цветовая гамма (резкие яркие цвета рассеивают внимание, способствуют более быстрому утомлению органов зрения), оптимальное количество графических элементов (перегруженность картинками, анимированными изображениями снижает концентрацию внимания на содержании текста), читаемость шрифтов, оптимальное структурирование информации (тексты должны быть разбиты на сравнительно небольшие абзацы для облегчения восприятия) [6, с.155].

При разработке заданий необходимо следить за тем, чтобы продолжительность работы у компьютера не превышала норму: для учащихся 8–9 классов – 25 минут; для учащихся 10–11 классов – не более 30 минут [2, с.7].

Существует множество бесплатных Интернет-ресурсов (информационные ресурсы, сервисы, интерактивные упражнения, подкасты, онлайн-сообщества и др.), помогающих облегчить труд преподавателя, получить эффективные результаты, привнести разнообразие в учебный процесс и придать ему живость.

Для оптимального использования образовательного потенциала Интернет-ресурсов на уроках английского языка предлагаю следующий алгоритм действий учителя:

- на предварительном этапе учителю важно самостоятельно ознакомиться с сервисом / ресурсом и разработать инструкцию работы с ним;

- на этапе введения выбранного сервиса в процесс обучения учитель предлагает учащимся на уроке коллективно выполнить задание по образцу, снимая трудности и давая возможность для творчества (важно не слишком открыто контролировать и ограничивать школьников, желательно поощрять их самостоятельность и творческий подход к выполнению поставленных коммуникативных задач посредством Интернет-ресурсов);

- на этапе активного использования для достижения максимальной эффективности учителю необходимо систематически предлагать задания с использованием ресурсов сети Интернет на уроке, в качестве домашнего задания и во внеурочной деятельности, проводить самоанализ, оценку результативности использования Интернет-ресурсов на уроке.

При разработке конкретного урока с использованием Интернет-ресурсов учителю необходимо себе задавать следующие вопросы:

Что должны уметь учащиеся к концу урока?

Какие действия они должны осуществить для достижения запланированного результата?

Какие из этих действий связаны с непосредственной работой в Интернете?

Какие ресурсы для этого подходят?

На каком этапе урока применение Интернет-сервиса будет наиболее эффективным?

В какой форме учащиеся представят результаты своей работы?

На организационно-мотивационном этапе рекомендую использовать такие Интернет-ресурсы как QR code, ThingLink, Smore, WordArt, Wordwall, LearningApps, инструменты Google и др., с помощью которых учитель может сэкономить время и оптимизировать подготовку учащихся к работе, создать ситуацию успеха, условия для осознанного совместного определения темы и целей урока. На данном этапе целесообразно предложить учащимся сканировать QR код и найти новую информацию, рассмотреть интерактивный плакат и определить тему, прокомментировать сообщение из социальных сетей, выстроить понятия в логическую очередность, пройти опрос и т.д.

На этапе актуализации имеющихся ЗУН учитель может предложить учащимся заполнить пропуски в ассоциативной карте (WiseMapping, Mindomo, Mindjet), создать облако слов при помощи WordArt, Tagxedo и прорекламировать его в группе (возможности сервисов позволяют дополнять облака слов по мере работе над темой, возвращаться к нему, когда тема изучается на углубленном уровне). Полезной для развития коммуникативной компетенции учащихся является также работа, связанная с созданием, редактированием интерактивных плакатов (ThingLink, Padlet), поиском нужной информации при помощи информационных ресурсов.

Широк выбор Интернет-ресурсов, которые можно применять на операционно-познавательном этапе для организации целенаправленной познавательной деятельности учащихся. Активно использую комплексную многоцелевую платформу Quizlet для формирования и совершенствования лексико-грамматических навыков. Учащиеся, выполняя различные интерактивные задания, работая со звуковой формой слов и их правописанием в удобном для них режиме, соревнуясь друг другом в сетевых образовательных играх, предлагаемых данным сервисом, не замечают, как их словарный запас пополняется новой лексикой. Использую разнообразные шаблоны сервисов Learningapps, Wordwall для создания интерактивных заданий коммуникативного характера. Задания,

разработанные на основе аутентичных материалов (статьи, аудио- и видеоресурсы), позволяют учащимся находить необходимую/интересующую информацию, извлекать ее, оценивать ее важность и новизну, понимать на слух иноязычные тексты в аудио- и видеозаписи, использовать языковую догадку при нехватке языковых средств, знакомиться с культурными особенностями страны изучаемого языка.

Применение Интернет-сервисов на контрольно-коррекционном этапе позволяет учителю создавать условия для самоконтроля, коррекции и самооценки знаний и умений учащихся, рефлексии деятельности. Целесообразно использовать такие Интернет-сервисы как Onlinetestpad, PurposeGames, Quibblo, Kubbu, Twisty Noodle, Twee AI, Google формы, которые позволяют разрабатывать собственные контрольные опросы, викторины, кроссворды и другие задания в игровой форме, что способствуют повышению мотивации учащихся к предмету, развитию навыков совместной работы и коллективного познания.

Самостоятельная работа учащихся может быть организована с помощью различных Интернет-ресурсов, таких как LearningApps, Wordwall, Playposit, WordArt, инструментов Google и др. во время выполнения домашнего задания, что позволяет стимулировать их познавательный интерес, дополнительно проработать пройденный материал в удобном для них темпе и режиме, активизировать их творческие способности для решения поставленных коммуникативных задач.

Эффективным будет использование таких Интернет-сервисов как Padlet, LearningApps, Google Form и др. для организации рефлексии, которые помогают учащемуся систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников, понять, как можно использовать полученные знания в реальном общении и над чем надо еще поработать в индивидуальном режиме.

С целью обеспечения доступного непрерывного обучения, обмена информацией с учащимися эффективным является использование системы дистанционного обучения на платформе Moodle. Доступ к курсу будет авторизованным, что позволит сделать процесс самостоятельной работы управляемым и контролируемым. Дистанционный курс позволяет представить изучаемый материал как систему интерактивных упражнений, вспомогательных материалов, проверочных заданий по совершенствованию грамматических навыков в рамках предметно-тематического содержания учебной дисциплины и организовать контролируемую самостоятельную деятельность учащихся по развитию и совершенствованию общих и специальных учебных умений, речевых, когнитивных и творческих способностей, необходимых для формирования коммуникативной компетенции.

Систематическое включение в процесс обучения аутентичных текстов, какими являются материалы иноязычных веб-сайтов, происходит в восьмом классе. Практика также показывает, что использование неадаптированных материалов на более раннем этапе в условиях средней школы не всегда целесообразно и возможно лишь фрагментарно: учащиеся еще не в достаточной мере владеют необходимым лексическим и грамматическим материалом, обработка аутентичных текстов может вызывать затруднения и занимать много времени. С помощью упражнений, разработанных на основе аутентичных материалов, учитель развивает у учащихся умение находить необходимую/интересующую информацию, извлекать ее, оценивать ее важность и новизну (поисковое и просмотровое чтение), умение понимать основное содержание прочитанных текстов (ознакомительное чтение). Использование Youtube, BBC news и др. информационных ресурсов для развития умения понимать на слух иноязычные тексты в аудио- и видеозаписи, выделять в них основную информацию (восприятие и понимание речи на слух), организация обсуждения услышанного/прочитанного/увиденного (монологическая и диалогическая речь) позволяет развивать компенсаторную компетенцию учащихся, вынуждая их применять контекстуальную догадку, обращать внимание на невербальные способы решения коммуникативных задач в условиях дефицита имеющихся языковых средств. Некоторые упражнения позволяют развивать умение продуцировать несложные виды письменных текстов (фиксация результатов работы, запрос информации, ответ).

В настоящее время в практике преподавания сложился подход, при котором иностранный язык рассматривается в основном как средство приобщения к культуре страны изучаемого языка. Вследствие этого учащиеся испытывают затруднения при передаче информации о фактах и явлениях,

связанных с родной национальной культурой средствами иностранного языка, и, следовательно, в процессе реальной коммуникации не способны раскрывать и транслировать своеобразия малой родины, сделать ее достоянием мировой культуры. Для решения данной проблемы мной разработан целый цикл интерактивных упражнений, с применением разнообразных Интернет-ресурсов, которые не только позволяют использовать актуализированную лексику и грамматику для описания Республики Беларусь, ее богатой культуры и истории, но также пробуждают познавательный интерес учащихся к историческому и культурному наследию.

Опыт работы показывает, что сетевое взаимодействие способствует развитию системы интеллектуальных и практических умений, творческих способностей учащихся, а также формированию навыков самостоятельной работы по совершенствованию грамматических навыков. Использование дистанционного курса предполагает изменение роли учителя, как источника знаний, на учителя – тьютора, который координирует процесс обучения. Возможности платформы Moodle позволяют всем участникам образовательного процесса сотрудничать и обмениваться информацией, участвовать в совместной разработке проектов, при этом каждый ученик примеряет на себя не только роль обучаемого, но и учителя.

Активное использование разнообразных цифровых технологий и их интеграция в процесс обучения помогает мне и моим учащимся повышать свою ИКТ – компетентность, идти в ногу со временем, быстро реагировать на вызовы времени. Однако наряду со всеми несомненными достоинствами работы с использованием информационно-коммуникационных технологий не следует забывать, что компьютер не может заменить учителя, поэтому следует четко планировать место и время работы с электронными средствами обучения.

О результативности и эффективности использования Интернет-ресурсов на уроках английского языка для развития коммуникативной компетенции учащихся свидетельствуют:

- рост социальной и познавательной активности, уровня субъективного контроля, интеллектуальной инициативы, самостоятельности, информационной грамотности учащихся;
- ориентация на задачу и конечный результат, ответственность, открытость мышления, способность к коллективной деятельности, ответственность за принимаемые решения;
- познавательные способности учащихся, их умение находить, систематизировать информацию, анализировать и делать логические выводы.

Исходя из собственного опыта использования информационно-коммуникационных технологий, можно сделать вывод, что данные технологии, несомненно, способствуют развитию коммуникативной компетенции, формированию навыков общения в коллективе, навыков исследовательской деятельности, развитию творческой инициативы школьников. Также следует отметить благотворное влияние информационно-коммуникационных технологий на запоминание и усвоение различных грамматических явлений, развитие монологической и диалогической речи, восприятия, понимания и переработку воспринятой на слух либо прочитанной информации, а также способность преодолевать затруднения различного характера в процессе межличностного и межкультурного общения, правильно интерпретировать ситуацию в соответствии специфических особенностей и реалий страны преподаваемого языка. С одной стороны, учащиеся, без сомнений, рады внедрению использованию современных технологий в урок и получают больше удовольствия от увлекательного процесса познания. С другой стороны, учитель, используя современные технологии, делает урок разнообразным и насыщенным по формам, а также значимым по результатам. В современных условиях ИКТ-компетентность является критерием профессиональной пригодности как для ученика, для которого освоение информационно-коммуникационных технологий является залогом его будущего трудоустройства, так и учителя, воплощающего концепцию опережающего образования и являющегося носителем интеллектуальных ценностей общества.

Однако, не следует забывать, что Интернет является лишь средством решения определенных методических задач [4, с.14]. Особенность предмета «Иностранный язык» заключается в том, что в его основе лежит не усвоение определенной суммы научных знаний, а овладение иностранным

языком как средством межкультурной коммуникации. Это возможно лишь в процессе непосредственной речевой деятельности учащихся, в ходе которой они решают лично значимые коммуникативные задачи. Заменить живое общение не может ни одно техническое средство. Таким образом, следует помнить, что Интернет-ресурсы являются лишь вспомогательным инструментом, позволяющим организовать процесс коммуникации на уроке.

#### Литература

1. Ерченко, Е. Достоинства электронных образовательных ресурсов / Е. Ерченко // Карповские научные чтения: сб. науч. ст. Вып. 8: в 2 ч. Ч. 1 / редкол.: А.И. Головня (отв. ред.) [и др.] – Минск: «Белорусский Дом печати», 2014. – С. 282 – 286.
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2019/2020 учебном году». - [Электронный ресурс] – Режим доступа - <http://adu.by/wp-content/uploads/2019/umodos/imp/imp-inform-tehnologii-oso-19-20.pdf>. – Дата доступа: 25.09.2019.
3. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа - <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. - Дата доступа: 21.02.2019.
4. Полат, Е.С. Интернет на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 2. – С. 14–19.
5. Сысоев, П. В., Евстигнеев, М. Н. Использование современных учебных Интернет-ресурсов в обучении иностранному языку и культуре / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Язык и культура. – 2008. – № 2. – С. 100-110.
6. Смолка, Т.Л. Использование информационных Интернет-ресурсов на уроках иностранного языка / Т.Л. Смолка // Лингвистика и методика в высшей школе. Выпуск 5: сб. науч. ст. В 2 ч. Ч.2 / Редкол.: В.С. Истомин (отв. ред.) [и др.]. – Гродно: ЮрСаПринт, 2013. – С. 153-159.

УДК 37

## СПОСАБЫ НАМІНАЦЫІ І ЗВАРОТУ ДА АСОБ ЖАНОЧАГА ПОЛУ Ў ФАЛЬКЛОРНЫХ ТВОРАХ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ТЭЛЕПЕРАДАЧЫ “НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХІТ-ПАРАД”)

Шчаглова А.У., студэнтка 4 курса,

Навуковы кіраўнік — Зіманскі В.Э., канд. філал. навук, дацэнт

ВДУ імя П.М. Машэрава г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Ключавыя словы. Фемінітывы, фальклор, адметнасць лексікі, намінацыя, вобраз, зварот, імёны.

Keywords. Feminitives, folklore, vocabulary specialty, nomination, image, appeal, names.

Мова фальклору заўсёды цікавіла даследчыкаў розных лінгвістычных накірункаў. Праз тэксты мы пазнаем не толькі асаблівасці пэўнай мовы філалагічнага характару, але і духоўныя рысы народа. Гэта дае магчымасць аналізаваць светаўспрыманне этнасу з дапамогай слова. У фальклоры захаваныя маральныя прынцыпы, ідэалы і каштоўнасці грамадства, культурны вопыт.

Фальклор — гэта неадменная частка беларускага этнасу. У спадчыну нам засталіся культурныя здабыткі, якія фарміраваліся на працягу стагоддзяў. Фальклор займае ганаровае месца сярод такіх культурных здабыткаў. Ён добра захаваўся ў выглядзе казак, прыказак, легендаў і песень. Многія жанры вуснай народнай творчасці актыўна ўжываюцца ў наш час. Фальклор, што пачаў складвацца яшчэ з часоў глыбокай старажытнасці, стаў асновай кніжнай культуры, нацыянальных мастацкіх традыцый, а таксама складнікам педагагічнай дзейнасці, так як знаёмства падростаючых пакаленняў з асновамі маралі і этычных ідэалаў грамадства, дзе яны выхоўваюцца, пачынаецца менавіта з народнай творчасці. Этнічныя матывы распаўсюджаны ў сучасным мастацтве і назіраюцца, напрыклад, у музыцы (фолк-гурты “Lutaverje”, “TROLLWALD”, “BY CRY” і інш.).

Цэнтральнымі героямі многіх народных песень з’яўляюцца людзі рознага статуснага, узроставага дыяпазонаў, матэрыяльнага становішча мужчынскага і жаночага палюў. Для іх намінацыі выкарыстоўваюцца разнастайныя лексемы, якія надаюць вобразу большай канкрэтызацыі. Менавіта праз дадзеныя словы мы можам гаварыць пра асаблівасці называння асоб у фальклорных творах.

У сучасным грамадстве ўздымаецца пытанне ўжывання фемінітываў. Некаторыя лічаць словы для намінацыі асоб жаночага полу штучнымі і непатрэбнымі. Нібы іх ніколі не выкарыстоўвалі нашы продкі, а самі лексемы — прадукт сучаснасці (створаныя на аснове найменняў, што выкарыстоўваюцца для мужчынскага полу). Найлепшай крыніцай доказаў для абвяржэння такой пазіцыі з’яўляюцца непасрэдна фальклорныя творы. На прыкладзе сацыяльна-бытавых песень мы маем магчымасць выявіць спосабы намінацыі і звароту да жанчын у нашых продкаў.

**Актуальнасць** даследавання найменняў асоб жаночага полу ў народных лірычных творах бачыцца ў неадназначным стаўленні грамадства да фемінітываў як да лінгвістычнай з’явы. Моўная фальклорная спадчына — яркі прыклад спосабаў намінацыі і звароту да жанчын.

**Мэта** даследчай працы — выявіць асаблівасці наймення жанчын у сацыяльна-бытавых беларускіх народных песнях, што будзе прыкладам розных спосабаў намінацыі і наяўнасці фемінітываў у нашых продкаў.

**Матэрыял і метады.** Матэрыял даследавання — музычныя кампазіцыі тэлеперадачы “Нацыянальны хіт-парад”, якія з’яўляюцца сучаснымі аранжыроўкамі фальклорных твораў. Выкарыстаны апісальны метады і метады аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** “Наперад у мінулае” — тэлеперадача пра культурную спадчыну Беларусі. У кожнай экспедыцыі па мясцінах нашай краіны група праекта даследуе народную

творчасць, гісторыю, запісвае мясцовыя абрады і песні. Вынікам падарожжа з’яўляецца па-сучаснаму апрацаваная музычная кампазіцыя, якая выконваецца спевакамі.

“Нацыянальны хіт-парад” — “працяг” тэлепраграмы “Наперад у мінулае”. У тэлепраграме кожны тыдзень песні займаюць рэйтынгавыя месцы па папулярнасці (ад дзясятага да першага) спосабам галасавання тэлегледачоў. Музыкальныя кампазіцыі, што выбываюць з пазіцый, “пакідаюць” спіс “хітоў”.

Тэлепраграма “Нацыянальны хіт-парад” адметны тым, што абраныя песні не толькі выконваюцца па-беларуску айчыннымі спевакамі, але і з’яўляюцца сучаснымі варыянтамі фальклорных твораў. Гэта дапамагае захоўваць цікавасць новых пакаленняў глядачоў да нашай вуснай паэтычнай спадчыны, трансліючы ўвесь народны каларыт.

Пры аналізе 11 лірычных твораў, якія выконваюцца ў тэлеперадачы (“Усё пасохла, усё павяла...”, “Ой, капуста, ой, расада...”, “Прадай, мілы...”, “Ой, там на ганку...”, “Із-пад гор-гары...”, “Сею рэдзьку, сею...”, “У нядзелю рана-рана...”, “Відна леса палавіна...”, “Зарастае вёска гарамі барамі...”, “Як устану я раненька...”, “А ў Марусі хата на памосце”) былі зафіксаваныя розныя лексемы, ужытыя для наймення асоб жаночага полу: *міла* (“Пажалеў бы цябе, міла, ды не думаю я браць...”, “Палез мілы на гару, дастаў хамут і дугу // І скідае дадолу, і зацягае на мілу...”, “Ой ты, міла чарнаброва, паедземо ў лес па дрова...”, “Едзе мілы дадому, ўдарыў мілу па чалу...”, “Дзякуй табе, міла, што ты мяне біла...”), *дзяўчыначка* (“Чарнявая дзяўчыначка мне дасада...”), *дзяўчына* (“Да чарнявае дзяўчыны паляцеў бы...”, “Пайшла дзяўчына зелейка рваці...”, “Вада льецца, з ядра вада льецца, а дзяўчына, дзяўчына смяецца...”, “А сама дзяўчына така маленька...”), *чарнявая* (“Прыкавала чарнявая сэрца, душу...”), *люба* (“Стоп, мая любя, прывяжу цябе да дуба...”), *чарнаброва* (“Ну, памалу, чарнаброва, перавернеш ты мне дрова...”), *дзеўка* (“Мяне, бедну дзеўку, замуж валочуць...”, “Із-пад горкі дзеўка вадзіцу насіла...”), *дзяўчыніца* (“Із-пад горкі дзяўчыніца вадзіцу насіла...”), *сэрца* (“Выйдзі, сэрца, на ганчак, дай каню вады...”), *жонка* (“Біла жонка мужыка, рукавы закасаўшы...”), “Я не буду жаніцца, будзе біці жонка...”, “Уцячэ да свае жонкі, дай астанешся ні з чым...”), *жана* (“Не пе водку і не курыць, шчэй жану сваю не бе...”), *жанчына* (“Нам саветуюць жанчыны не купляць чужых мужчын...”), *маці* (“Цалавала, баялася, каб маці не выйшла...”).

Сустрэкаюцца лексемы, што называюць незнаёмы нам лірычны вобраз жанчыны, чья асоба не мае значэння для зместу песні. Напрыклад, *адна* (“Но аддаць жа мне прыйшлося, падыйшла да нас адна...”). Ці выпадак, калі вобраз мае абагульнены характар. Да прыкладу: *жанчына* (“Нам саветуюць жанчыны не купляць чужых мужчын...”).

Сярод жаночых імёнаў, якімі надзяляюць гераінь фальклорных твораў часта выкарыстоўваюцца тыповыя для беларускага антрапанімікону. Гэта такія імёны, як, напрыклад, *Маруся* (“А у Марусі хата на памосце”) і форма *Марусенька* (“Там Мікола валы пасе, Марусенька ваду нясе...”). З іх дапамогай ствараецца набліжэнне вобразаў і сітуацый, што апісваюцца ў песні, да народа, яго побыту ці тыповых рыс характару.

Таксама лексемы можна падзяліць паводле статусу асобы. Незамужнюю дзяўчыну называюць *дзяўчыначка*, *дзяўчына*, *дзеўка*, *дзяўчыніца*. Праз абраныя словы падкрэсліваецца і малады ўзрост гераіні, так як замуж дзяўчын выдавалі рана. Кажучы пра замужніх жанчын і іх вобразы, мы сустракаем наступныя лексемы: *жонка*, *жана*. Гэта абумоўлена тым, што героямі такіх песень выступаюць пары муж — жонка (“Біла жонка мужыка, рукавы закасаўшы...”).

У якасці непасрэдных зваротаў да асоб жаночага полу сустракаюцца лексемы тыпу *міла* (“Пажалеў бы цябе, міла, ды не думаю я браць...”, “Дзякуй табе, міла, што ты мяне біла...”), *люба* (“Стоп, мая любя, прывяжу цябе да дуба...”), *сэрца* (“Выйдзі, сэрца, на ганчак, дай каню вады...”). Словы выражаюць пяшчоту і прыязнасць героя (якім выступае мужчына, хлопец) да суразмоўцы. Зваротак *чарнаброва*, што сустракаецца ў адной з песень (“Ну, памалу, чарнаброва, перавернеш ты мне дрова...”) мае адценне саркастычнасці. Азначэнне “чорны” з’яўляецца адным з апорных слоў пры стварэнні жаночых партрэтаў. Белая скура і чорныя валасы ствараюць высакародную знешнасць, што мяжуе з імпульсіўнасцю і тэмпераментнасцю характару. Менавіта такія паводзіны выкрывае муж галоўнай гераіні песні.

**Заклучэнне.** Вынікі даследавання з'яўляюцца свярджэннем факту наяўнасці ў нашых продкаў лексем для намінацыі асоб жаночага полу на роўным узроўні з асобамі мужчынскага. Беларуская мова дае неабмежаваныя магчымасці для перадачы карціны свету нашага народа. Праз лексічныя адзінкі ў фальклорнай спадчыне адлюстроўваецца спецыфіка ўспрымання рэчаіснасці і адносін паміж людзьмі. Кожны вобраз у песнях вуснай народнай творчасці апісваецца пэўным наборам слоў. Таксама адрозніваюцца лексемы і для персанажаў паводле ўзросту, становішча ў грамадстве, сацыяльнага статусу. У зваротах да жанчын выражаецца блізкасць суразмоўцы да герані.

1. Марчанка, А.У. Колер як сродак стварэння мастацкага вобраза (на прыкладзе твораў Якуба Коласа) / А. У. Марчанка // Веснік БДУ : навуковы часопіс Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта / заснавальнік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. — 2009. — № 1. — С. 43—46
2. Девицкая, Е.Н. Средства номинации и атрибутивная характеристика лиц мужского пола в русских, кубанских и украинских народных песнях / Е.Н. Девицкая // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2020. Том 13. Выпуск 2. — С. 211—215.
3. Гід па фэмінізацыі беларускай мовы (Nomina agentis і некаторых іншых асабовых намінацыяў) / Уладзіслаў Гарбацкі. — London: belarusians.co.uk, 2016. — ISBN: 978-0-9567951-6-8.
4. Арцямёнак, Г. А. Інавацыйныя тэхналогіі ў мовазнаўстве і методыцы яго выкладання / Г. А. Арцямёнак, В. Э. Зіманскі ; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі "Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава", Каф. беларускага мовазнаўства. — Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2018. — 58 с. — Рэжым звароту : <https://rep.vsu.by/handle/123456789/17033> — Дата звароту : 02.09.2023.
5. Этналінгвістыка : вучэб.-метад. комплекс для спецыяльнасці 1-21 05 01 Беларуская філалогія (па напрамках) / [склад. А. С. Дзядова] ; Установа адукацыі "Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава", Філалагічны фак., Каф. беларускага мовазнаўства. — Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2019. — 177 с. — Рэжым звароту : <https://rep.vsu.by/handle/123456789/18096> — Дата звароту : 04.09.2023.

УДК 81

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЯЗНОГО ТЕКСТА КАК СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Фисюк Татьяна Николаевна, бакалавр педагогических наук, учитель русского языка и литературы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 31, г. Могилёва»,  
г. Могилёв, Республика Беларусь

Текстоцентрический подход в обучении русскому языку предполагает осмысливание текста как речевого произведения. В основе принципа текстоцентризма лежит единство языковой, речевой и правописной компетенций [3]. Поэтому учителю необходимо подбирать такой языковой материал, который служит одновременно целям усвоения грамматики и воспитания личности ребенка.

В 2023/2024 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Русский язык», формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому, созидательному труду как главному условию развития белорусского государства. Решение этих задач должно способствовать сохранению мира и согласия в белорусском обществе и напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, отраженных в образовательных стандартах и учебных программах.

Так учебной программой по учебному предмету «Русский язык» предусмотрено достижение учащимися следующих личностных образовательных результатов: владение русским языком как средством познания мира, приобщения к культуре как системе ценностей и норм поведения; осознание себя гражданином белорусского государства, патриотом, носителем интеллектуальной, коммуникативной, духовно-нравственной, гражданской культуры; соблюдение принятых в обществе правовых и морально-этических норм.

Достижению данных личностных образовательных результатов способствует использование в процессе обучения текстоцентрического подхода. Тексты о природе воспитывают любовь к миру, учат видеть красоту природы в повседневных пейзажах, очарование времен года.

### Удивительный дар

Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как язык. Нет на свете лучшего средства общения. Чем лучше владеешь языком, тем больше у тебя прав называться человеком. Благодаря языку, можно встретиться с великим множеством новых людей, приобрести друзей.

Язык – удивительный дар, могучее орудие в трудовой и творческой деятельности человека.

Текст может быть использован на уроке как материал для повторения темы «Односоставное предложение», на материале данного текста можно сделать синтаксический разбор предложений, орфографический разбор.

### У озера

Загорается заря. Луч солнца **каса**ется верхушек деревьев, золотит **блестящую** гладь озера. На полях веселые зеленые **ростки** тянутся вверх. На **зорьке** так весело поют птицы радостные песни, и эти трели слышны повсюду: в чаще леса, на берегу озера, в поле.

**Обмакнули** в озеро свои ветви деревья, словно пьют студеную воду. **Наклонившись**, **набираю** в кружку водицу и вижу совсем близко мелкие нежные цветочки, которые **растут** в траве у самой воды. В такие моменты испытываешь истинное наслаждение от общения с природой.

Текст может быть использован на уроках по теме «Правописание корней с чередованием гласных» в качестве обучающего диктанта разных видов. Во время беседы по тексту дети, отвечая на поставленные вопросы, описывая картину природы, делают вывод: человек – часть природы, поэтому ему свойственно ощущать счастье на лоне природы, единение с ней.

Связный текст «**Помоги птицам**» может быть использован на уроках по теме «Правописание приставок. Буквы *е, и* в приставках пре-, при -» в пятом классе. Воспитательная цель урока: пробуждать стремление защищать птиц и помогать сохранить их.

### Помоги птицам

**Пришла** весна. Небо стало **безоблачным**, синим. Солнце **пригревает** сильнее, **растаял** снег, побежали ручьи. Вместе с весной **прилетели** птицы. Вот важно **расхаживает** по пашням

пригородных дач черный грач. Веселые скворцы **беззаботно** **распевают** на голых еще ветках свои **прекрасные** песни.

Специально для **прибывших** **издалека** пернатых друзей некоторые жители города **сделали** домики. Люди стараются помочь птицам: строят скворечники, **распахивают** для ласточек двери террас.

А что в помощь птицам сделал ты?

Работа над темой урока может быть построена на использовании текста в качестве объяснительного диктанта, повторяется правописание орфограмм, правописание букв *з, с* на конце префиксов. Затем обращаемся к словам, написание которых ребятам неизвестно, слова с префиксами пре-, при- выписываем в два столбика, предварительно записав тему урока. Каких примеров в тексте нет? Учащиеся приводят примеры.

На вопрос текста отвечаем индивидуально, если ребята затрудняются рассказать о своих добрых делах, о том, как помогли птицам, предлагаем попробовать всем вместе организовать помощь птицам или привлечь друзей, учителей, родителей. В качестве домашнего задания можно предложить ответить на вопрос письменно, используя примеры слов с приставкой пре-, которых нет в тексте.

Для урока обобщения, повторения материала, углубления знаний по теме «Имя существительное. Существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные» предлагаю использовать текст «**Заповедник**». Воспитательная цель этого урока: формирование у учащихся активной жизненной позиции по отношению к охране природы, защите животных.

### **Заповедник**

Рядом с деревней, где живут **дети**, находится заповедник. В **жару** и в **холод**, в **оттепель** и в **мороз** **школьники** навещают в гости к животным. Конечно, **летом** у детей больше времени, но и **зимой** они навещают своих друзей в заповеднике.

Всю ночь падает **белый** снег на **черную** землю. Хороши зимние деньки! Можно кататься на **коньках**, играть в **снежки**.

Вот скользят по заснеженной аллее **ребята** на **лыжах**, они спешат в заповедник, на территории которого расположен замечательный сосновый лес. Там обитают различные звери и птицы.

Детей встречает **егерь**, он живет в живет в деревянной избушке на опушке леса. Зовут его **Петр Ильич**. У егеря есть конь **Орлик**.

Ребята угощают Орлика корочками хлеба, кусочками сахара, а затем вместе с Петром Ильичом отправляются в лес раскладывать в кормушки зерно, а в ясли - сено.

**Доброта**, душевная **красота** в людях – самое главное качество.

В соответствии с воспитательной задачей урок может быть обеспечен иллюстративным материалом.

Данный текст позволяет повторить и обобщить знания по лексике (синонимы, антонимы), орфографии. Учащимся предлагается определить, какова тема текста. Затем обращаем внимание на то, что дети помогают животным летом и зимой. Как называются слова с противоположным значением? Учитель просит найти другие антонимы. Учитель просит обратить внимание на то, что в тексте нужно избегать повторов. Как этого можно избежать? Дети говорят об употреблении синонимов. Обращаем внимание на отличие имен существительных одушевленных и неодушевленных, просим привести примеры из текста. Затем работаем над повторением правописания имен существительных нарицательных и собственных, приводим примеры из текста. Учащиеся могут определить род и число имен существительных. Далее учитель обращает внимание детей на слова *коньки, лыжи, снежки* как на существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа.

Вопросы по тексту могут быть следующие:

- каких зверей и птиц дети могли кормить в заповеднике?
- если поблизости нет заповедника, что мы можем сделать для животных?

Домашним заданием может быть мини-сочинение на соответствующую тему (для сильных учащихся), а также примеры человеческой доброты по отношению к живой природе (ответ может быть устным) для второй группы.

Текст «**Берегите лес!**» может быть использован при изучении и обобщении темы «Глагол» в седьмом классе. Данный текст обеспечивает повторение орфограммы «Правописание не с глаголами», «Правописание неопределенной формы глагола», «Буква *ь* на конце глаголов 2-го лица единственного числа», «Правописание личных окончаний глаголов.»

Начинаем урок с устного краткого сообщения о роли зеленых насаждений в жизни человека .Затем вниманию учащихся предлагается текст.

### **Берегите лес!**

Из одного дерева можно **сделать** миллион спичек , одной спичкой можно **сжечь** миллион деревьев. Убедительней **не скажешь** о том , как надо **быть** осторожным со спичками в лесу.

**Запомните**, что нельзя **бросать** горящие спички, **вытряхивать** горячую золу. Нельзя **выжигать** траву под пологом леса ,на проталинах, на полянах и на лугах.

Тот, кто **путешествует** на автомобилях или на мотоциклах, **не должен забывать**, что нельзя **заправлять** горючим топливные баки двигателей внутреннего сгорания во время их работы.

**Не следует бросать** промасленные либо пропитанные бензином , керосином и иными горючими веществами тряпки, ветошь.

**Помните :** от одной искры сыр-бор загорается.

Данный текст можно использовать в качестве диктанта и провести диктант «Проверяю себя» (учащиеся ,записывая текст , обозначают орфограммы, подчеркивают буквы ,в написании которых они сомневаются, после выполнения всего диктанта ученики могут спросить о написании слов, вызвавших у них затруднения).Предлагается выяснить, какими словами передается динамика в повествовании, затем выполнить морфологический разбор глаголов из текста (по группам).

Учащимся предлагается подумать и сформулировать предложения, продолжающие мысль текста – чего еще нельзя делать в лесу, и составить памятку поведения в лесу с использованием глаголов.

Этот текст К.Паустовского , названный «**Зеленая стража**», может быть использован на уроках по теме «Односоставные предложения» в восьмом классе. В начале урока предлагается выразительно прочитать текст (текст заранее распечатан для каждого ученика). В тексте при переписывании предлагается вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Обращаем внимание на предложение «Недаром столько сказок и песен сложено о наших дремучих лесах». Делаем у доски и в тетради синтаксический разбор этого предложения. Приходим к выводу, что это предложение с одним главным членом, односоставное. По аналогии работаем с другими односоставными предложениями. Записываем в тетрадь виды односоставных предложений. Реализации воспитательной задачи поможет уже использованное для синтаксического разбора предложение. Задаем вопрос: «Какие сказки о русском лесе вы помните? Как описывается в них лес?». Затем предлагается записать сконструированные предложения в виде односоставных предложений.

### **Зеленая стража**

Нет, пожалуй, ничего целебнее и прекраснее, чем воздух сосновых боров – смолистый, мягкий, настоящий на запахе хвои, трав и цветов. Поэтому так берегут леса вокруг больших городов и справедливо называют их «легкими города».

Красота лесов всегда была источником вдохновения для поэтов, ученых, композиторов и художников – Пушкина, Гоголя, Чехова, Чайковского, Пришвина, Левитана и многих других.

Народ всегда любил, знал и ценил лес. Недаром столько сказок и песен сложено о наших дремучих лесах.

В лесах – наше будущее ,судьба урожаев ,полноводных рек, нашего здоровья и , в известной мере, культуры. Поэтому лес надо беречь ,как мы бережем жизнь человека .

Следующий текст может быть использован при изучении тем «Глагол. Повторение и углубление знаний », «Наречие. *He* с наречиями на –о, (-е) » в седьмом классе.

### **Правила общения**

Ты, наверное, обращал внимание на то , что по речи человека складывается впечатление о нем. Произнес он неверно слово, ударение неправильно поставил, употребил жаргонное слово, и сразу думается: «Не очень он культурен!» Иногда речь свидетельствует о человеке больше, чем его лицо.

Старайся говорить просто и правильно ,никогда не употребляй грубых слов.

Помни , что невежливо самому завладеть разговором и говорить только о себе.

Не вмешивайся в разговор других людей , тем более не перебивай говорящего.

Нельзя звонить друзьям , знакомым по телефону по пустякам , не следует долго разговаривать. Не говори громко и слишком эмоционально.

Воспитательная задача решается следующим образом: учитель проводит беседу с опорой на личный опыт, который уже имеют ученики седьмого класса. Вопросы могут звучать следующим образом:

- согласны ли вы с утверждениями, звучащими в начале текста?
- были ли в вашей жизни похожие ситуации?

- дополните перечень правил , используя наречия (глаголы).

Текст «**Книга**» может быть использован при изучении темы «Глагол» (правописание личных окончаний глаголов)

### **Книга**

Книга - твой верный друг и помощник. Береги ее! Когда видишь измятую, разорванную книгу, сердце сжимается.

Когда ты берешь книгу для длительного чтения, следуй правилам. Во-первых, оберни книгу. Во-вторых, если хочешь прервать чтение, закрывай книгу, заложив нужное место закладкой. Не делай нестираемых записей. В крайнем случае можно, воспользовавшись карандашом, сделать легкие пометки на полях , но впоследствии их нужно тщательно стереть.

Текст раздается учащимся индивидуально ( заранее распечатывается). Учащимся предлагается вслух прочитать текст, а затем объяснить значение первого предложения. Вопросы , которые можно задать учащимся, могут быть следующие:

- почему люди порой относятся к книгам по – варварски?

- для чего нужно книги беречь?

-какие вы могли бы дать советы читателям?

Предлагается записать советы в черновике и зачитать. Затем коллективно выбираем лучшие советы (два – три предложения), учитель записывает их на доске, с пропусками орфограмм . В это время учащиеся работают по карточкам с текстом (вставляют пропущенные буквы и знаки препинания , отвечают на вопросы к тексту по вариантам. Затем записываются предложения с доски на карточки. Далее идет работа по теме урока ,например , работают над ответами на вопросы : «Что необычного в первом предложении? Какой части речи нет? Чем выражено сказуемое?»

Для формирования нравственных качеств личности, уважения к труду при изучении темы «Имя числительное» в шестом классе можно использовать следующий текст.

### **Цена лени**

Знаете ли вы, какова цена лени?

За десять лет обучения в школе ученику приходится работать на уроках в течение пятисот девятнадцати тысяч семисот пятидесяти минут. А если он на каждом уроке двадцать минут так просто «отбывает свое время», то он теряет двести тридцать одну тысячу минут. То есть после окончания средней школы знания такого ученика будут находиться на уровне шестого – седьмого класса.

Как вы считаете, может ли человек с семилетним образованием справиться с компьютерной техникой, робототехникой, которые прочно вошли в современную жизнь?

Текст при дальнейшей работе может быть дополнен письменными высказываниями учащихся по проблеме. Так на уроке развивается коммуникативная компетенция учащихся, формируется личное мнение, умение доказывать свою точку зрения, быть толерантным по отношению друг к другу.

Текст «**Прекрасный человек**» может быть использован в старших классах при повторении орфограмм и различных видах разбора .

### **Прекрасный человек**

1. Не думали ли вы о том, почему некоторые люди обладают какой-то особой притягательной силой? 2. Они красивы не только своим внешним видом, одеждой, но и чем – то еще. 3. Чем же? 4. Своим внутренним миром, своими мыслями и делами.

5. А что такое прекрасное? 6. Отличную формулировку этому понятию дал русский писатель Н. Чернышевский: «Прекрасное – это жизнь. Прекрасный человек – это тот человек, в котором вы видите жизнь».

7. Землю необходимо неутомимо украшать полезными, благородными делами.

8. А какого человека ты считаешь красивым?

Ребятам – старшеклассникам предлагается ответить на этот вопрос и сделать вывод, какого человека можно назвать по – настоящему красивым и почему.

Именно на уроке русского языка учитель имеет возможность, используя тематически связанные тексты, в полной мере реализовать поставленные воспитательные цели и, решая их, способствовать воспитанию умения самостоятельно мыслить, формировать личность.

При подборе дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь и уважение к языку, Родине, ее природе; способствуют формированию национального самосознания, гражданственности, патриотизма, уважения к историческому прошлому и созидательному труду на благо белорусского государства.

К таким текстам можно отнести следующие:

### В разведке

Холодный, осенний дождь сыпал мерно и неторопливо. Казалось, что дождю не будет конца. Я воевал с первых месяцев войны, но разведчиком не был. При виде немцев мною овладело привычное желание немедленно расстрелять их. Но обнаруживать себя в разведке нельзя. Мыслями мы все время были с мальчиком. Он только что проскользнул мимо боевого дозора германской армии. Я понимал, сколь основательно наше беспокойство. Немцы могут обнаружить свежие, маленькие следы Ивана, которые идут от берега через передовую. Тогда за Иваном будет снаряжена погоня. Погоня с собаками. Мы выжидали еще минут двадцать. Дождь сменился снегом. Мягкие мокрые хлопья белой пеленой покрывали песок и там неохотно таяли. Холин облегченно вздохнул: «Прошел Иван». Мы тихо, бесшумно двинулись назад.

### Отечество

Из чего вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове — Родина? Родина — это тропинка с бродом через ручей, и птицы, летящие над домом, и большие города, и малые, в несколько дворов, деревеньки. Это мы с нашим миром чувств, с радостями и заботами.

Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землей. Корни — это наша история. Народ, не имеющий глубоких корней, — бедный народ, сколь ни быстры сегодня его самолеты, сколь ни высоки его здания.

Человеку надо знать свои корни.

Текст обладает большой силой воздействия, способствует формированию представлений о месте и назначении человека в окружающем мире и историческом процессе, развивает высокие нравственные чувства. Задача учителя заключается в умелом отборе соответствующих текстов.

### Список использованных источников

1. Баяманова Р.Г. Организация коммуникативно-ориентированного урока русского языка. - Караганда, 2006 . - 135 с.
2. Быстрова Е.А. Коммуникативная компетенция. Методика в преподавании родного языка // Русский язык в школе. - 1996. - № 1. - С.20-23
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. -М.: Наука, 1981.-139 с.

**КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
В ШКОЛЕ**

Зенькова Дарья Андреевна, преподаватель школы

Средняя школа №12 им. Л.Н.Филипенко,  
г. Витебск, Республика Беларусь

В последнее время стали часто говорить о важности изучения краеведческого материала на уроках иностранного языка. Краеведение позволяет не только возродить интерес к предмету, но и значительно расширить знания детей. А уроки английского языка должны быть направлены на развитие коммуникативных способностей учащихся в общении не только друг с другом, но и с носителями иностранного языка. Это нужно для того, чтобы знакомиться с культурой страны изучаемого языка путем сравнения ее с культурой собственной.

Доминирование иноязычной культуры в процессе обучения может сослужить плохую службу учащимся – они окажутся неинтересными собеседниками для потенциальных зарубежных партнеров по общению. С этой позиции именно краеведческий материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой родины существенно дополняет содержательную сторону речи.

При использовании краеведческого материала мы придерживаемся индивидуального подхода, учитывая интересы учащихся. Используются следующие формы работы: игры, соревнования, конкурсы на знание истории родного края, составление тематических альбомов («Они шагали дорогами войны», «Символика родного края»), экскурсии, проекты, веб-квесты, написание стихов, эссе.

Упражнения в виде ролевой игры являются наиболее эффективной формой использования краеведческого материала при обучении иностранному языку («Экскурсия в краеведческом музее», «Знакомство туристов с нашим городом» и т.д.) Игровой момент таких упражнений заключается в обсуждении сверстниками из различных стран явлений родной и изучаемой культуры.

Работа с краеведческим материалом способствует развитию целого ряда умений: 1) поиск культуроведческой информации; 2) умение пользоваться справочной литературой различного характера на родном и иностранном языке; 3) развитие навыков литературного перевода; 4) развитие навыков чтения с различными стратегиями; 5) развитие навыков устной речи; 6) умение представлять родную культуру на иностранном языке; 7) умение находить сходство и различие в традициях своей страны, страны изучаемого языка; 8) оказывать помощь зарубежным гостям в повседневной ситуации общения.

Осознание важности изучения родного края сделало актуальным вопросы практического применения краеведческих материалов в процессе обучения английскому языку. С этой целью в современной методике разработаны критерии отбора и организации краеведческого и регионоведческого материала на основе единой концепции. К ним относятся: принцип междисциплинарности, согласно которому использование краеведческих материалов подразумевает связь с другими предметами школьной программы; принцип систематичности, состоящий в целенаправленном, запланированном характере использования краеведческих материалов на разных этапах обучения иностранному языку; принцип тематичности, предполагающий разработку соответствующих материалов к каждой теме типового учебника; принцип учета возрастных особенностей школьников при подборе краеведческих материалов, основанный на принципе доступности обучения; принцип технологизации, подразумевающий использование игровых технологий, опору на творчество учащимися, их воображение, способность моделировать «условно реальную» коммуникацию в искусственных условиях; принцип когнитивности, имеющий целью познание учащимися в процессе обучения с помощью краеведческого материала новых сведений, нового знания, а не только известного им до этого; принцип толерантности, предполагающий развитие у учащихся способности понимать и принимать другие культуры, не впадая при этом в этноцентризм, этноэгоизм.

Данные принципы позволяют успешно реализовать краеведческий аспект при обучении английскому языку.

Интеграция краеведения с изучением английского языка осуществляется по двум направлениям: 1) включение краеведческой информации в программу изучения английского языка (т.е.

тематический способ усвоения краеведческой информации); 2) творческое переосмысление полученной краеведческой информации, умение конкретизировать и анализировать исторические и современные тенденции развития родного края.

Работа с краеведческим материалом предусматривает разнообразные типы занятий: самостоятельную работу с книгой и документом; экскурсии; осмотр памятников истории культуры; экспедиции по родному краю; ученические исследования; проектную деятельность; работу предметного кружка; беседы и встречи с интересными людьми; выступления с сообщениями, докладами на уроках, научно-практические конференции; краеведческие исследования природы; создание видеofilmа; фольклорные праздники; публикации в СМИ и т.д.

Развивающее обучение средствами иностранного языка протекает более успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. Одним из видов творческой деятельности является разработка проектов. Работа над проектом развивает фантазию детей, воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества.

При изучении устных тем на уроках английского языка можно проводить интегрированные уроки (английский - краеведение, английский - литература) с использованием метода проектов. Формы реализации могут быть разными: экскурсия по городу, доклад, создание географической модели, карты, дневника. Конечным результатом проекта могут быть: карты, альбомы с фотографиями достопримечательностей города с их кратким описанием.

В качестве примера использования метода проектов на уроках иностранного языка рассмотрим проект - «Города-герои».

Цель: формирование у учащихся умений и навыков проектной деятельности на уроках иностранного языка.

Задачи: способствовать развитию творческой самостоятельности учащихся; формировать умения и навыки речевой иноязычной деятельности и сотрудничества в условиях создания проектов; воспитывать чувство любви к малой Родине и умение работать в группе.

Работая над проектом, учащиеся готовят материал, фотографии, слайды с видами города. Несколько учащихся выступают в роли гидов. Их задача - провести экскурсию по городу для иностранных туристов.

#### 1 этап проекта – ценностно - ориентированный.

На данном этапе учитель организует деятельность по коллективному обсуждению проекта и организации его выполнения. Объявляется тема проекта. Учащиеся высказывают идеи по реализации проекта, определяются, источники необходимой информации, планируется будущая деятельность. Большую роль будет играть направленность учащихся на успех предстоящего дела.

#### 2 этап - конструктивный.

Учащиеся собирают необходимую информацию. Составляют план, выбирают форму реализации. В нашем случае - экскурсия по городу. Учитель инструктирует учащихся, организует их деятельность таким образом, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание остальных.

#### 3 этап – оценочно - рефлексивный.

На данном этапе проект оформляется (учащиеся подбирают фотографии, распределяются роли, проект компонуется и готовится к презентации).

#### 4 этап - презентативный.

Проходит на уроке. Гиды рассказывают о городе, описывают достопримечательности, отвечают на вопросы, интересующие туристов.

Работая над проектом, учащиеся учатся самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками. Преподаватель становится их равноправным партнёром и консультантом. Совместная работа сплачивает коллектив: растёт взаимопонимание, взаимодействие учащихся, ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы. Каждый учащийся старается довести начатое им дело до конца, чтобы показать результат своего труда.

Метод проектов на уроках иностранного языка с использованием краеведческого материала способствует формированию у учащихся познавательного интереса к изучению иностранного языка и истории родного города, развитию самостоятельности, умения сотрудничать, развитию творческих способностей, коммуникативных умений и навыков, культуры общения и рефлексивных умений.

Таким образом, краеведческий компонент в преподавании иностранного языка, безусловно, способствует повышению эффективности педагогического процесса, создавая благоприятные условия на уроке для реализации творческих заданий, а так же применению в ответах учащихся разнообразных элементов поиска и использование местных источников. Однако преподаватель должен учитывать возрастную особенность учащихся и их языковую подготовку.

1. Белоусова С., Котохина Т., Селезнева Е. Метод проектов на уроках иностранного языка с использованием краеведческого материала. Интернет-ресурсы.
2. Годунова Н.А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. -2006. - №7.
3. Иванова Н.Н. Чудилова А. И. Вилкова Н.Д. Использование краеведческого материала в обучении иностранному языку. Метод проектов. // Иностранные языки в школе. -2006.-№4.
4. Корниенко П.А. //Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе. //Иностранные языки в школе.- 2004.- №6.
5. Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. -2001.-№5.
6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. Москва. Просвещение, 1988.
7. Прадед З.В. Региональный компонент на уроках немецкого языка в 10-11 классах. // Иностранные языки в школе.-2008.-№2.
8. Сафонова В.В. Культуроведение в современном языковом образовании.// Иностранные языки в школе.- 2001.-№3.
9. Сороковых Г.В. Давыдова О.В. Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку.//Иностранные языки в школе. -2007.-№1.
10. Топленкина И.П. Региональный компонент на уроках иностранного языка. //Иностранные языки в школе.- 2007.-№3.
11. Шишова И.Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроке иностранного языка. //Иностранные языки в школе. – 2007.- №3.
12. Шишова И.Е. Проектные работы в обучении одаренных детей иностранному языку. //Иностранные языки в школе. – 2008.-№1.

УДК 372.881.111.1

**МЕТОД «МОЗГОВОГО ШТУРМА» ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Кондратенко Ольга Анатольевна, учитель

Могилёв, Республика Беларусь

Мозговой штурм – это педагогический метод, который включает дискуссию, где участники проявляют творческую активность и мыслят свободно и открыто. Данный метод применяется для устранения различного рода барьеров: психологического, коммуникативного, социального. Основами «мозгового штурма» являются невмешательство и сотрудничество. Основными правилами работы с данным методом являются:

- может быть выдвинута любая идея
  - можно выдвигать нереальные, фантастические, шутливые идеи
  - нельзя критиковать идеи, пока они поступают
  - вся формулировка предложений фиксируется без изменений
  - все участники стремятся решить выдвинутую проблему, а не показать свои знания
  - запрещены личностные замечания и оценка предложений
  - нельзя использовать действия и жесты, которые другие участники могут неправильно истолковать
- Различают несколько видов «мозгового штурма»:

## 1) Круговой «мозговой штурм»

Все участники дают ответы по кругу. У всех членов команды появляются одинаковые шансы выразить свою мысль, появляется возможность принять активное участие в командной работе. Кроме того, данный метод помогает раскрыться более сдержанным членам команды, и немного сдерживает лидирующих.

## 2) Метод группового брейнрайтинга

Его применяют в таких коллективах, где обычно выбирают письменную форму обсуждения. Участник должен записать свою идею и передать её следующему члену команды, который в свою очередь должен либо развить данную идею, либо использовать её для того, чтобы выдвинуть новую. Применять данный метод рекомендуют в больших коллективах. Достоинство этого метода состоит в том, что все идеи записаны на бумаге и с их помощью можно выдвигать новые идеи.

## 3) Метод группового обмена

Он заключается в том, что всех участников рассаживают по кругу, и они должны очень быстро выдвигать идеи. При этом учащимся не разрешается очень долго думать.

## 4) Игровой и ролевой «мозговой штурм»

Данные варианты «мозгового штурма» применяются чаще других и являются свободными. Игровой штурм проводят в виде игры, где нет проигравших, а всем участникам должно быть весело. Во время «ролевого мозгового штурма» каждый участник должен отождествить себя с каким-то персонажем и выдвинуть решение проблемы с его точки зрения. В ходе игры роли меняются.

Этапы проведения мозгового штурма:

- I. Постановка проблемы  
На данном этапе формулируют проблему, отбирают участников и распределяют роли. Если поставленная проблема очень сложная, то её разбивают на несколько простых.
- II. Генерация идей  
Этот этап является основным и во время него выдвигаются идеи, которые нельзя критиковать. На этом этапе учитель может быть и наблюдателем, и участником. Ведущим может быть как учитель, так и любой участник.
- III. Отбор, систематизация и оценка идей  
На этом этапе можно выделить более эффективные идеи. В отличие от второго этапа здесь рекомендуется применение критики и оценки. Работа всех участников на данном этапе должна быть согласованной и направленной на решение поставленной задачи.
- IV. Этап рефлексии

При обучении иностранным языкам «мозговой штурм» предполагает упражнение, во время выполнения которого учащиеся должны разработать семантическое поле какого-либо понятия или темы. Основой данного упражнения являются семантические ассоциации. Учащимся необходимо

выдвигать идеи, мнения, которые связаны с темой или понятием, в виде слов, словосочетаний, небольших фраз или коротких предложений. Применяя данный метод, развиваются навыки говорения и мыслительная деятельность учащихся. «Мозговой штурм» часто используют для подготовки монологического высказывания устно или письменно. Метод особенно эффективен при групповой работе, так как во время выполнения данного упражнения все учащиеся могут внести свой вклад в разработку идеи, совершенствовать свои лексические навыки. При помощи данного метода можно повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, обобщить изученный материал и структурировать его, а также развить навыки групповой работы и навыки восприятия и понимания речи на слух. Использование этого метода возможно на любом этапе урока. «Мозговой штурм» выполняет все задачи, поставленные коммуникативным методом.

Список литературы:

1. Современные методы обучения иностранным языкам [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.И. Воробьева, Ю.А. Макковеева, Н.Л. Ушакова, О.А. Щукина; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Электронные текстовые данные. – Архангельск: САФУ, 2019 – 110с.

УДК 37

## РАЗВІЦЦЁ ЎНІВЕРСАЛЬНА-ЛАГІЧНАЙ І КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫЙ ПРАЗ ВІЗУАЛІЗАЦЫЮ ВУЧЭБНАЙ ІНФАРМАЦЫІ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Анціпенка Таццяна Германаўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА “Сярэдняя школа № 12 г. Віцеска імя Л.М. Філіпенкі”

У сучасным свеце дзіця акаляе лавінападобны паток нестабільнай несістэматызаванай інфармацыі, што аказвае ўплыў на фарміраванне асаблівага віду мыслення – кліпавага. Для адукацыйнай дзейнасці гэта становіцца значным мінусам. Інфармацыя дзецьмі засвойваецца фрагментарна, хаатычна і затрымліваецца ў памяці, калі ўспрымаецца імі як яркая пляма, выява. Дзіцяці цяжка засяроджвацца, засвойваць аб'ёмны школьны матэрыял, а таксама глыбока пагружацца ў тэму і сістэматызаваць атрыманую інфармацыю. Таму задачай настаўніка становіцца дапамагчы дзецям правільна знаходзіць, адбіраць патрэбную інфармацыю, запамінаць яе і правільна карыстацца. Для таго, каб не згубіцца ў сучаснай складанай супярэчлівай рэальнасці, неабходна сістэмная праца з прыцягненнем сродкаў візуалізацыі на ўроках. Гэта стане апорай для дзяцей і дасць ім магчымасць самастойна рабіць лагічныя высновы, усведамляць і аргументавана даказваць свой пункт гледжання.

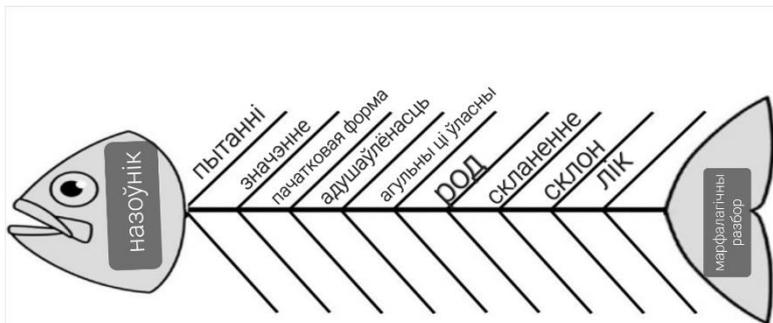
**Метады.** Тэарэтычны (тэарэтычны аналіз і абагульненне літаратуры па тэме), эмпірычны.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Пад візуалізацыяй вучэбнай інфармацыі мы разумеем адбор, структураванне і афармленне навучальнага матэрыялу ў візуальную выяву. Яна абапіраецца на розныя спосабы прадстаўлення інфармацыі, узаемасувязі паміж імі, спрыяе актыўнай працы мыслення навучэнцаў пры зрокавым успрыманні, асэнсаванні і / або пераўтварэнні зместу прадстаўленага матэрыялу. Візуалізацыя дапамагае скараціць вучэбную інфармацыю, вялікі аб'ём інфармацыі скампанаваць у маленькую блок-схему, убачыць прычынна-выніковыя сувязі, стварыць зрокавую мадэль. Візуалізацыя адкрывае вялікія магчымасці для развіцця пазнавальных універсальных навучальных дзеянняў, мабілізуе вучэбна-пазнавальную дзейнасць. А таксама дазваляе эфектыўна ліквідаваць ці мінімізаваць страту інфармацыі.

Як паказвае практыка, матэрыял урокаў беларускай мовы складаны для ўспрымання і засвойвання дзецьмі. Выкарыстанне розных формаў і метадаў візуалізацыі павышае рэзультатыўнасць навучання. Складаны навучальны матэрыял становіцца эстэтычна прывабным, больш даступным і запамінальным. Дазваляе сістэматызаваць атрыманую інфармацыю на ўроку.

Побач з традыцыйнымі сродкамі візуалізацыі ўрока: схемы, табліцы, планы, алгарытмы, прэзентацыі, відэаролікі, актыўна ўвайшлі ва ўжыванне і новыя сродкі візуалізацыі: скрайбінг, інфаграфіка, інтэлект-карты, воблака слоў, стужка часу, калаж, розныя інтэрактыўныя заданні. Іх прызначэннем становіцца прадстаўленне і структураванне асноўнага навучальнага матэрыялу; яго дапаўненне; забеспячэнне лагічнасці ў выкладанні інфармацыі; дэманстрацыя ўзаемасувязі паміж тэкстам і графічнымі выявамі, якія садзейнічаюць актыўнаму ўспрымання вучэбнага матэрыялу.

Найбольш эфектыўнымі інструментамі візуалізацыі на ўроках беларускай мовы, на мой погляд, з'яўляюцца: фішбоўн, кросанс, мнемадарожка, інтэлект-дрэва, інфаграфіка, воблака слоў. Разгледзім іх больш падрабязна.



Малюнак 1. Фішбоўн па тэме “Назоўнік”

Фішбоўн – схематычная дыяграма ў форме рыбінага шкілета, якая дзеліцца на чатыры блокі. Даслоўна слова фішбоўн перакладаецца з англійскай як «Рыбная косць» або «Шкілет рыбы». Галава абазначае пытанне або праблему; костачкі зверху фіксуюць прычыны і асноўныя паняцці, праблемы; костачкі знізу паказваюць сутнасць прычын або паняццяў, а хвост – змяшчае высновы па праблеме або адказ на пытанне.

Рашэнні праблем выбудоваюцца па ступені актуальнасці: чым бліжэй да галавы, тым надзённей. Вучні ў наглядна-змястоўнай форме трансфармуюць навучальную інфармацыю, пераўтвараючы яе ў «шкілет разваг».



выкарыстоўваць набор з некалькіх аблокаў, у якіх будуць утрымлівацца апорныя словы частак тэксту. Мэтазгодна праводзіць знаёмства з напісаннем слоўнікавых тэматычных слоў з дапамогай дадзенага сродку. Больш эфектыўна стане абагульненне на ўроку па тэме або раздзеле. Такі яркі элемент можна выкарыстоўваць на любых этапах урока.

**Заклучэнне.** Сістэмнае выкарыстанне сродкаў візуалізацыі на ўроках беларускай мовы дазваляе актывізаваць розныя каналы ўспрымання, садзейнічае росту ініцыятыўнасці школьнікаў, павышэнню ўвагі, зніжае стамляльнасць. Інфармацыя захопліваецца намнога хутчэй і прасцей. Урок становіцца больш цікавым і яркім. Улічваюцца асаблівасці сучаснага дзіцяці (кліпавае мысленне, кароткачасовая памяць, фрагментарнае ўспрыманне інфармацыі). Пры выкарыстанні візуальных сродкаў на ўроку ілюстрацыйныя ўласцівасці нагляднасці становяцца пазнавальнымі, што робіць іх асновай усяго працэсу навучання.

1. Вярбіцкі, А.Н. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции / Вярбіцкі, А.Н, О.Г. Ларионова. – М.: Лагос, 2009. – 336 с.
2. Подласы, И.П. Педагогіка: у 3-х тамах. / И.П. Подласый. – М.: Гуманітарны цэнтр “ВЛАДОС”, 2007. –Т.1: Агульныясновы. Працэс навучання. – 309 с. 2018. – 72с.
3. Шумак, Е.Г. Дваццаць спосабаў выкарыстоўвання «воблака слоў» на ўроках рускай мовы і літаратуры / Е.Г. Шумак // Руская мова і літаратура. – 2017. – №7. – С.27–28.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АРХАИЧЕСКОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШЕСТОМ КЛАССЕ**

Бритова Анастасия Андреевна, учитель русского языка и литературы

В современном обществе каждый человек воспринимает информацию по-разному. В зависимости от этого люди делятся на визуалов, аудиалов, кинестетиков и вербалов. Одни лучше усваивают информацию при прослушивании, другие при помощи зрительного контакта, а некоторые воспринимают только прочитанные или написанные тексты. Несмотря на разные виды усвоения материала, принято считать, что наиболее распространённым и действенным способом восприятия информации является её визуализирование. Только такой метод будет недостаточно эффективен, так как материал при комплексной работе: прослушивании, чтении и зрительном контакте – усваивается лучше, однако без него восприятие информации будет сложным и малодоступным.

Это связано с тем, что речь современных учащихся достаточно разнообразна. В ней наблюдается смешение как литературного языка – языка науки, культуры, официально-делового общения и неофициального общения, так и полной ему противоположности – жаргона, в который входят слова, употребляемые людьми общих интересов, одного социального положения. Современный русский язык выделяет конкретно молодёжный жаргон или, как принято сейчас говорить, сленг. С его появлением подростки даже не задумываются о том, что было раньше, так как необходимость употреблять устаревшие слова в нашей речи исчезла. Сегодня становится трудно заинтересовать учащихся простым объяснением материала литературным языком, методом вводно-вступительного слова. Сейчас привлечь их внимание можно с помощью современных приёмов, а это, чаще всего, употребление средств визуализации информации.

Мы знаем, что основной целью современного образования является воспитание духовно-нравственных ценностей, объяснение учащимся значимости культуры и наследия родной страны. Такие серьёзные «вещи» интереснее и легче воспринимаются школьниками, когда о них не только рассказывают, но и демонстрируют их. Это могут быть, например, артефакты, дневниковые записи, драгоценные летописи, которые необходимо беречь, которыми нужно гордиться. В таком случае визуализация даже самой сложной информации даёт лучшее понимание учащимися того, о чём говорится на уроке.

Для постепенного достижения цели и внедрения в процесс обучения модели духовно-нравственного воспитания в данной статье мы рассмотрим эффективность использования лэпбука при изучении архаической и исторической лексики на уроках русской литературы в шестом классе.

Педагоги делают всё возможное, чтобы современные учащиеся могли иметь представление о природе и жизни в былые времена, а впоследствии чтить и уважать историю своей страны.

На уроках русской литературы в шестом классе мы изучаем произведения разных эпох, в которых можем встретить слова, помогающие нам представить, как жили наши предки. Это всё относится к изучению текстов такого жанра, как былина. Былина – это жанр устного народного творчества, повествующий о героических событиях из истории Древней Руси IX – XIII веков. События былин отражали наиболее важные события из древнерусской истории, учили любить Родину, быть готовыми защищать её от врагов [1, с. 7]. В былинах используются слова разных лексических групп. Самыми распространёнными из них являются слова общеупотребительной лексики и архаической. К общеупотребительной относятся слова, которые мы употребляем каждый день. Архаическая же лексика включает в себя лексические единицы, которые по какой-либо причине исчезли из современного языка или устарели. Неотъемлемой частью такой лексики являются архаизмы и историзмы. Они входят в пассивную лексику русского языка, поэтому встречаются редко и объяснить их значения современному школьнику достаточно тяжело.

Архаизмы – это слова, которые обозначают названия существующих понятий, вытеснившие устаревшие наименования. Историзмы же не имеют отражения в современном мире, а называют лишь предметы или явления, которые описывают историческое прошлое.

Проникнуться атмосферой того времени и понять специфику таких слов мы сможем, изучая особенности архаической лексики и демонстрируя их при помощи лэпбука.

Программа шестого класса предполагает изучение былины: «Илья Муромец и Соловей Разбойник» - произведения устного народного творчества и стихотворения «Илья Муромец» Алексея Константиновича Толстого, в котором присутствуют элементы былины.

В обоих текстах повествуется о русском богатыре Илье Муромце, который спасает родную землю от врагов. Описываются его подвиги и любовь к Родине при помощи множества архаических слов, которые придают необходимую значимость тексту. Их можно разделить на две категории. Слова первой категории относятся к обозначению внешности воина, воинской должности, названия одежды богатырей. Слова второй категории называют предметы быта, интреьера.

Так, например, в былине «Илья Муромец и Соловей Разбойник» образ защитника раскрывается при помощи следующих описаний:

«Выезжал удаленький **дородный** добрый молодец», «А й зовут его в Чернигов **воеводою**», «Ему выбил [Илья Муромец] право око со **косицею**», «На все на три, на четыре на сторонки низко кланялся, Самому князю Владимиру в особину, Ещё всем его **князьям он подколенным**».

А в стихотворении «Илья Муромец» образ этого же богатыря представлен такими строками:

«Под **броней**, с простым набором,  
Хлеба кус жуя,  
В жаркий полдень едет бором  
Дедушка Илья» [1, с.17].

Слово **дородный** является архаизмом и обозначает человека рослого, с крупной фигурой. В произведении им является богатырь Илья Муромец. Он же выбил своему врагу «**око со косицею**», что значит прострелил ему глаз с виском. Такие понятия также относятся к архаизмам. Главного героя звали служить **воеводою** в другой город. Воевода – это начальник войска. Слово является историзмом. В современном обществе такой должности не существует. Илья Муромец вежливо отказался, при этом остался верен своему городу. Он совершил благородные поступки и, собираясь в путь, поклонился **подколенным князьям**. Такие князья являются младшими и подчиняются князю Владимиру. Лексическая единица является историзмом и рассказывает и понятии, которое ушло в прошлое.

В стихотворении «Илья Муромец» автор с первых строк показывает нам обличие настоящего русского воина, который имеет при себе **броню** – металлическую одежду воина, защищающую туловище. Слово относится к историзмам и в настоящее время может рассматриваться только как экспонат.

Такая архаическая лексика подробно описывает внешность, статус и черты характера исторической личности. При работе с такими словами учащиеся могут представить особенности жизни богатырей и проследить отражение мужественности и силы человека, который служит на благо своей Родины.

Своеобразие же обстановки, в которой находились богатыри, представлено в следующих строках былины и стихотворения: «А й Владимир-князь он вышел со Божье 'й церкви', Он пришёл в палату белокаменну, Во столовую свою во **горенку**», «А **околенки** во термах рассыпались», «Душно в Киеве, что в **скрине**, Только киснет кровь!» [1, с.10].

Такие слова описывают быт людей того времени, условия их жизни. В тексте говорится о том, что князья принимали пищу «**во горенке**». Горенка – это небольшая жилая комната, которая обставлена актуальной для того времени атрибутикой. Там всегда можно было увидеть печь, скамью, различные рушники. Данное слово является историзмом. Современные дома обустраиваются иначе, а ограждённые помещения в наше время называются комнатами.

При сражении с врагом в термах рассыпались **околенки**. Слово также является историзмом и обозначает раму со вставными стёклами, которую сейчас уже не делают. При путешествии в другие города главный герой отметил жаркую погоду в одном из них, сказав, что в нём душно, как в **скрине**. Скриня – это небольшой деревянный сундук, в котором раньше хранились украшения. Такая лексическая единица относится к историзмам, а сейчас подобные изделия хранят в шкапулах.

Данные слова помогают понять, в каких условиях жили и воевали богатыри, дают возможность познакомиться с культурой и колоритом того времени.

При восприятии текста на слух или при первом прочтении не всегда понятны значения архаичных слов. В комплексную работу с такими произведениями необходимо включать не только чтение и прослушивание, а также визуализирование информации, которое даёт полное понимание таких тем.

На этапе обобщения или закрепления изученного материала при изучении архаической лексики мы предлагаем использовать такое средство визуализации информации, как лэпбук.

Слово лэпбук заимствовано из английского языка и дословно переводится «наколенная книга», где lap – это колени, а book – книга. Такой интерактивный справочник делается при помощи картона или листов размера А4. Бумажные материалы складываются пополам, образуя так называемую книгу. В ней располагаются интерактивные карманы, гармошки, окошки и дверцы, раскрывая которые, появляется информация [2, с. 3].

На тему «Архаическая лексика при описании исторических личностей», например, можно сделать книгу только с дверцами. На дверцах расположить картинки, обозначающие историзм или архаизм. При открытии дверцы будет дано обозначение данного слова.

Так, например, складывая лист А4 пополам, приклеивая на него макет дверцы, а на дверцу картинку горенки, подписав внизу название понятия, мы открываем дверцу и видим, что горенка – это небольшая жилая комната. При такой работе мы узнаём не только значение слова, но и представляем, как оно выглядит. Таким образом мы лучше усваиваем информацию, а сделанный своими руками лэпбук всегда может служить нам справочником.

Следует отметить, что изучение культуры народа или значения устаревших слов не всегда интересно современным школьникам, но при помощи такого эффективного приёма, как создание лэпбука, мы сможем привлечь подростков к познанию истории культуры своей страны. Так, учащиеся не только будут погружаться в атмосферу былого времени, но и своими руками прикасаться к созданию такой универсальной вещи, которая соединяет прошлое, настоящее и даже будущее.

#### Список использованных источников

1. Захарова С. Н., Юстинская Г. М., 2019. Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2019
2. Методические рекомендации «Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности» / Сост. Н.И.Калашникова, Л.В. Трухачёва - Строитель, 2018 г. – 24 с.

## ДЕЛОВАЯ ИГРА И ВЕБ-КВЕСТЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Кирмель Е.А, учитель английского языка

ГУО «Гимназия 7 имени В.Т. Колокольникова г. Гродно»

Цели образования все больше и больше заставляют выбирать учебные методы и формы организации работы на уроках иностранного языка, которые развивают умение учиться: использовать разнообразные информационные источники, находить необходимую, полезную информацию, запоминать, решать.

Одной из основных целей в современной системе обучения иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, дает человеку возможность получать, анализировать, передавать информацию, а также получать ответ на многочисленные вопросы. В формировании иноязычной коммуникативной компетенции огромную роль играет применение информационно-коммуникативных технологий на уроках иностранного языка, так как образование 21 века невозможно представить без компьютерных средств в эпоху информационного развития нашего общества.

Широкое разнообразие компьютерных учебных материалов позволяет внедрять информационно-коммуникативные технологии в различные формы обучения: дистанционную, комбинированную, аудиторную, а также внеаудиторную. Из года в год учащиеся все больше времени посвящают Интернету, значит задача учителя (преподавателя) научить использовать ресурсы Интернета для изучения иностранного языка.

Давайте рассмотрим использование квестов на уроках иностранного языка.

Квест (Quest) – целенаправленный продолжительный поиск, который связан с игрой или определенными приключениями.

Веб-квест (web-quest) – представляет задание с элементами определенной ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Веб-квест может представлять собой мини-проект, который основан на поиске определенной информации в Интернете. Создателями веб-квеста могут быть как учитель, так и ученик в зависимости от целей, которые они желают достигнуть. Разработчиками веб-квеста как учебного задания являются Берни Додж и Том Марч [1, с. 45].

Основными причинами использования веб-квестов на уроках иностранного языка являются:

легкий способ включения Интернета в сам учебный процесс, при этом не требуется особых технических знаний учащихся;

сам квест может выполняться как индивидуально, так и в групповой форме работы.

При работе с веб-квестом развивается ряд компетенций:

- работа в команде (планирование, распределение ролей, взаимопомощь, взаимоконтроль);
- самообучение и самоорганизация;
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, обосновывать свой выбор;
- навык публичных выступлений (проведение предзащит и защит проектов с выступлениями, дискуссиями);
- использование различных информационных технологий для решения поставленных профессиональных задач.

Веб-квест имеет определенную структуру.

1. **Введение** – описывается краткое содержание веб-квеста. Формулировка темы, описание главных ролей участников, составление плана. Цель данного этапа - подготовить и мотивировать учащихся.

2. **Задание** – формулируется задача и описывается в какой форме представляется конечный результат квеста. Задание должно быть проблемным, четко сформулировано, иметь познавательную ценность.

3. **Порядок работы и необходимые ресурсы** – описываются правильная последовательность действий, ролей, ресурсов, которые необходимо для выполнения поставленных задач. Это ссылки на Интернет-ресурсы, литературу, а также используемые

вспомогательные материалы: инструкции, примеры, схемы, таблицы, которые позволяют более эффективно организовать работу над веб-квестами.

4. **Оценка** – описание критериев и параметров оценки выполнения квестов, которые обычно представляются в виде бланка оценки. Следует отметить, что сами критерии оценки зависят от учебных задач, которые решаются в ходе веб-квеста. Методической оценке подлежит адекватность представленных критериев оценки типу задания, четкость описания критериев и параметров оценки, а также возможность изменения результатов работы.

5. **Заключение** – краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив определенный веб-квест. Здесь должна обязательно прослеживаться взаимосвязь с введением.

6. **Использованные материалы** – это указание ссылок на ресурсы, которые используются для создания веб-квеста.

7. **Комментарии для преподавателя** – методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать данный веб-квест [2, с. 67].

Данная структура веб-квеста является основной, но которую при необходимости можно изменить, но в каждом образовательном квесте должны обязательно присутствовать четыре элемента, а именно: введение, задание, выполнение и оценивание.

Интеграция веб-квестов в сам процесс обучения иностранному языку будет эффективна только в тех случаях, когда веб-квест является творческим заданием, который подводит итоги изучения определенной темы.

Квесты способствуют развитию умений сравнивать, анализировать, развивают критическое мышление. Тем самым у учащихся повышается мотивация, они воспринимают определенное задание как и полезное, что в свою очередь ведет к повышению эффективности самого процесса обучения.

Веб-квесты могут охватывать как отдельную проблему, учебный процесс, а также тему, так и быть межпредметными. В связи с этим, Б.Додж выделяет три принципа классификации веб-квестов:

1. По длительности выполнения: краткосрочные и долгосрочные.
2. По предметному содержанию: монопроекты и межпредметные веб-квесты.
3. По типу заданий, которые выполняют учащиеся: пересказ, загадки, решение спорных проблем, творческие, самопознание.

Веб-квест это интерактивная учебная деятельность, которая включает в себя три элемента, которые отличают ее от простого поиска информации в Интернете:

1. Наличие проблемы, которую нужно решить.
2. Поиск информации по проблеме, которая осуществляется в Интернете самой группой учащихся. Каждый из членов группы имеет четко определенную роль и вносит вклад в ее решение в соответствии со своей ролью, которую необходимо выполнить.
3. Решение проблемы достигается путем ведения переговоров и достижения согласия всеми участниками проекта.

Так как веб-квест является комплексным заданием, то оценка его выполнения должна в первую очередь основываться на критерии, которые ориентированы на тип проблемного задания, а также форму представления результата.

Создатель метода веб-квеста Б.Додж рекомендует использовать от 4 до 8 критериев, которые могут включать оценку:

- ✓ устного выступления;
- ✓ навыков работы в микрогруппе;
- ✓ мультимедийной презентации;
- ✓ устного выступления; - повтор
- ✓ письменного текста;
- ✓ оригинальности работы.

Тематика веб-квестов может быть разнообразной, задания могут отличаться степенью сложности: от простого к сложному. Б.Додж выделяет следующие виды заданий для веб-квестов:

*аналитическая задача* – это поиск и систематизация определенной информации;

*творческие задания* – выполнение творческой работы в определенном жанре: сочинение стихотворения, пьесы, песни и др.;

*научные исследования* – изучение различных явлений, фактов, открытий;

*пересказ* – демонстрация понимания самой темы: создание презентации, рассказа, плаката.

Таким образом, данный вид работы способствует качественному повышению эффективности самого процесса обучения, формированию информационно-коммуникативной

компетенции учащихся, умения проектировать, а также анализировать свою собственную деятельность, способствует обучению нести ответственность за выполненную работу, развивает умение работать самостоятельно и в группах.

Рассмотрим еще один метод повышения коммуникативной активности учащихся. **Деловая игра** является одним из современных методов обучения иностранному языку для активизации навыков говорения. При использовании данного метода на уроке сам процесс обучения учащихся происходит в одном ключе активного взаимодействия учащихся. При этом, что каждый учащийся принимает на себя определенные роли, а также функции в соответствии с поставленной задачей.

Целью деловой игры является обучение детей создавать последовательные, монологические высказывания с опорой на выше предложенные образцы, а в последующем этапе, без использования опоры для активизации навыков говорения. Также деловая игра помогает:

снять языковой барьер учащихся при коммуникации;  
овладеть иностранным языком как средством профессионального общения;  
более активизировать навыки свободного говорения на иностранном языке;  
смоделировать разнообразные аспекты профессиональной деятельности, путем моделирования ситуации с помощью использования правил поведения самих учащихся.

Деловая игра, а также ее элементы в процессе овладения учебным материалом и закреплению его позволяют более осознанно и точно усвоить специфику его использования в речи учащихся. Именно в процессе игры осуществляется непроизвольное запоминание информации. Деловые игры развивают, а также совершенствуют у учащихся речемыслительную деятельность. Они способствуют появлению у учащихся желания общаться на иностранном языке не только на уроках, а также во внеурочное время. Таким образом, при использовании деловой игры у учащихся формируется внутренний мотив к изучению, а также совершенствованию иностранного языка. Деловая игра также помогает решать ряд воспитательных задач: принятие альтернативных точек зрения, освоение профессионально-ориентированных социальных ролей. Также деловые игры выполняют следующие методические задачи: создание психологической готовности учащихся к речевому общению; тренировка учащихся в выборе необходимой деятельности на уроке.

В деловой игре выделяют три основных компонента:

1. Роли в данном компоненте исполняются участниками игры. Действующими лицами являются участники, которые организуют одну или несколько команд и выполняют индивидуальные или командные роли. Подбор ролей должен быть организован таким образом, чтобы формировать у учащихся активную жизненную позицию, а также самые лучшие человеческие качества.

2. Данный компонент включает в себя исходную ситуацию. Она представляет собой сам способ организации игры. При создании ситуации в первую очередь необходимо учитывать обстоятельства, как реальной действительности, так и сами взаимоотношения участников в процессе общения. Следует выделить компоненты самой ситуации: 1. субъект; 2. объект (предмет разговора); 3. отношение субъекта к предмету разговора, а также условия речевого акта.

3. Последний компонент деловой игры включает ролевые действия, которые выполняют учащиеся, исполняя роль. Следует отметить, что ролевые действия тесно связаны с ролью, которая определяет различие интересов участников деловой игры и их побудительных стимулов, а также составляют основную, неделимую единицу деловой игры.

Выделяют основные требования, которые предъявляют к деловой игре:

1. Необходимость постоянно стимулировать мотивацию к учению, вызывать у учащихся интерес и желание отлично выполнить задание; стараться проводить игру на основе ситуации, которая будет соответствовать реальной ситуации общения.

2. Необходимость качественной подготовки содержания и формы деловой игры.

3. Создавать творческую, доброжелательную атмосферу, которая вызывает у школьников чувство радости и удовлетворения.

4. Активно использовать языковой материал, который необходим отработать в процессе деловой игры.

5. Умения учителя установить контакт с учащимися. Не следует прерывать учащихся в процессе игры. Исправления ошибок необходимо делать в конце урока.

Деловая игра – это метод и форма обучения, в которой моделируется предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности. Деловая игра всегда предназначена для обработки учащимися профессиональных умений и навыков.

Следует отметить, что как деловая игра, так и веб-квесты – это активные методы обучения учащихся, которые способствуют активизации мышления, а также поведения, обеспечивающих высокую степень вовлеченности обучаемых в учебный процесс, и обязательно предполагает взаимодействие между собой. Данные технологии способствуют раскрытию творческого потенциала не только учащихся, но и учителя, побуждая его совершенствовать своё педагогическое мастерство, создавать свой неповторимый, индивидуальный стиль работы.

#### Список литературы

1. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика : книга для учителя / И. П. Подласый. – Москва : Народное образование, 2003. – 494 с.
2. Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам : учебное пособие / А. Н. Щукин. – Москва : Филоматис, 2010. – 188 с.

УДК 37

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Алексеевич Татьяна Александровна, учитель биологии

Государственное учреждение образования «Циринская средняя школа»  
Гродненская область, Кореличский район

«Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму» гласит китайская притча. Как обычный урок сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке? Как повысить интерес учащихся к изучению биологии, с помощью каких средств обучения это сделать? Я попыталась ответить на них через использование на уроках интерактивных методов.

В преподавании биологии можно использовать различные методы и приемы активного обучения. Вместе с тем хочется отметить, что в термин «интерактивное обучение» отдельные учителя, методисты, психологи вкладывают разное содержание. Я придерживаюсь точки зрения С.С.Кашлева, который считает, что «интерактивный метод обучения» – это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность высказываться по поводу того, что они знают и думают [3,с.23]. При этом, необходимое содержание учебного материала передаётся более интересным способом, облегчающим понимание и запоминание. Учитель - партнёр, проводник, организатор процесса познания. Он не всегда показывает готовые способы решения, но создаёт такие условия, чтобы ученики выработали их сами, размышляя и сопоставляя. Учитель - эксперт, ведёт и одновременно идёт с учениками[1].

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз[2].

Н.И.Запрудский выделяет четыре основных этапа урока: ориентировочно-мотивационный, операционно - познавательный, контрольно - коррекционный, рефлексивно - оценочный. Средства обучения применяю в соответствии с теми задачами, которые решаются на каждом этапе. В обобщенном виде я представила это следующим образом:

Этап	Задачи этапа	Задания
ориентировочно-мотивационный	психологическая и познавательная готовность учащихся к работе, создание мотивации на учебную деятельность, определение целей урока	Методы: "Займи позицию", «Четыре угла», «Правда - неправда», «Встаньте если...», «Продолжи фразу», «Алфавит», «Поменяемся местами». Приемы: создание проблемной ситуации или разрешение парадоксов, отсроченная загадка, ребус.
операционно-познавательный	восприятие, запоминание и анализ учащимися основного учебного материала	Методы: «Смысловый ежик», «Мудрые совы», «5 из 15», «Мозговой штурм», «Коллаж». Приемы: составление развернутого плана параграфа, решение нестандартных задач на смекалку и логику, ролевой подход и игра

контрольно-коррекционный	самоконтроль, обнаружение учащимися своей компетентности или своих ошибок и затруднений, связанных с новым учебным материалом, оценка эффективности исполненной ими деятельности	Методы: «Домашняя заготовка», «Четыре угла», «Логическая цепочка», «Интервью», «Проектный рисунок». Приемы: биологический диктант, игры и конкурсы («Лови ошибку», «Четвертый лишний», «Разрезанный рассказ», «Письмо Мюнхгаузена»); кроссворды, сканворды, ребусы, творческие задания.
рефлексивно-оценочный	соотнесение полученного результата с поставленной целью, проведение самоанализа и самооценки	Методы: «Поучительный вывод», «Письмо к самому себе», «Ксерокопия», «Телеграмма», «СМС», «Сундук с сокровищами». Приемы: незаконченное предложение, заверши фразу, синквейн.

Ведущая роль в интерактивном обучении отводится развивающим, частично-поисковым, поисковым и исследовательским методам. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Занятие организуется так, что практически все учащиеся вовлекаются в процесс познания, они имеют возможность думать, понимать и рефлексировать.

Данная методика обучения построена на диалоговом общении между учителем и учеником или между учениками в зависимости от характера используемого метода. Для развития познавательной активности учащихся можно использовать различные интерактивные методы обучения в зависимости от типа урока и на разных этапах урока. Применение интерактивных методов обучения также возможно независимо от уровня подготовленности учащихся[4].

В зависимости от поставленных задач и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, уровня развития познавательной активности выбираю наиболее эффективные, на мой взгляд, задания. Я отдаю предпочтение таким интерактивным методам обучения, как «Проблемный вопрос», «Займи позицию», «Четыре угла», «Правда - неправда», «Встаньте если...», «Домашняя заготовка», «Мудрые совы», «5 из 15 », «Коллаж», «Синквейн», «Проектный рисунок». Многие из перечисленных средств обучения являются универсальными, их можно использовать в различных интерпретациях на любом этапе урока.

Расскажу о некоторых методах и приемах, которые охотно выполняют мои учащиеся, и которые можно использовать в различных интерпретациях на любом этапе урока.

При использовании на учебных занятиях метода "Займи позицию" в углах класса прикрепляю заранее определенные утверждения (например: «Да», «Нет», «Скорее да, чем нет», «Скорее нет, чем да», могут быть разные, в зависимости от того что, будем рассматривать на уроке). Тезис, который выносится на обсуждение - например: бактерии – живое существо? Бактерии приносят вред? Бактерии приносят пользу? Грибы – это царство живых организмов? Далее каждый ученик должен доказать свою правоту и аргументировать, почему он так считает. Выслушав вопрос (задание), ученики поднимаются со своих мест и занимают позицию возле того утверждения, с которым они согласны. Каждая позиция защищает своё мнение.

Прием заключается в том, что учитель обсуждает (рассматривает) с учащимися хорошо знакомые им ситуации, но понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала. Необходимо только чтобы ситуация была действительно жизненной и интересной, а не надуманной. Вот один из возможных вариантов применения этого метода на уроке в 6 классе «Живые организмы. Методы изучения живой природы».

На ориентировочно – мотивационном этапе, предлагаю детям выполнить задание – взять любые картинки (предложены животные и тела неживой природы) и выбрать позицию около соответствующего понятия «Живые» или «Неживые». Дети, используя жизненный опыт, быстро справляются с заданием, легко объясняют свой выбор. Таким образом создается ситуация успеха.

Необходимо отметить, что такие задания выполняются всегда с большим интересом и при максимальной активности всех учащихся класса. Затем задание можно усложнить (добавить растения). К какой группе отнесем растения? Почему? Что у них общего? Перед ребятами возникает проблема, которая требует разрешения. Это активизирует познавательный интерес, в результате – познавательную активность.

Для учащихся с высоким уровнем познавательной активности можно предложить задания творческого характера, например: «Пшеничное зернышко, которое пролежало в усыпальнице фараона более 2-х тысяч лет, – живое или неживое». При недостатке времени, это задание предлагаю выполнить дома (аргументировать свой выбор).

Метод «Четыре угла» использую для создания благоприятной атмосферы, организации коммуникативного взаимодействия, развития положительной познавательной мотивации, для актуализации знаний, а также, для проверки и обобщения знаний. Вот возможные варианты использования метода на контрольно-коррекционном этапе урока биологии в 7 классе по теме «Корень и его функции. Корневые системы».

Предлагается следующее практическое задание: на демонстрационном столе разложены гербарные материалы с различными типами корневых систем, ребятам предлагается выбрать любое растение из предложенных, определить тип корневой системы. В углах классной комнаты выставляются таблички: «Стержневая корневая система», «Мочковатая корневая система», «Не знаю», «Сомневаюсь». Каждый учащийся должен стать рядом с той табличкой, которая соответствует типу корневой системы, выбранного им растения, и обосновывать свой выбор. Как правило дети легко справляются с заданием. Как показывает практика, когда ребенок сразу не может определить тип корневой системы, то уже в процессе распределения происходит коммуникация с другими учащимися и все успешно справляются с заданием. Затем задание можно усложнить: определить тип корневой системы и класс (Двудольные или Однодольные) представленного растения (демонстрируется черенок комнатного растения с отращенными придаточными корнями). Здесь возникает парадоксальная ситуация: корневая система у побега мочковатая, но растение относится к классу Двудольные. Для учащихся с высоким и средним уровнем познавательной активности такое задание творческого характера выводит на дискуссию, в результате чего ребята не только приходят к решению, но при этом происходит активное коммуникативное взаимодействие: ребята выдвигают версии, догадки, обсуждают, доказывают и опровергают.

Хочу отметить, что выбор правильной позиции для учащихся с низким уровнем познавательного интереса – это уже успех, это приносит радость, появляются положительные эмоции, непроизвольно возникает желание обсуждать, то есть активизируется познавательный процесс, и простое поначалу любопытство превращается в любознательность, а это значит, что учащийся имеет возможность подняться выше на одну ступеньку в своём развитии, и скуки и нежелания работать на этом уроке не будет.

Используя метод «Домашняя заготовка» учащимся предлагается протестировать друг друга (могут выбрать, кого будут тестировать) по подготовленным дома тестам или вопросам по теме. Проверить правильность выполнения задания и оценить работы друг друга. Сдать работы учителю. Учитель спрашивает учеников, какие оценки они выставили своим товарищам. Например, по теме «Генетика пола» в 10 классе (приложение 1). Необходимо составить тестовые задания, учитывая разные уровни подготовленности ребят. При составлении заданий ученик сам более ответственно и добросовестно относится к подготовке домашнего задания. Такие задания выполняют учащиеся с высоким уровнем развития познавательного интереса, предлагаю такие же задания и учащимся со средним уровнем познавательного интереса, так как некоторые из этих учащихся также предпочитают поисковый творческий характер для своей деятельности. Учащимся с низким уровнем познавательного процесса предлагаю опорные вопросы, образец составления тестового задания, или составить вопросы, требующие краткого однозначного ответа (записывают в тетради). Такие задания способствуют обогащению словарного запаса учащихся, развитию любознательности, познавательной активности и интереса к изучению биологии. Этот метод хорош тем, что у ребят с низким уровнем познавательной активности возникает стимул (мотив), они стараются глубже изучить материал, чтобы показать свои интеллектуальные возможности перед одноклассниками.

Игровые методы являются интерактивными, поскольку включают в себя и элементы тренинга, и разбор конкретных ситуаций, и дискуссии — в зависимости от целей игры. Вот некоторые из дидактических игр, которые я использую на уроках биологии при изучении учебного материала: «Свиток», «Третий лишний», «Гусеница», «Продолжи ряд», «Сделай фоторобот», «Шифровка», «Мини-ток-шоу», «Лови ошибку», «Экскурсия» и др. Очень интересен и легко применим метод «Форум-театр», задачей которого является получение собственного опыта

через проигрывание детьми определенных учебных ситуаций (приложение 2). На обобщающих уроках в 7-11 классах, учитывая интеллектуальный потенциал детей, можно использовать игры «Счастливый случай», «Брейн-ринг».

На операционно-познавательном этапе предлагаю поработать работу в парах или группах. При такой организации работы уместно применить метод «Мудрые совы», главными задачами которого являются развитие у ребят потребности в интеллектуальном самосовершенствовании, формирование положительной мотивации к познанию, обращение внимания ребят на связь учебного материала с жизненными проблемами, практическим применением полученных знаний. Пример: использование метода на уроке биологии в 7 классе по теме «Грибы-паразиты. Значение грибов» Перед ребятами встают вопросы: Почему грибы-паразиты (головневые, ржавчинные, грибы-губы (трутовики), спорынья) получили такое название? Как распознать такие заболевания? Какой вред приносят? Как предупредить заболевание? Ребята работают в парах (группах), используя инструктивные карточки, заполняют соответствующую строку таблицы (приложение 3). Дополнительное задание: найти соответствующие картинки, подготовить несколько вопросов по своей теме.

Большая эффективность достигается тогда, когда в группе ребята с разным уровнем познавательной активности, и когда сами распределяют обязанности и выбирают: креативного директора, оформителя, спикера (выступающего), спичрайтера (который будет записывать). Затем происходит презентация группами своих результатов, другие группы выслушивают и делают пометки.

Применение этого метода позволило разбудить воображение и знания каждого учащегося, потребность высказать свое мнение, осознать свою причастность к «выращиванию новых знаний» в процессе коллективной работы.

Синквейн использую как эффективный метод на стадии рефлексии. Но составить синквейн не всегда под силу учащимся с низким уровнем развития познавательной активности. Поэтому я предлагаю им слова для справок, а с учащимися, имеющими средний уровень, провожу консультацию по написанию синквейна. На первых порах предлагаю учащимся составить один синквейн на двоих, с которым оба будут согласны. Это, с одной стороны, облегчит процесс подбора слов, с другой – поможет выбрать наиболее точные слова. Учащиеся, имеющие высокий уровень развития познавательной активности, составляют синквейн сами.

Таким образом, можно сделать вывод, что системное использование интерактивных методов в процессе обучения способствует повышению интереса к учебному предмету, побуждает учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в учебном процессе, стимулирует их познавательную деятельность, развивает интеллектуальные и творческие способности.

#### **Список использованных источников**

1. Клевец, И.Р. Уроки биологии с использованием методов интерактивного обучения / И.Р. Клевец, Е.В. Жданович. – Мн.: В.И.З.А. ГРУНТ, 2010. – 156 с.
2. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Мн.: Беларусский верасень, 2005. – 196 с.
3. Савина, Ф.К. Интегративные основы формирования познавательных интересов учащихся / Ф.К. Савина // Целостный учебно-воспитательный процесс: исследование продолжается: материалы методологического семинара памяти профессора В.С. Ильина. – Волгоград, 1997. – Вып.4. – С. 44 – 47.
4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г.И.Щукина. – М.: Просвещение, 1988. – С. 37.
5. Красильникова, А.Е. Познавательный интерес как психолого-педагогический феномен [Электронный ресурс] / А.Е.Красильникова. – Режим доступа: [shqpi.edu>files/hauka/vestnik](http://shqpi.edu/files/hauka/vestnik). – Дата доступа: 21.09.2022.

УДК 373.1

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ V-VII КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Данилевич Татьяна Анатольевна, учитель английского языка высшей категории

ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозырь», город Мозырь, Республика Беларусь

Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенции. Одной из субкомпетенций коммуникативной компетенции является речевая компетенция – это совокупность навыков и умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение и письмо), знаний норм речевого поведения [3, с.36]

С переходом на II ступень общего среднего образования учащиеся сталкиваются с рядом трудностей: период адаптации, новые учителя и предметы, увеличение объёма учебного материала и его содержания. Всё это ведёт к переутомлению школьников и, как следствие, нежеланию учиться. Если не мотивировать учащихся к коммуникации, то на III ступени общего среднего образования выявляются следующие проблемы: неумение высказаться по заданной теме, вести беседу, делать обобщения и выводы.

Одним из способов, которые позволяют стимулировать учащихся к общению на английском языке, считаю, является обучающая игра.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги, учёные К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, Е.И. Пассов, М.Ф. Стронин справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения.

Е.И. Пассов считает, что «игра — это лишь оболочка, форма, содержанием и назначением ей должно быть учение - овладение видами речевой деятельности, как средствами общения» [1, с.562]

Игра придает атмосферу радости, увлечённости. Ученики всегда с нетерпением ждут фразу “Let’s play”. Игровая деятельность используется в педагогической практике в качестве самостоятельного метода при освоении определённой темы, как элемент какого-то другого метода, в качестве целого учебного занятия или его части. Игровую деятельность учитель может использовать с целью формирования определённых навыков, развития определённых речевых умений, развития коммуникативных навыков, развития необходимых способностей и психических функций, запоминания речевого материала [1, с.564].

Игры способствуют активизации познавательных процессов: развивается память, внимание, мышление, творческие способности, также они помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологические барьеры.

Чтобы игра способствовала формированию речевой компетенции необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся; игр не должно быть много на уроке, они должны быть дозированы, последовательны.

Урок иностранного языка на I ступени общего среднего образования наиболее насыщен играми, но это не значит, что игровая деятельность должна отсутствовать на II ступени общего среднего образования. Так, в V-VII классах чаще всего мной используются следующие игры “I like / I don’t like”, “Ball-game”, “Riddles”, “Crocodile”, “Magic box”, “Snowball”, “Descriptive work”, “Reporter”, “Ask me”, “Board race”. Для каждого класса ставятся свои коммуникативные задачи. Также игры можно использовать на любом этапе урока.

В V классе при прохождении темы «Еда» на **организационно-мотивационном этапе** провожу игру “Ball-game”. Двое учащихся, или я и учащиеся, бросают друг другу мяч, переводя слова с русского языка на английский и наоборот. Такая игра способствует актуализации знаний, настраивает учащихся на работу, создаёт положительную мотивацию. На **операционно-деятельностном этапе** использую игры “Magic Box”, “Word scrambled”. Учащиеся по одному вытягивают слово из шкатулки, но буквы в слове перепутаны. Необходимо догадаться, что это за слово и правильно записать его на доске. Данная простая игра помогают проверить усвоение орфографии в пределах изученного материала. Дальше можно предложить учащимся построить предложение с данным словом. Именно с построения маленьких предложений, на мой взгляд, учащиеся начинают говорить, а это и есть цель обучения иностранному языку. На **рефлексивно-оценочном этапе** предлагаю игру

“I like / I don’t like”. Слова по теме уже записаны на доске, учащиеся говорят, что они любят и что не любят и объясняют почему. Можно образец записать на доске для более слабых классов. Для более сильных учащихся меняю задание: необходимо рассказать о себе и слушать внимательно ответы своих одноклассников, затем рассказать, что любят или не любят они. Здесь сразу повторяется Present Simple Tense. Такая игра активизирует речемыслительную деятельность учащихся, развивает речевую реакцию учащихся.

В VI классе при прохождении темы «Хобби» на **организационно-мотивационном этапе** провожу игру “Bingo”. Рисуем решетку из 9 квадратиков, вписываем любые слова из нашей темы (предварительно лучше уточнить, какие именно слова, например страницы из учебника, чтобы не оказалось неожиданных слов), потом в любом порядке произношу слова, если такое слово у ученика имеется, он его вычеркивает. Первый, кто вычеркивает все слова, говорит Bingo, и он, соответственно, победитель.

diving	painting	cycling
making models	keeping pets	taking photos
playing chess	doing sport	listening to music

Рисунок 1. Игра “Bingo” в VI классе по теме «Хобби» на организационно-мотивационном этапе.

Данная игра способствует формированию психологической готовности учащихся к речевому общению, повторению лексики, развитию фонематического слуха, психических процессов: памяти, внимания.

На **операционно-деятельностном этапе** использую игру “Riddles”. По определению учащиеся должны угадать, о каком хобби идёт речь. Здесь тоже можно варьировать. Можно, чтобы определения зачитывал учитель, можно, чтобы дети сами по очереди читали. Чаще всего выбираю второй способ. Отрабатываются произносительные навыки, проверяется навык восприятия и понимания речи на слух. Для выполнения коммуникативного задания предлагаю учащимся составить свои загадки о хобби, буквально 2-3 предложения.

На **рефлексивно-оценочном этапе** провожу игру “I like\ I don’t like\ I hate”. Учащиеся рассказывают, какое хобби любят, какое не любят и какое ненавидят и почему. Учащиеся тренируются сообщать информацию, анализировать.

В VII классе при прохождении темы “Appearance” на **организационно - мотивационном этапе** использую игру “Word race”. Учащиеся записывают слова на доске по теме

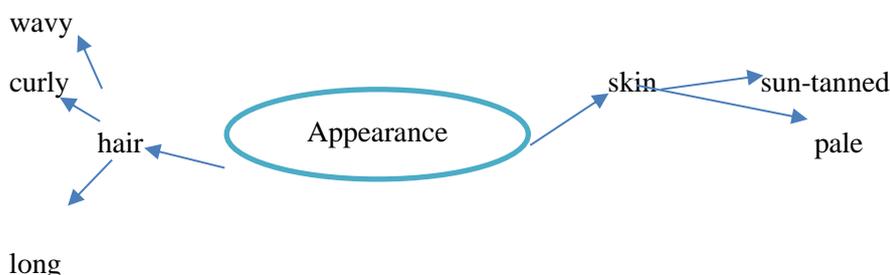


Рисунок 2. Игра “Word race” в VII классе по теме “Appearance” на организационно - мотивационном этапе.

На **операционно-деятельностном этапе** предлагаю учащимся перейти к выполнению коммуникативного задания: описать картинку девочки, мальчика, используя как можно больше слов, записанных уже на доске.



Рисунок 3. Игра “Descriptive work” в VII классе по теме “Appearance” на операционно-деятельностном этапе.

На **рефлексивно-оценочном этапе** учащиеся играют в игру “*Detectives*”. Ученики описывают себя на отдельных листочках, все описания ложатся в коробочку, перемешиваются мной или детьми. Первое описание зачитываю я, далее кто угадал, тот и становится ведущим.

“*Snowball*”. Её я использую довольно часто, особенно на **рефлексивно-оценочном этапе**. Она, на мой взгляд, хорошо подходит для отработки грамматических явлений, для повторения лексики, а особенно часто использую для пересказа текста. По аналогии со снежным комом, катящимся с горы и обрастающим снегом, с каждым новым предложением текст или высказывание становится объёмнее, а за счёт многократных повторов появляется шанс, что все выражения останутся на долгую память. Поначалу учащимся было сложно, особенно при пересказе текста, но постепенно привыкли, и она стала одной из самых любимых игр. Покажу, как это работает, на примере темы “*Meals in Britain*” в 5 классе. После того, как учащиеся прочитали диалог между мамой Майкла и Никитой о еде в Британии, сделали несколько послетекстовых упражнений (ответ на вопросы, верно-неверно), перехожу к игре “*Snowball*”. На доске записаны опоры, содержащие по одному или несколько слов. Каждый ученик составляет предложение с данной опорой. Второй ученик повторяет предыдущее предложение и добавляет своё, используя следующую опору. Третий ученик повторяет первое и второе предложение и добавляет новое. И так далее, пока не закончатся опоры. Меньше всего везёт последнему ученику, как правило, это более сильные ученики.

...three meals a day: ...  
 ...breakfast time is...  
 ...a traditional English breakfast is...  
 ...lunch is at...  
 Dinner is at...  
 A traditional dinner is...  
 Tea is...  
 ...tea with...

После того, как мы поиграли в данную игру, даю следующее домашнее задание: попытаться рассказать историю меньше, чем за минуту. Но не так просто говорить в быстром темпе. Речь не отличается ещё особой связностью, речевой аппарат не натренирован. Таким образом, при игре “*Snowball*” многократные повторы способствуют запоминанию и автоматическому, спонтанному употреблению в речи слов, выражений. Запоминаются предлоги: *at 1 o'clock, tea with milk, chocolate*.

Игру “*Snowball*” можно использовать и при повторении лексики. Учащиеся называют слова по очереди по теме урока, повторяя предыдущие. Можно удалять игрока, если тот ошибается. Победитель получает плюс к отметке за урок. Также эта игра хорошо отрабатывает грамматические явления, например Present Perfect Tense в 6 классе. Ставим вопрос *What have you already done?* Первый ученик отвечает, к примеру, *I've already done my homework*. Второй ученик повторяет, что сделал первый, и добавляет своё. Но необходимо предупредить учащихся, что будут изменения в предложении: меняется вспомогательный глагол, местоимения. *He (she) has already done his (her) homework. I've already walked my pet*. И так далее.

Использование обучающих игр способствует формированию речевой компетенции, способствует преодолению психологических барьеров в процессе устного высказывания, обогащению словарного запаса, умению высказывать мнение и аргументировать свою точку зрения, спонтанно реагировать на предложенную ситуацию.

Приведённые примеры могут быть использованы на разных этапах урока, не требуют особой подготовки. Однако необходимо помнить, что игра не может заменить систематической учёбы, игра является одним из средств обучения.

### Список литературы

1. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Москва: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
2. Стронин ,М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 2001. – 370с.
3. Учебная программы по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для V-IX классов учреждений общего среднего образования,

реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни)

УДК 376.112.4

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У УЧАЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Коротина Светлана Геннадьевна, учитель-дефектолог

Государственное учреждение образования «Берёзовская средняя школа №3»,  
г. Березовка, Беларусь

Важным элементом социальной адаптации учащихся с особенностями психофизического развития является умение проявлять социально-одобряемое поведение. У учащихся с лёгкой интеллектуальной недостаточностью имеются определенные трудности в развитии эмоциональной сферы, которые затрудняют процесс формирования социально одобряемого поведения и социальной адаптации. Однако при организации соответствующей коррекционно-педагогической работы появляется возможность сформировать у них эмоциональную безопасность – способность защищать себя в эмоционально опасных ситуациях.

Актуальность инновационного проекта состоит в реализации научно обоснованных теоретических и практических аспектов формирования эмоциональной безопасности, потребности в разработке программно-методического обеспечения коррекционно-педагогической работы по данному направлению.

Как показала практика, внедрение методики формирования эмоциональной безопасности на коррекционных занятиях «Развитие эмоционально-волевой сферы» способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы с учащимися с лёгкой интеллектуальной недостаточностью. В ходе работы над инновационным проектом создается методическая копилка наиболее эффективных методов, приемов работы по формированию эмоциональной безопасности у учащихся с лёгкой интеллектуальной недостаточностью. На коррекционных занятиях используются разнообразные методы и приемы, способствующие не только эмоциональному развитию и формированию эмоциональной безопасности, но и снятию эмоционального напряжения, устранению чувства страха, неуверенности в себе, дискомфорта, отсутствия интереса к занятию: просмотр мультфильмов, прослушивание аудиосказок, задания подражательно-исполнительского характера, творческие задания, мимические и пантомимические упражнения, интерактивные игры, тренинги по эмоциональному развитию. Такие занятия вызывают у учащихся неподдельный интерес и восторг.

С целью формирования эмоциональной безопасности у учащихся с лёгкой интеллектуальной недостаточностью реализуем следующие направления коррекционно-педагогической работы:

- 1) формирование умений замечать, правильно определять и выражать эмоции;
- 2) формирование умений устанавливать причинно-следственные связи между эмоциями и событиями, их провоцирующими;
- 3) формирование умений контролировать и проявлять свое социально одобряемое поведение в эмоционально опасных ситуациях;
- 4) формирование умений защищать себя и других от эмоционально опасных ситуаций и предупреждать такие ситуации;
- 5) развитие адекватной самооценки каждого учащегося;
- 6) развитие способностей учащихся к построению позитивных взаимоотношений со сверстниками.

В процессе формирования эмоциональной безопасности важным моментом является организация социального взаимодействия между учащимися. Социальное взаимодействие строится не только на общении между детьми и педагогами, но и на определенном эмоциональном реагировании на поступки, действия и слова друг друга. На коррекционных занятиях применяем как реальные, так и специально созданные ситуации общения, основная цель которых – стимулировать детскую активность. Работа в этом направлении проводится поступательно от простых к более сложным формам общения.

На коррекционных занятиях предлагаем учащимся наблюдение за эмоциональным поведением других людей или сказочных персонажей.

Используем такие методы работы, как просмотр специально подобранных мультфильмов, прослушивание аудиосказок, диафильмов.

Применяем задания подражательно-исполнительского характера (инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры), а затем и задания более сложного уровня, имеющие

творческий характер.

Эффективно используются приемы стимулирования общего тонуса организма, оптимизации эмоционального фона.

На занятиях по формированию эмоциональной безопасности внедряются такие формы работы, как мимические и пантомимические упражнения, задания-этюды на развитие эмоциональной выразительности и чувствительности, способствующие изучению особенностей различных эмоциональных состояний. В процессе такой работы у учащихся с лёгкой интеллектуальной недостаточностью постепенно воспитывается, корректируется и формируется эмоционально и социально безопасный стиль коммуникативного и эмоционального поведения.

Важное место в коррекционно-педагогической работе занимает использование интерактивных игр и упражнений, основанных на взаимодействии и диалоге.

Занимательно проходят занятия, на которых применяются приемы инсценировки фрагмента сказки, зарисовывание главных моментов сюжета сказки, создание театра теней.

На коррекционных занятиях используются задания, основанные на задействовании сенсорных систем каждого учащегося. Подбираются тренинги по эмоциональному развитию с использованием тактильных контактов, с использованием зрительного, слухового, обонятельного анализаторов.

Проводятся игры и упражнения на развитие эмпатии, используются уже знакомые средства понимания.

Во время проведения занятий применяются задания и упражнения, способствующие формированию у учащихся умений фиксировать внимание на эмоциональном состоянии окружающих сверстников и взрослых, умений понимать причины возникновения эмоциональных состояний у себя и у других, формируется адекватная самооценка и сопереживание.

Интерес вызывают сюжетно-ролевые игры. Выполнение ролей формирует умение соответствовать определенным правилам поведения и следовать социальным нормам.

Игры и эмоциональные зарисовки, релаксационные упражнения формируют способность защищать себя в эмоционально опасных ситуациях.

Используется педагогический тренинг на основе психогимнастических игр. Это способствует стабилизации общего тонуса организма, оптимизации эмоционального фона, улучшается настроение, тренируются психомоторные реакции (мимика, пантомимика, тактильная моторика). Выполняются мимические упражнения перед зеркалом, где учащиеся имеют возможность контролировать свои движения, мимику, эмоции.

Тренировка психомоторных реакций способствует снятию эмоционального напряжения, устранению чувства страха, неуверенности в себе, дискомфорта.

В процессе организации коррекционных занятий используются игры и задания, направленные на развитие произвольности, игры, направленные на развитие воображения.

Широкое применение получили коррекционные сказки. Чтение и анализ доступных для понимания сказок на коррекционных занятиях способствует переносу сюжетных событий в жизненную ситуативность, правильному выбору линии поведения в эмоционально опасных ситуациях. Когда учащиеся слушают сказку, они соотносят с образами её героев свой жизненный опыт. В данной методике используются коррекционные сказки, которые позволяют мягко воздействовать на поведение учащихся. Нами создаются коррекционные сказки в соответствии с тематикой занятия.

В процессе реализации инновационного проекта используются игровые тренинги.

В рамках внедряемой методики используются специфические приемы формирования эмоциональной безопасности:

«Я – звезда»: учащиеся вклеивают собственные фотографии в обрамление в форме звезды, называют себя звездами, определяют свои самые лучшие качества;

«Зеркало»: учащиеся, глядя на свое отражение в зеркале, показывают, как они радуются, грустят, злятся;

«Изобрази эмоцию»: учащиеся повторяют эмоции, выражаемые героями картинок или реальных людей, задействуя нужную мимику и движения;

«Визуализация настроения»: в начале и в конце каждого коррекционного занятия учащимся предлагается нарисовать собственное настроение и сравнить, как оно изменялось по окончании работы;

«Я главный»: совместно с учащимися определяем, кто будет главным на протяжении определенного промежутка времени (перемена, день, неделя) и ему предлагается придумать и организовать любой вид деятельности и вовлечь в него некоторых одноклассников, друзей, членов семьи;

«Ситуация успеха»: определяются наиболее успешные виды заданий для выполнения каждым учащимся в соответствии с их способностями. Успешно выполненное задание поднимает самооценку учащихся и мотивирует их к дальнейшим действиям;

«Эмоциональные шарики»: учащиеся надувают шарики и рисуют им настроение, которое они хотят отмечать у себя в течение дня, или из предложенных шариков с эмоциями выбирают те, которые определены в озвученной инструкции;

«Мой герой»: после анализа сказки или рассказа учащимся предлагается выбрать героя, который им понравился своими поступками или внешним видом, или на которого хотелось бы быть похожим, и изобразить его, выделяя деталями или цветом понравившиеся особенности;

«Сравнение»: сравнение противоположных эмоций или поступков людей, анализируя их;

«Цепочка»: учащимся предлагалось друг за другом по цепочке продолжать фразы (я радуюсь, когда ...) или действия (покажи, как ты поступишь в ситуации ...).

Оптимизация эмоционального фона, тренировка психомоторных реакций, стабилизирование общего тонуса организма. Задания на развитие эмоций и чувствительности.

Внедрение методики формирования эмоциональной безопасности на коррекционных занятиях «Развитие эмоционально-волевой сферы» повышает эффективность коррекционно-педагогической работы с учащимися с лёгкой интеллектуальной недостаточностью. Обучающиеся с направляющей помощью педагога овладели умениями замечать, правильно определять, выражать эмоции, устанавливать причинно-следственные связи между эмоциями и событиями, их провоцирующими, контролировать свои эмоциональные проявления по отношению к самому себе и к окружающим, проявлять социально одобряемое поведение в эмоционально опасных ситуациях, защищать себя и других в эмоционально опасных ситуациях.

Благодаря использованию таких методов и приемов у учащихся с лёгкой интеллектуальной недостаточностью формируется эмоциональная безопасность – способность защищать себя в эмоционально опасных ситуациях.

#### Список литературы

1. Агавелян, О. К. Современные теоретические и прикладные аспекты специальной психологии и коррекционной педагогики / О. К. Агавелян, Р. О. Агавелян. – Новосибирск :Новосиб. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, 2004. – 413 с.
2. Асмолов, А. Г. Личность как предмет психологического исследования / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 104 с.
3. Бадулина, О. И. Педагогические основы эмоционального благополучия дошкольников :дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / О. И. Бадулина. – М., 1998. – 140 л.
4. Баева, И. А. Психологическая безопасность образовательной среды: теоретические основы и технологии создания :дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07 / И. А. Баева. – СПб., 2002. – 386 л.
5. Березина Т. Н. Роль подлинных эмоций в эмоциональной безопасности образовательной среды / Т. Н. Березина, В. В. Рубцов // Психол. наука и образование. – 2013. – № 6. – С. 101–106.
6. Березина, Т. Н. Об эмоциональной безопасности образовательной среды / Т. Н. Березина // Психология и психотехника. – 2013. – № 9. – С. 897–902.
7. Березина, Т. Н. Эмоциональная безопасность образовательной среды и ее влияние на субъективное состояние здоровья у студентов / Т. Н. Березина // AlmaMater. Вестн. высш. шк. – 2014. – № 2. – С. 36–40.
8. Березина, Т. Н. Эмоциональная безопасность образовательной среды и подлинные эмоции / Т. Н. Березина // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Психол. науки. – 2013. – № 3. – С. 16–22.
9. Бим-Бад, Б. М. Теория первоначального становления человека / Б. М. Бим-Бад, Л. И. Егорова // Адукацыя і выхаванне. – 2012. – № 4. – С. 38–45.
10. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте : психол. исслед. / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 1968. – 464 с.
11. Варенова, Т. В. Формирование жизненной компетенции учащихся с особенностями психофизического развития / Т. В. Варенова // Столич. образование сегодня. – 2011. – № 1. – С. 15–16.